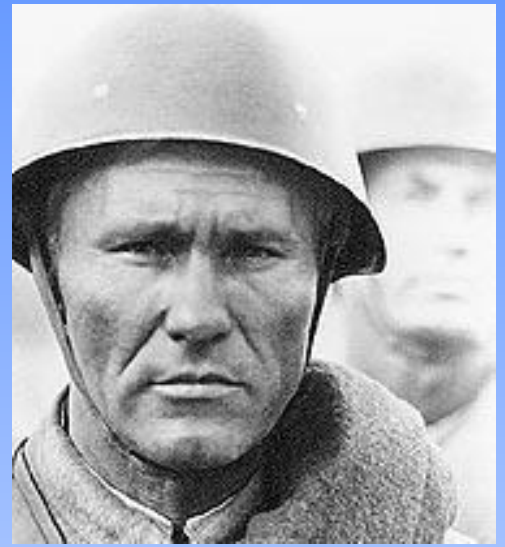


Темперамент в профессиональном становлении личности

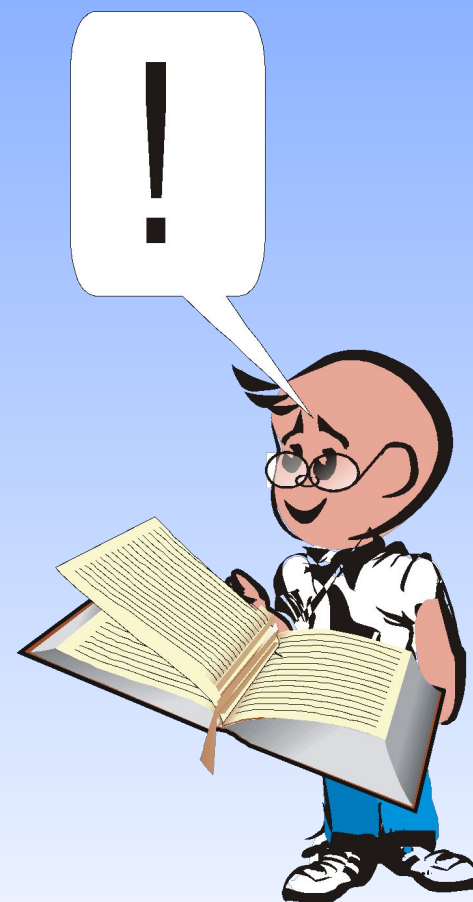


«Темперамент» в переводе с латинского языка означает «соотношение частей, соразмерность»

Гиппократ говорил, что у людей есть 3 главных «сока» (кровь, лимфа, желчь).

- у сангвиников преобладает кровь (полатыни «сангвис»),
- у холериков — желтая желчь («холе».),
- у флегматиков — слизь, или лимфа («флегма»),
- у меланхоликов — черная желчь («меланхоле»)

Темперамент — это
качество личности,
определяющее
активность и
эмоциональность
поведения человека.



Холерический тип

действия холерика обычно порывисты, он отличается повышенной возбудимостью, неуравновешенностью, вспыльчивый человек с резкими переходами настроения, большой эмоциональностью.

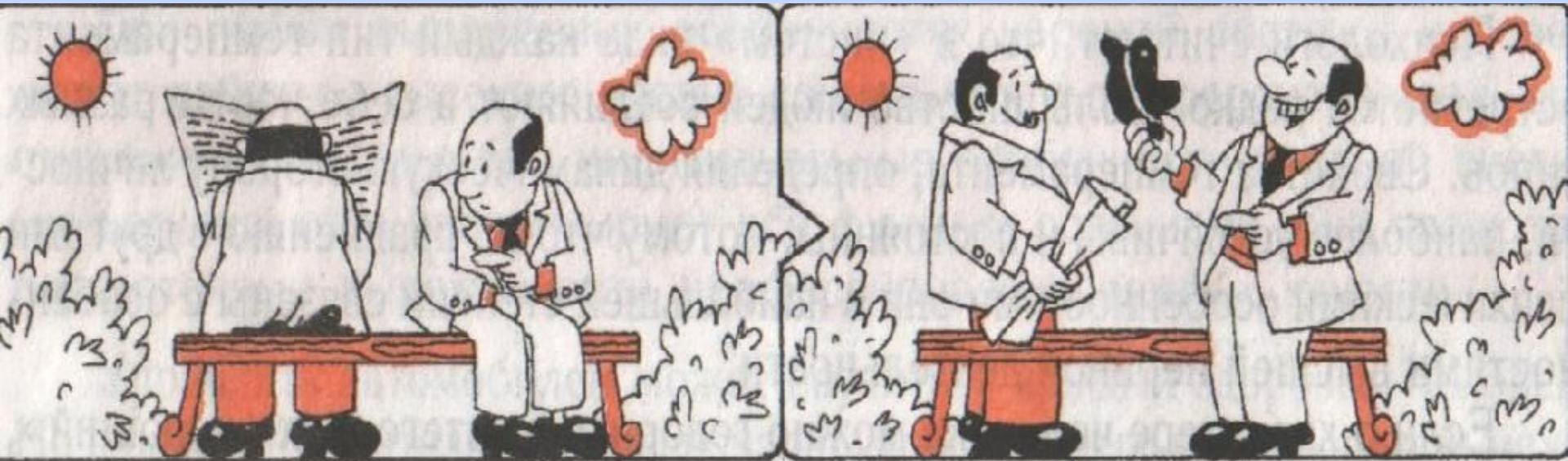


Холерический тип

| Краткая характеристика | Свойства нервной системы по Павлову | Выдающиеся личности |
|---|--|----------------------------|
| Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый Чувствительный Инициативный Общительный | Сильный Неуравновешенный Подвижный | Пушкин Суворов |

Сангвинический тип

- *подвижный, но уравновешенный, правильно реагирующий на окружающие события, быстро приспосабливается к новым условиям, сходится с людьми, общителен.*

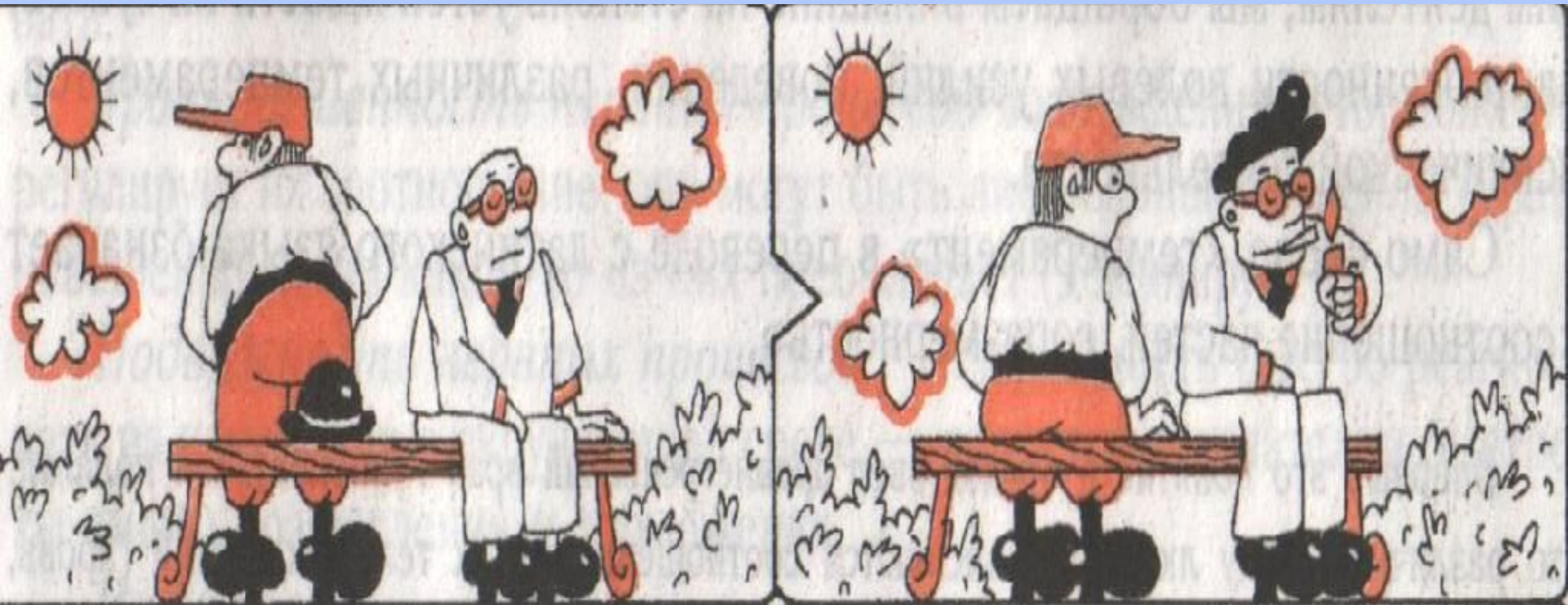


Сангвинический тип

| Краткая характеристика | Свойства нервной системы по Павлову | Выдающиеся личности |
|--|--|-------------------------|
| Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный Оптимистичный Находчивый | Сильный Уравновешенный Подвижный | Наполеон Петр Первый |

Флегматический тип

- *медленный, но настойчивый и упорный человек, которого трудно вывести из состояния равновесия.*

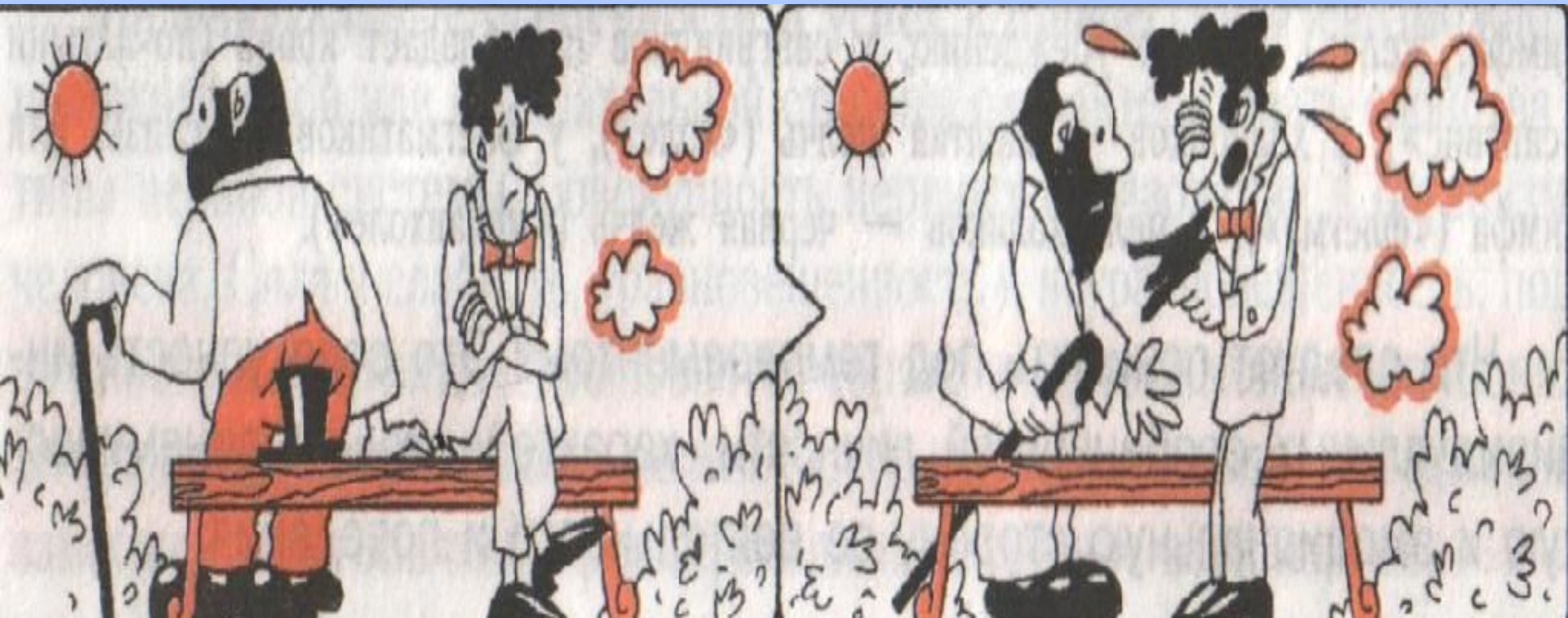


Флегматический тип

| Краткая характеристика | Свойства нервной системы по Павлову | Выдающиеся личности |
|--|--|-----------------------------|
| Работоспособный Малозэмоциональный Серьезный Надежный Спокойный Настойчивый Добросовестность | Сильный Уравновешенный Малоподвижный | Кутузов Крылов Ньютон |

Меланхолический тип.

- *Человек глубоко переживающий даже небольшие огорчения, склонный к хандре и пессимизму.*

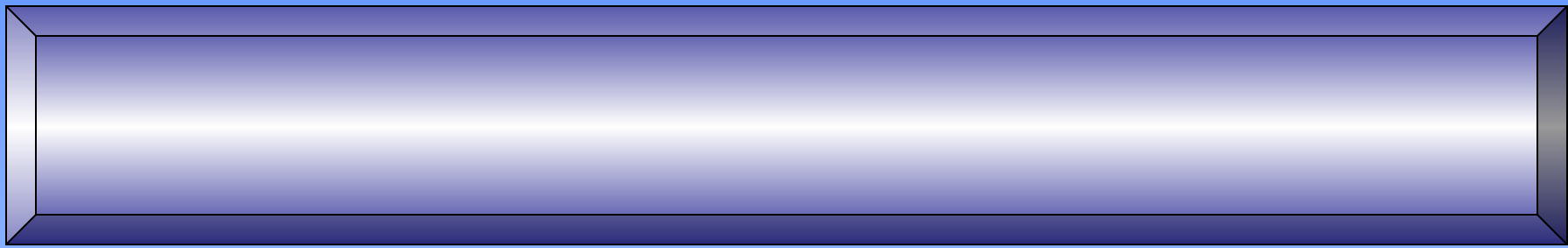


Меланхолический тип.

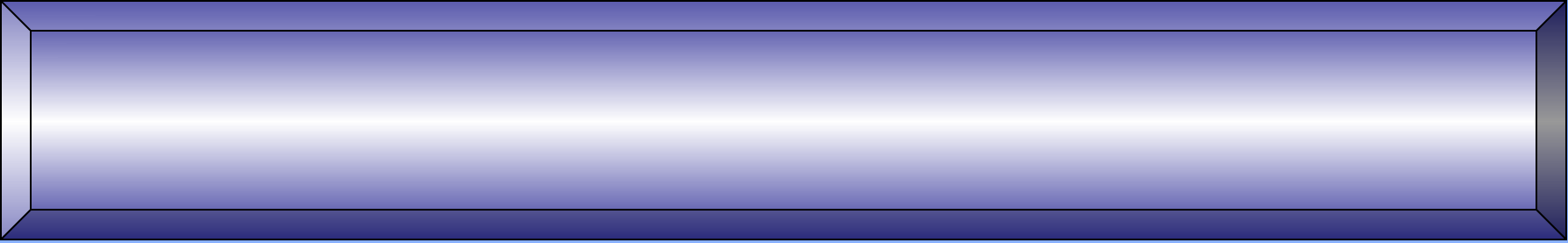
| Краткая характеристика | Свойства нервной системы по Павлову | Выдающиеся личности |
|--|--|-----------------------------|
| Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный Чувственный Сердечный Аккуратный | Слабый Неуравновешенный Сдержанный | Лермонтов Блок Гоголь |

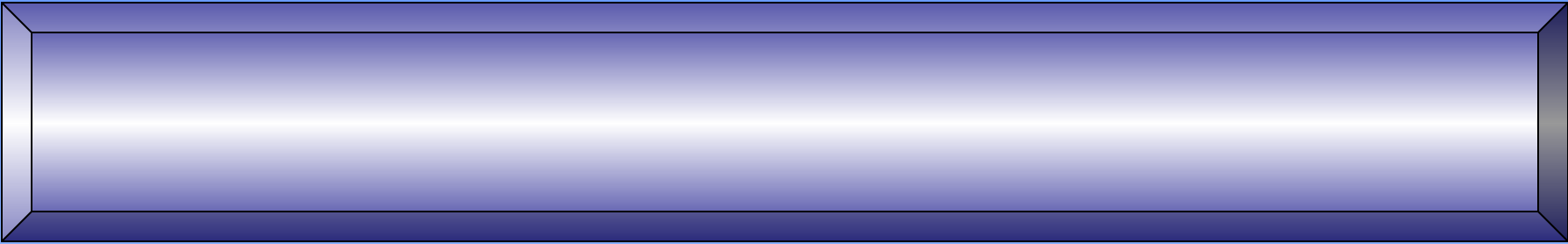
Ф. Кони в работе «Память и внимание»

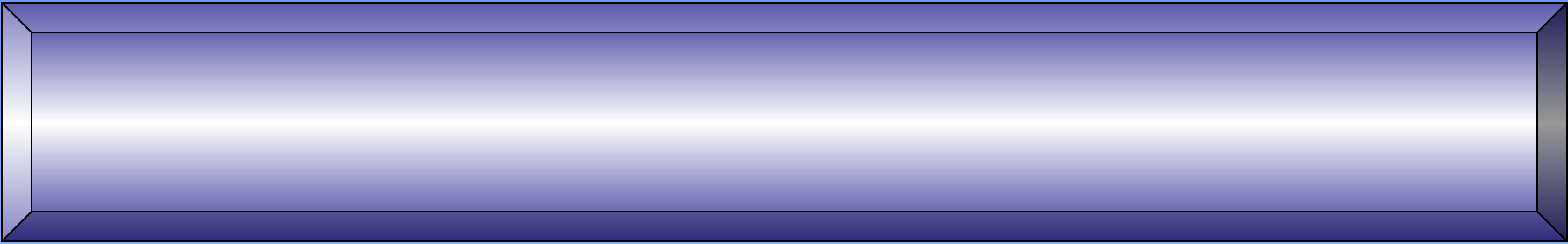
- Трамвай наехал на переходившую рельсы женщину и причинил ей тяжкие повреждения или, быть может, саму смерть вследствие того, что она не обратила внимания на предупредительный звонок или что таковой раздался слишком поздно.



- волнуясь, скажет: «Это была ужасная картина — раздался раздирающий крик, хлынула кровь, мне послышался даже треск ломаемых костей, эта картина стоит перед моими глазами, преследует меня, волнуя и тревожа».

- 
- скажет: «При мне вагон раздавил несчастную женщину; и вот людская судьба: быть может, она спешила к любящему мужу, к любимым детям, под семейный кров. И все разбито, уничтожено, остались слезы и скорбь о невозвратимой утрате, и картина осиротелой семьи с болью возникает в душе».

- 
- -негодую, скажет: «Раздавили женщину! Я давно говорил, что городское управление небрежно в исполнении своих обязанностей: можно ли поручать управление таким вагоновожатым, которые не умеют своевременно звонить и предупреждать рассеянного или тупого на ухо прохожего. И вот результат. Судить надо за эти упущения, и строго судить!»

- 
- скажет: «Ехал я на извозчике и вижу: стоит трамвай, около него толпа, что-то смотрят, я привстал в повозке: лежит какая-то женщина поперек рельсов, вероятно, наехали, раздавили. Я сел на свое место и сказал извозчику: пошел скорее».

- Наблюдения за работой ткачих с холерическим типом темперамента в условиях многостаночного обслуживания показывают, что **они меньше, чем ткачихи-флегматики, тратят времени на хождение вдоль линий станков**, в результате экономнее расходуют свои силы.
- **Ткачихи-флегматики** в силу присущей им размеренности и старательности **тратят много времени на устранение обрывов нити, для чего вынуждены постоянно перемещаться.**
- Однако производительность труда у ткачих с **холерическим и флегматическим типом примерно одинакова.**
- Установлено, что к условиям **монотонного конвейерного производства** быстрее и с меньшими трудозатратами приспособляются люди с **флегматическим и меланхолическим типом темперамента.**



Типы личности по Карлу Юнгу

- Слово «экстраверт» происходит от латинского «extra» — «наружу», «вне» и «ver-tere» — «поворачиваю», «обращаю».
- **экстраверт** — это человек,
«повернутый наружу», то есть направленный на внешний мир, на других людей.

- Слово «интроверт» происходит от латинского «intro» — «внутри» и так же «vertere» — «поворачиваю», «обращаю».
- **Интроверт** — это человек, «повернутый вовнутрь», то есть сосредоточенный на своем внутреннем мире.

ЭКСТРАВЕРТЫ

Общительны, легко, но не глубоко сходятся с людьми

Быстро приспосабливаются к новым условиям, стремятся к разнообразию, поиску новых впечатлений

Энергичны, активны, живо интересуются всем вокруг

Переживания вызываются не своей душевной жизнью, а другими людьми, событиями

ИНТРОВЕРТЫ

Малообщительны или совсем необщительны

Медленно и плохо приспосабливаются к новым условиям, лучше поменяют условия, приспособивая их «под себя»

Малоактивны, тревожны, серьезны, сдержанны

Основные переживания связаны с внутренней жизнью, а не с событиями внешнего мира

- **Амбиверт** – это человек, направленный и вовне, и вовнутрь, сфокусированный одновременно и на себе, и на других. Он соединяет в себе черты экстравертов и интровертов, но они у него приглушены, сглажены. Для таких людей ограничений в профессиях практически нет.