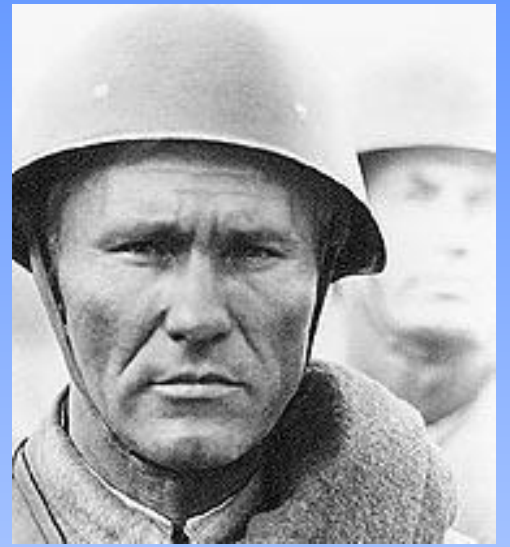


Темперамент в профессиональном становлении личности

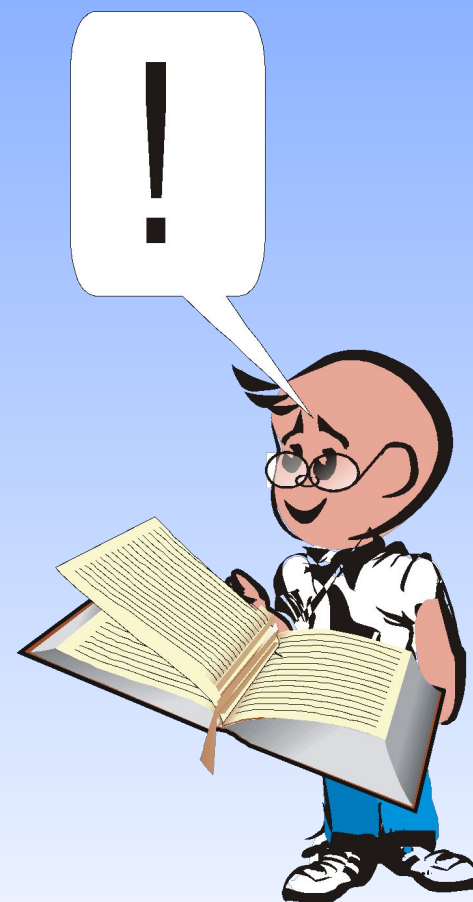


«Темперамент» в переводе с латинского языка означает «соотношение частей, соразмерность»

Гиппократ говорил, что у людей есть 3 главных «сока» (кровь, лимфа, желчь).

- у сангвиников преобладает кровь (латыни «сангвис»),
- у холериков — желтая желчь («холе»),
- у флегматиков — слизь, или лимфа («флегма»),
- у меланхоликов — черная желчь («меланхоле»)

Темперамент — это
качество личности,
определяющее
активность и
эмоциональность
поведения человека.



Холерический тип

действия холерика обычно порывисты, он отличается повышенной возбудимостью, неуравновешенностью, вспыльчивый человек с резкими переходами настроения, большой эмоциональностью.

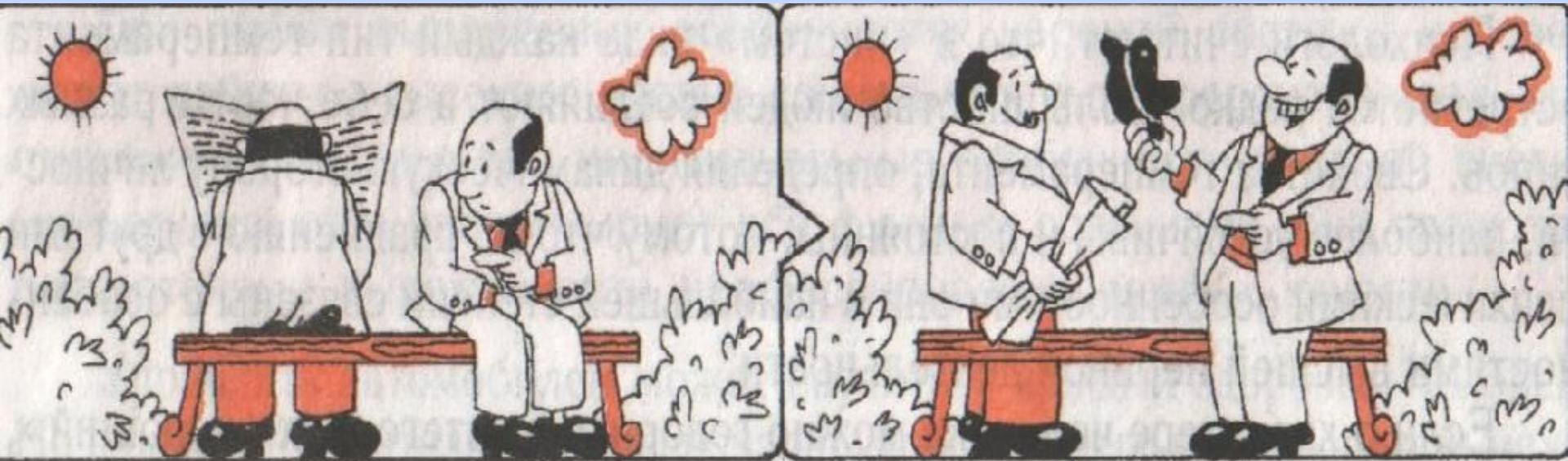


Холерический тип

Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
Очень энергичный Вспыльчивый Эмоциональный Напористый Чувствительный Инициативный Общительный	Сильный Неуравновешенный Подвижный	Пушкин Суворов

Сангвинический тип

- *подвижный, но уравновешенный, правильно реагирующий на окружающие события, быстро приспосабливается к новым условиям, сходится с людьми, общителен.*

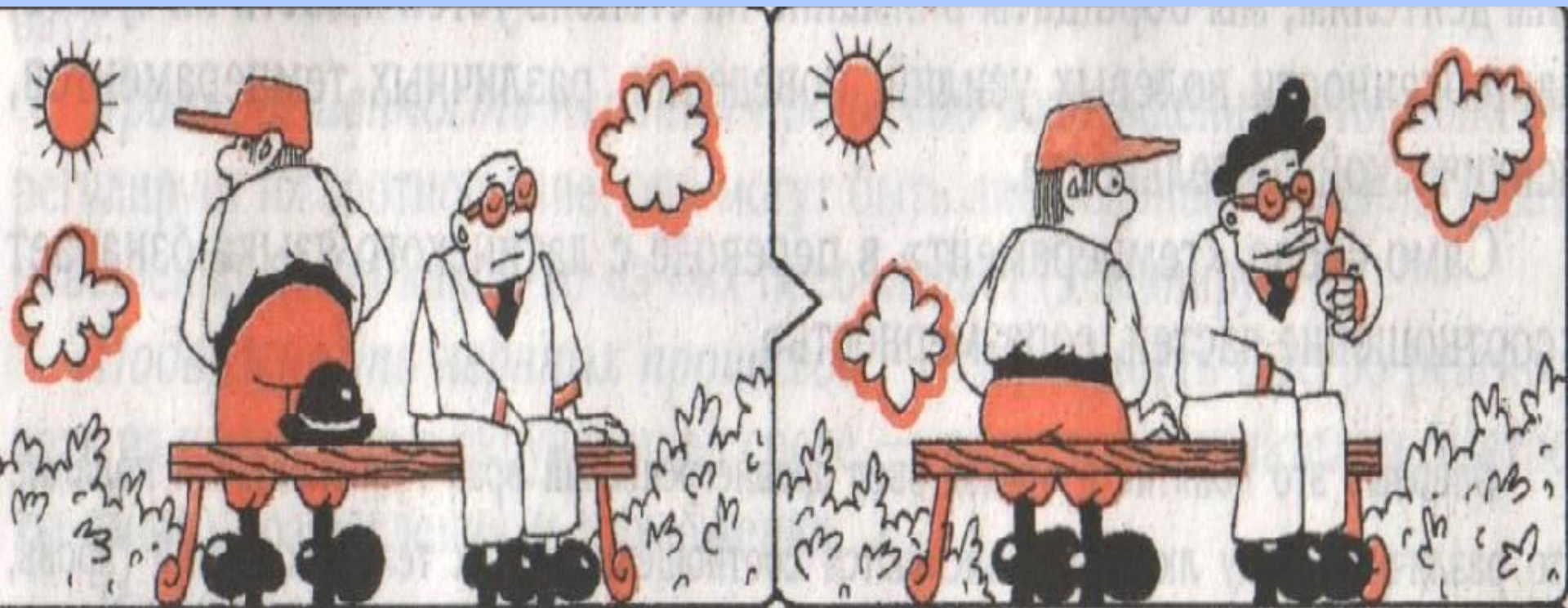


Сангвинический тип

Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
Активный Энергичный Жизнерадостный Легкомысленный Беззаботный Оптимистичный Находчивый	Сильный Уравновешенный Подвижный	Наполеон Петр Первый

Флегматический тип

- *медленный, но настойчивый и упорный человек, которого трудно вывести из состояния равновесия.*

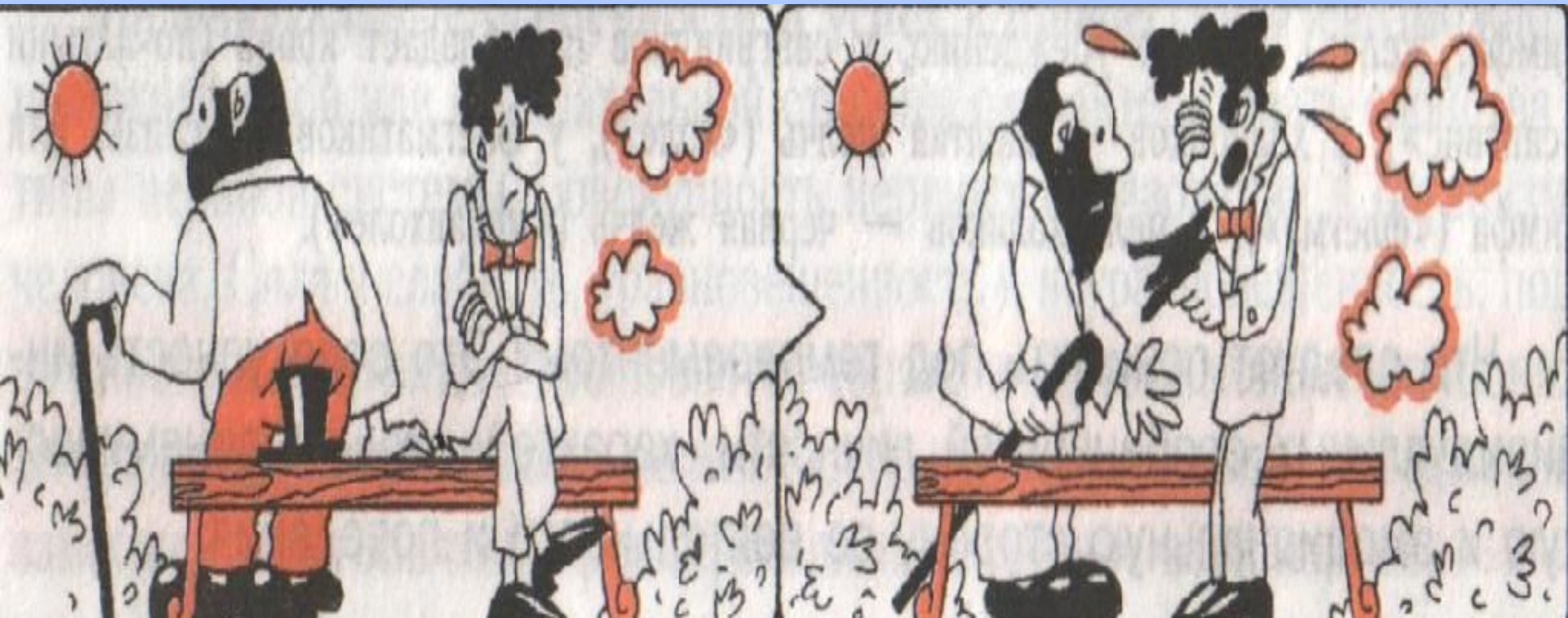


Флегматический тип

Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
Работоспособный Малозэмоциональный Серьезный Надежный Спокойный Настойчивый Добросовестность	Сильный Уравновешенный Малоподвижный	Кутузов Крылов Ньютон

Меланхолический тип.

- *Человек глубоко переживающий даже небольшие огорчения, склонный к хандре и пессимизму.*

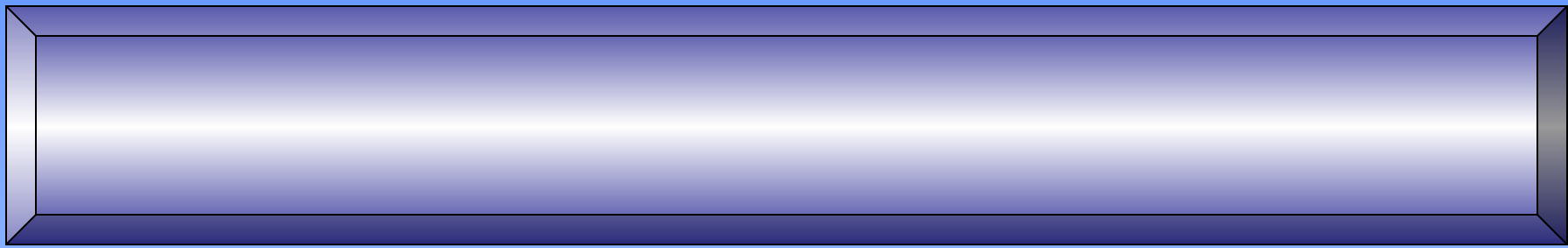


Меланхолический тип.

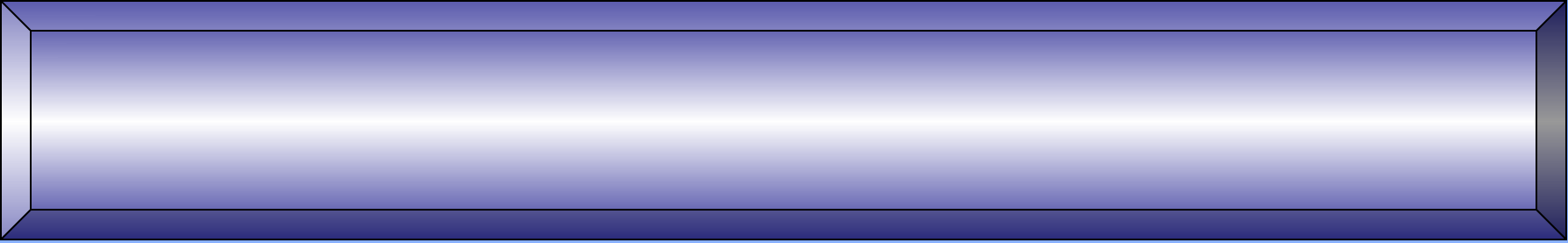
Краткая характеристика	Свойства нервной системы по Павлову	Выдающиеся личности
Замкнутый Ранимый Сдержанный Задумчивый Грустный Чувственный Сердечный Аккуратный	Слабый Неуравновешенный Сдержанный	Лермонтов Блок Гоголь

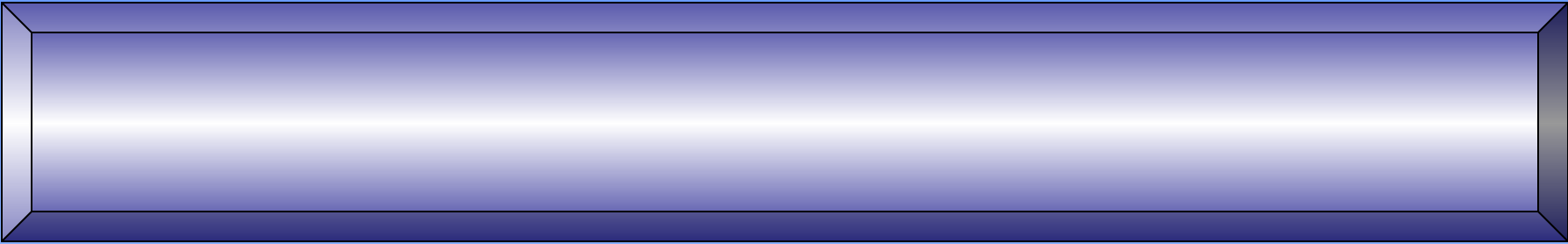
Ф. Кони в работе «Память и внимание»

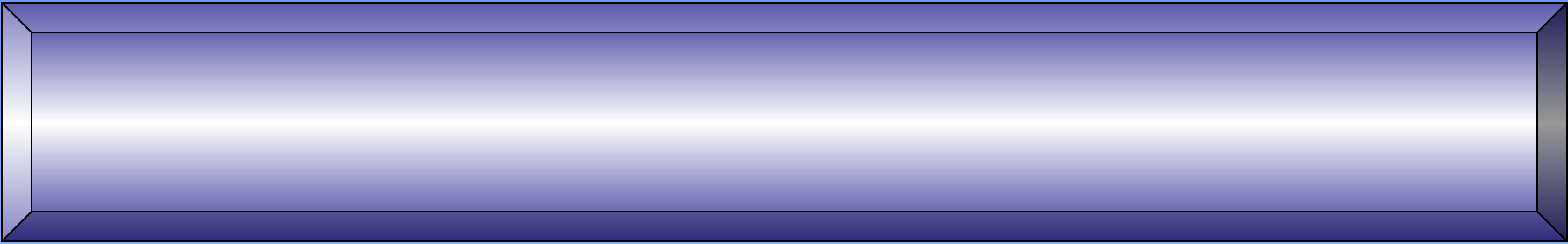
- Трамвай наехал на переходившую рельсы женщину и причинил ей тяжкие повреждения или, быть может, саму смерть вследствие того, что она не обратила внимания на предупредительный звонок или что таковой раздался слишком поздно.



- волнуясь, скажет: «Это была ужасная картина — раздался раздирающий крик, хлынула кровь, мне послышался даже треск ломаемых костей, эта картина стоит перед моими глазами, преследует меня, волнуя и тревожа».

- 
- скажет: «При мне вагон раздавил несчастную женщину; и вот людская судьба: быть может, она спешила к любящему мужу, к любимым детям, под семейный кров. И все разбито, уничтожено, остались слезы и скорбь о невозвратимой утрате, и картина осиротелой семьи с болью возникает в душе».

- 
- -негодую, скажет: «Раздавили женщину! Я давно говорил, что городское управление небрежно в исполнении своих обязанностей: можно ли поручать управление таким вагоновожатым, которые не умеют своевременно звонить и предупреждать рассеянного или тупого на ухо прохожего. И вот результат. Судить надо за эти упущения, и строго судить!»

- 
- скажет: «Ехал я на извозчике и вижу: стоит трамвай, около него толпа, что-то смотрят, я привстал в повозке: лежит какая-то женщина поперек рельсов, вероятно, наехали, раздавили. Я сел на свое место и сказал извозчику: пошел скорее».

- Наблюдения за работой ткачих с холерическим типом темперамента в условиях многостаночного обслуживания показывают, что **они меньше, чем ткачихи-флегматики, тратят времени на хождение вдоль линий станков**, в результате экономнее расходуют свои силы.
- **Ткачихи-флегматики** в силу присущей им размеренности и старательности **тратят много времени на устранение обрывов нити, для чего вынуждены постоянно перемещаться.**
- Однако производительность труда у ткачих с **холерическим и флегматическим типом примерно одинакова.**
- Установлено, что к условиям **монотонного конвейерного производства** быстрее и с меньшими трудозатратами приспособляются люди с **флегматическим и меланхолическим типом темперамента.**



Типы личности по Карлу Юнгу

- Слово «экстраверт» происходит от латинского «extra» — «наружу», «вне» и «ver-tere» — «поворачиваю», «обращаю».
- **экстраверт** — это человек,
«повернутый наружу», то есть направленный на внешний мир, на других людей.

- Слово «интроверт» происходит от латинского «intro» — «внутри» и так же «vertere» — «поворачиваю», «обращаю».
- **Интроверт** — это человек, «повернутый вовнутрь», то есть сосредоточенный на своем внутреннем мире.

ЭКСТРАВЕРТЫ

Общительны, легко, но не глубоко сходятся с людьми

Быстро приспосабливаются к новым условиям, стремятся к разнообразию, поиску новых впечатлений

Энергичны, активны, живо интересуются всем вокруг

Переживания вызываются не своей душевной жизнью, а другими людьми, событиями

ИНТРОВЕРТЫ

Малообщительны или совсем необщительны

Медленно и плохо приспосабливаются к новым условиям, лучше поменяют условия, приспособивая их «под себя»

Малоактивны, тревожны, серьезны, сдержанны

Основные переживания связаны с внутренней жизнью, а не с событиями внешнего мира

- **Амбиверт** – это человек, направленный и вовне, и вовнутрь, сфокусированный одновременно и на себе, и на других. Он соединяет в себе черты экстравертов и интровертов, но они у него приглушены, сглажены. Для таких людей ограничений в профессиях практически нет.