

# **Влияние музыки различных направлений и стилей на психо-эмоциональное и физиологическое состояние**



## **ПОДРОСТКОВ**

**Выполнила ученица**

**11«Б» класса**

**Суркова Светлана**

**Научный руководитель**

**Стяжкина Елена Ивановна**

**МОУ «Гимназия №87»  
город Саратов  
2008**

*Это все у нас в крови,  
Хоть этому не обучали:  
Чем выше музыка любви,  
тем громче музыка печали,  
Чем громче музыка печали,  
тем чище музыка любви*

*Булат Окуджава*



## **Цель работы**

**определить влияние  
музыки на человека и  
установить изменения в  
зависимости от  
музыкального  
направления и стиля**

# ЗАДАЧИ





Рассмотреть воздействие музыки разных направлений и стилей на психо–эмоциональное и физиологическое состояние человека





Провести анализ физиологического и психо–эмоционального состояния одноклассников в зависимости от музыкального направления и стиля

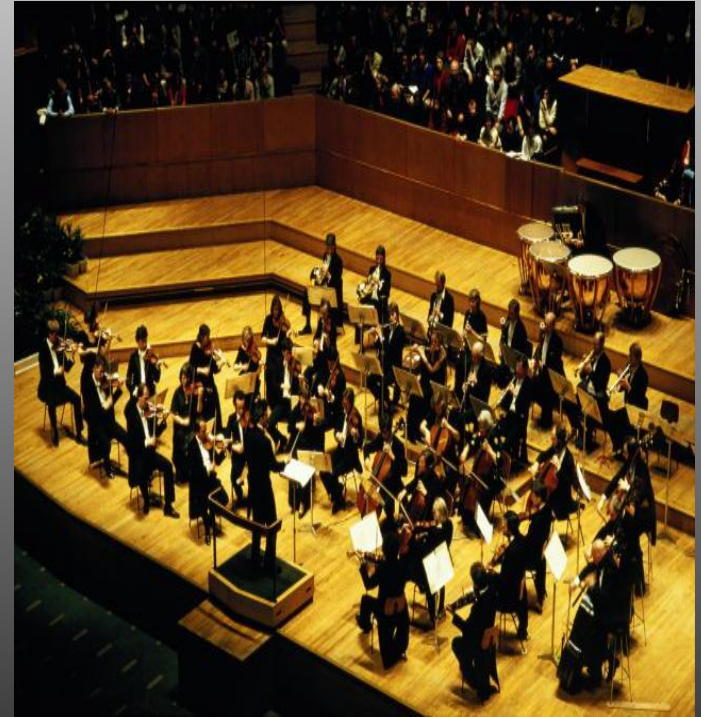
# История музыкотерапии

 в самых древних документах музыка фигурирует как лечебное средство

 предки создавали музыкальные инструменты, с помощью которых могли завораживать человека

 во второй половине XX века интерес к музыкотерапии возрос вследствие научно-технического прогресса

 ученые устанавливали связь влияния музыки на состояние нервной системы, функциям органов дыхания, пищеварения, мышечной системы





# Эффект Моцарта

- активизирует мозговую деятельность
- улучшает память
- стимулирует процессы мышления
- дает человеку ощущение защищенности, цельности и благополучия

# Изучение проблемы

## ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ



Катарсис



Эмоциональная разрядка



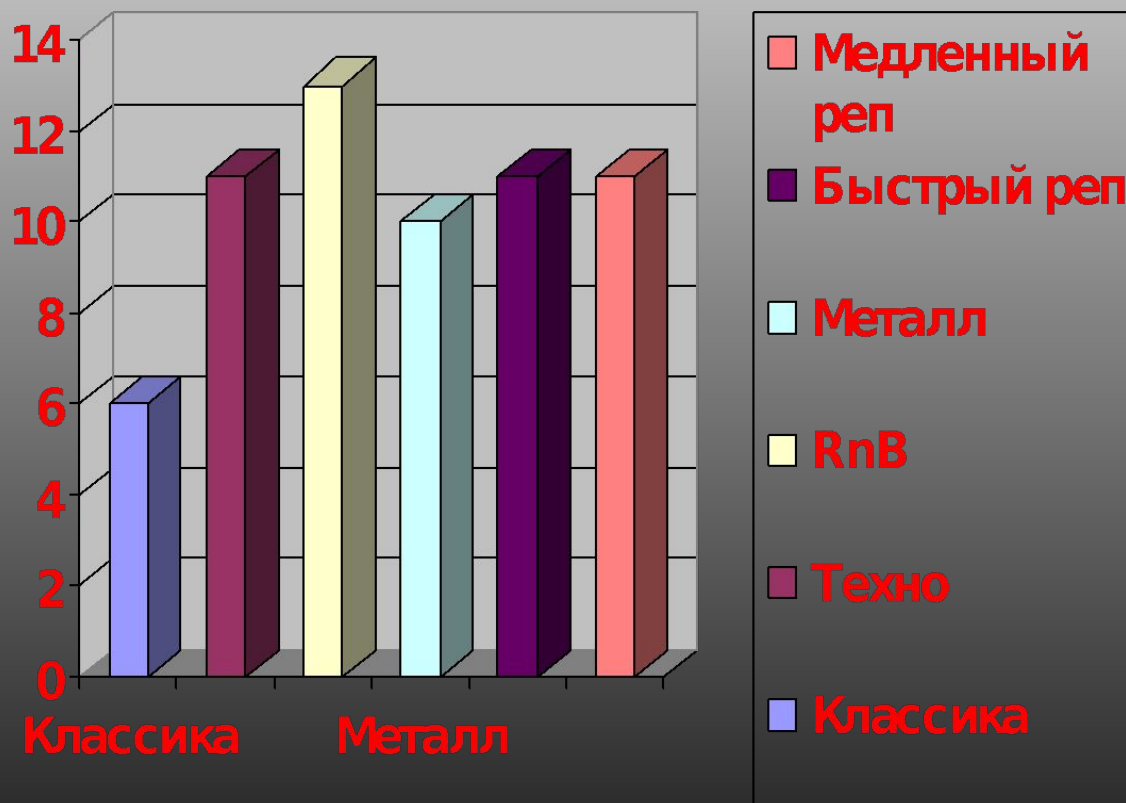
Расслабление тела



Приобретение новых форм  
социальной экспрессии



# Анализ музыкальных предпочтений одноклассников





# Использование психотерапевтического метода в исследовании.

## Среднестатистические показатели изменения пульса ( число ударов в минуту)

| Спокойное состояние | Классика | Техно | RnB | Металл | Быстрый рэп | Медленный рэп |
|---------------------|----------|-------|-----|--------|-------------|---------------|
| 76                  | 74       | 85    | 96  | 100    | 82-95       | 79            |

## Зависимость психо - эмоционального состояния одноклассников в зависимости от музыки разных направлений и стилей

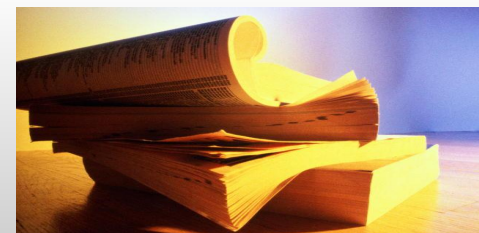
|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Направление</b>   | <i>Психо- эмоциональное состояние одноклассников</i>   |
| <b>Классика</b>      | Ощущение безмятежности, спокойствия, безопасности  |
| <b>Техно</b>         | Погружаешься в некое подобие транса  |
| <b>RnB</b>           | Отличное настроение, хочется танцевать   |
| <b>Металл</b>        | Происходит эмоциональный всплеск, зарождается агрессия, вспоминаются плохие моменты                |
| <b>Быстрый рэп</b>   | Энергичное настроение, под него хочется заняться спортом   |
| <b>Медленный рэп</b> | Вспоминаются самые счастливые моменты жизни, музыка успокаивает и настраивает на благоприятный лад |

# Выводы



**Проведенное исследование позволило убедиться, что для физиологического и психо-эмоционально состояния одноклассников наиболее благоприятно прослушивание классики и медленного рэпа. Противоположным действием обладает металл**

# Список литературы



- 1. Ю. В. Келдыш. Музыкальная энциклопедия. 1 том. М., « Советская энциклопедия», 1973.
- 2. О. П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. М., «Просвещение», 1994.
- 3. С. В. Шушардян. Здоровье по нотам. М., « Восток-Запад», 1994.
- 4. В. Маттельмяка. Библейские рассказы в картинках. «Институт перевода Библии». 1990.
- 5. Н. И. Девятайкина. Мифология. Саратов, « Издательство Саратовского университета», 1993.
- 6. Я. Видрак. Боги и богини. М., «Терра», 1996.
- 7. Н. А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции. М., «Ёш Гвардия», 1986.
- 8. Журнал. Psychologies, № 4. Россия, 2006.
- 9. Журнал. Ридерз Дайджест, №9. М., «издательский дом ридерз дайджест», 2005.