

# ВНИМАНИЕ



SELECTIVE  
IES.

Comparison  
Criticism  
Comparison

ARY,  
NG, KNOWING,  
ILITIES.

Association  
Action  
Mental  
Physical

# МЕНЮ

**Определ  
ение**

**Виды  
внимания**

**Непроизво  
льное**

**произволь  
ное**

**внимание  
Послепроизво  
льное  
внимание**

**Функции  
внимания**

**Формы  
внимания**

**Свойства  
внимания**

**Цитата  
Павлова**

**Прилож  
ения**

# определение

- **Внимание** —  
избирательная  
направленность  
восприятия на тот или  
иной объект.
- **Внимание** –  
направленность и



# Виды внимания



**В зависимости от наличия сознательного выбора направления и регуляции выделяют**  
**послепроизвольное (или**  
**вторично**  
**непроизвольное**



# Непроизвольное внимание (пассивное)



**Вид внимания, при котором отсутствует сознательный выбор направления и регуляции. Оно устанавливается и поддерживается независимо от сознательного намерения человека. В основе него лежат неосознаваемые установки человека. Возникновение непроизвольного внимания может быть**

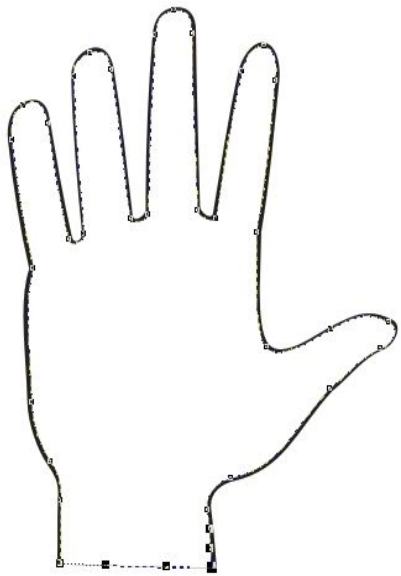


# Причины возникновения непроизвольного внимания

- Неожиданность раздражителя.
- Относительная сила раздражителя.
- Новизна раздражителя.
- Движущиеся предметы. ([Т. Рибо](#) выделил именно этот фактор, считая, что в результате целенаправленной активизации движений происходит концентрация и усиление внимания на предмете.)



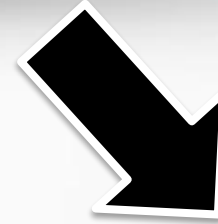
# Произвольное внимание



Физиологическим механизмом *произвольного внимания* служит очаг оптимального возбуждения в коре мозга, поддерживаемый сигналами, идущими от второй сигнальной системы. Психологической особенностью произвольного внимания является сопровождение его переживанием большего или меньшего волевого усилия, напряжения, причем



# произвольное внимание



**собственно произвольное внимание (для достижения заранее поставленной цели);**

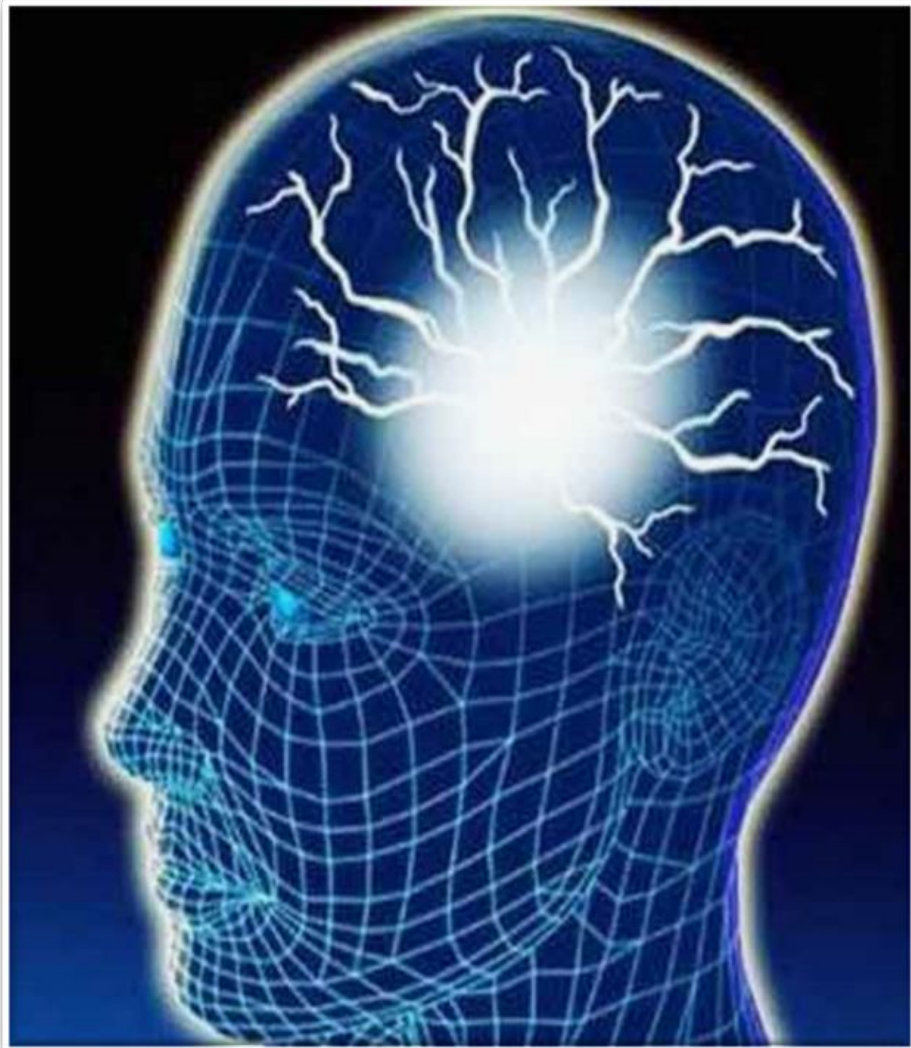
**ожидательное внимание (бдительность, осторожность).**

**волевое внимание (для того, чтобы отвлечься от отвлекающих факторов и сконцентрироваться на нужной деятельности)**





# Послепроизвольное внимание



**Вид внимания, при котором в наличии сознательный выбор объекта внимания, но отсутствует напряжение, характерное для произвольного внимания. Связано с образованием новой установки, связанной в большей мере с**



# Функции внимания

- обнаружение сигнала
- бдительность
- поиск
- избирательное внимание
- распределенное внимание



# ФОРМЫ ВНИМАНИЯ

- **внешнее внимание (сенсорно-перцептивное) — обращено на объекты внешнего мира. Необходимое условие познания и преобразования внешнего мира**
- **внутреннее внимание (интеллектуальное) — обращено на объекты субъективного мира человека. Необходимое**

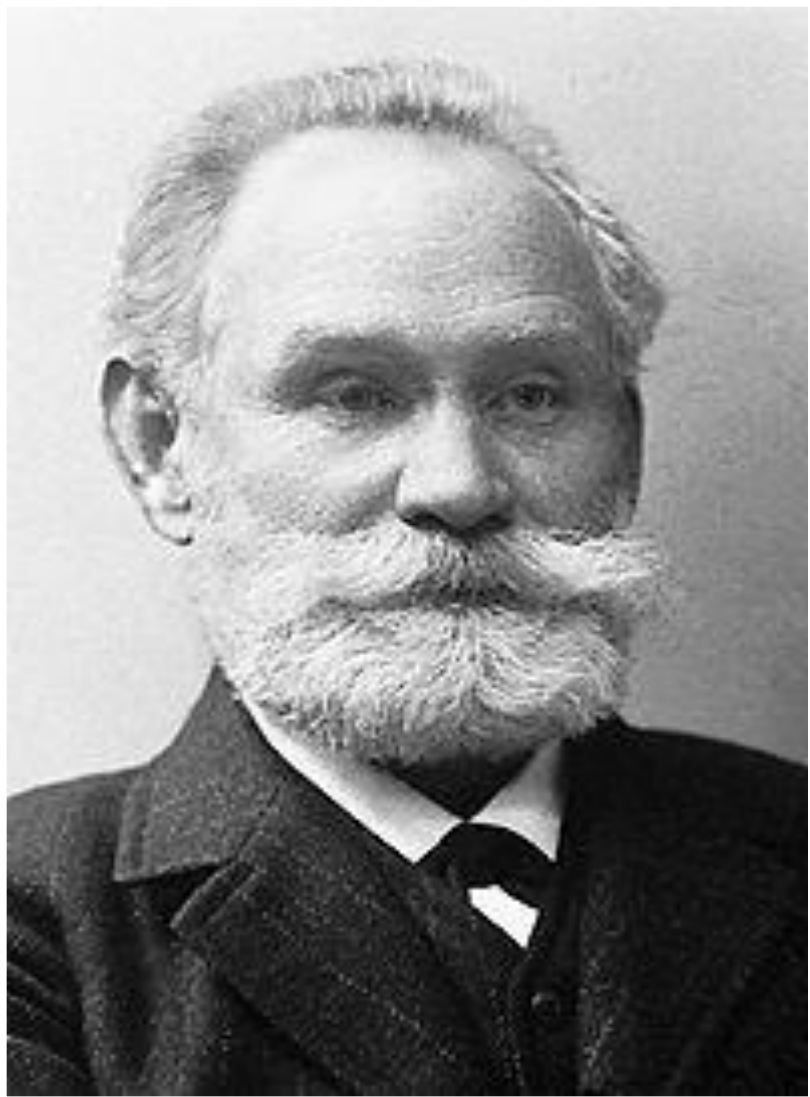


# Свойства внимания

- **Концентрация** — удержание внимания на каком-либо объекте. Такое удержание означает выделение «объекта» в качестве некоторой определённости, фигуры, из общего фона.
- **Объём** — это количество объектов, которые охватываются вниманием, одновременно, одновременно. Объём внимания обычно колеблется у взрослых в пределах от 4 до 6 объектов, у школьников (в зависимости от возраста) от 2 до 5 объектов. Человек с большим объёмом внимания может заметить больше предметов, явлений, событий.
- **Устойчивость** Наиболее существенным условием устойчивости внимания является возможность раскрывать в том предмете, на который оно направлено, новые стороны и связи.
- **Переключаемость** — сознательное и осмысленно

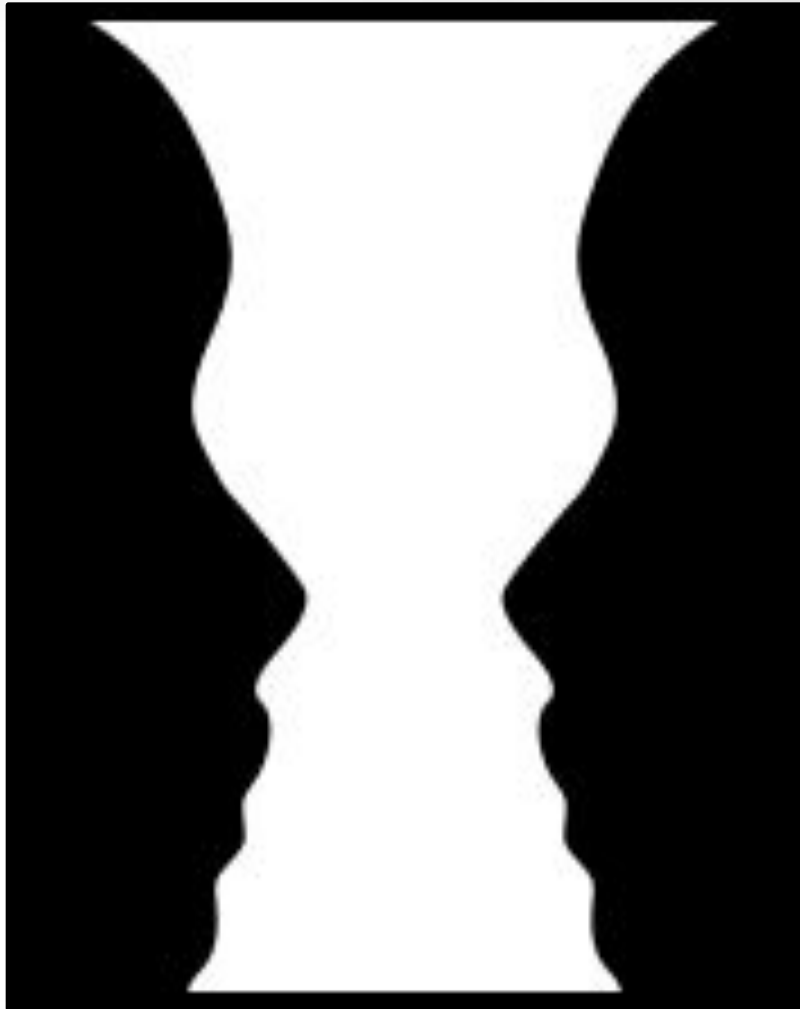


# И.П.Павлов



**«Если бы можно было  
видеть сквозь черепную  
крышку и если бы место  
больших полушарий с  
оптимальной  
возбудимостью  
светилось, то мы  
увидали бы на  
думающем  
сознательном человеке  
как по его большим  
полушариям  
передвигается  
постоянно**

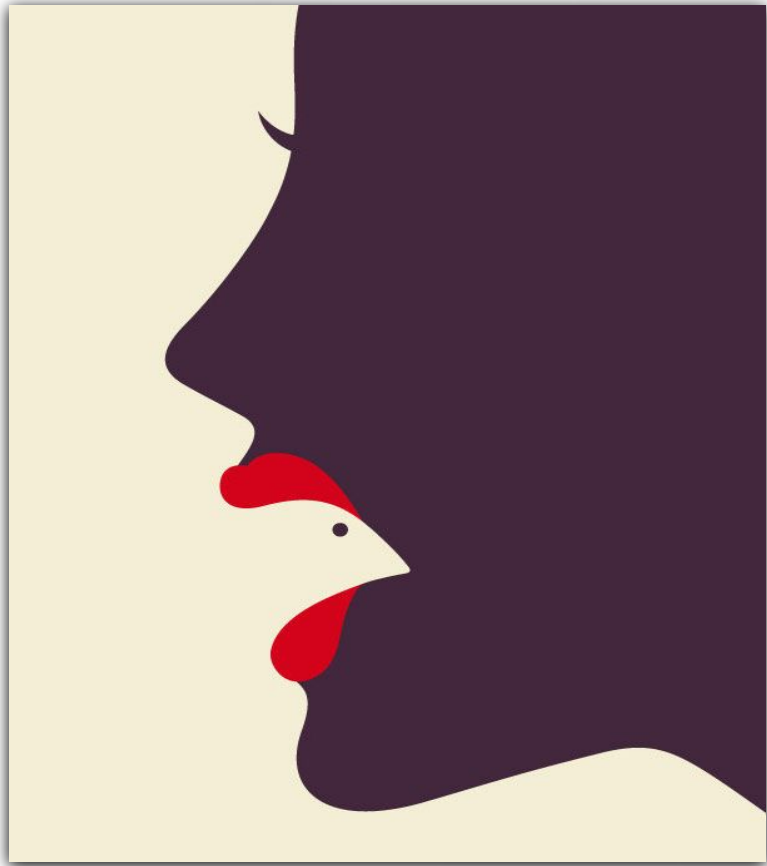


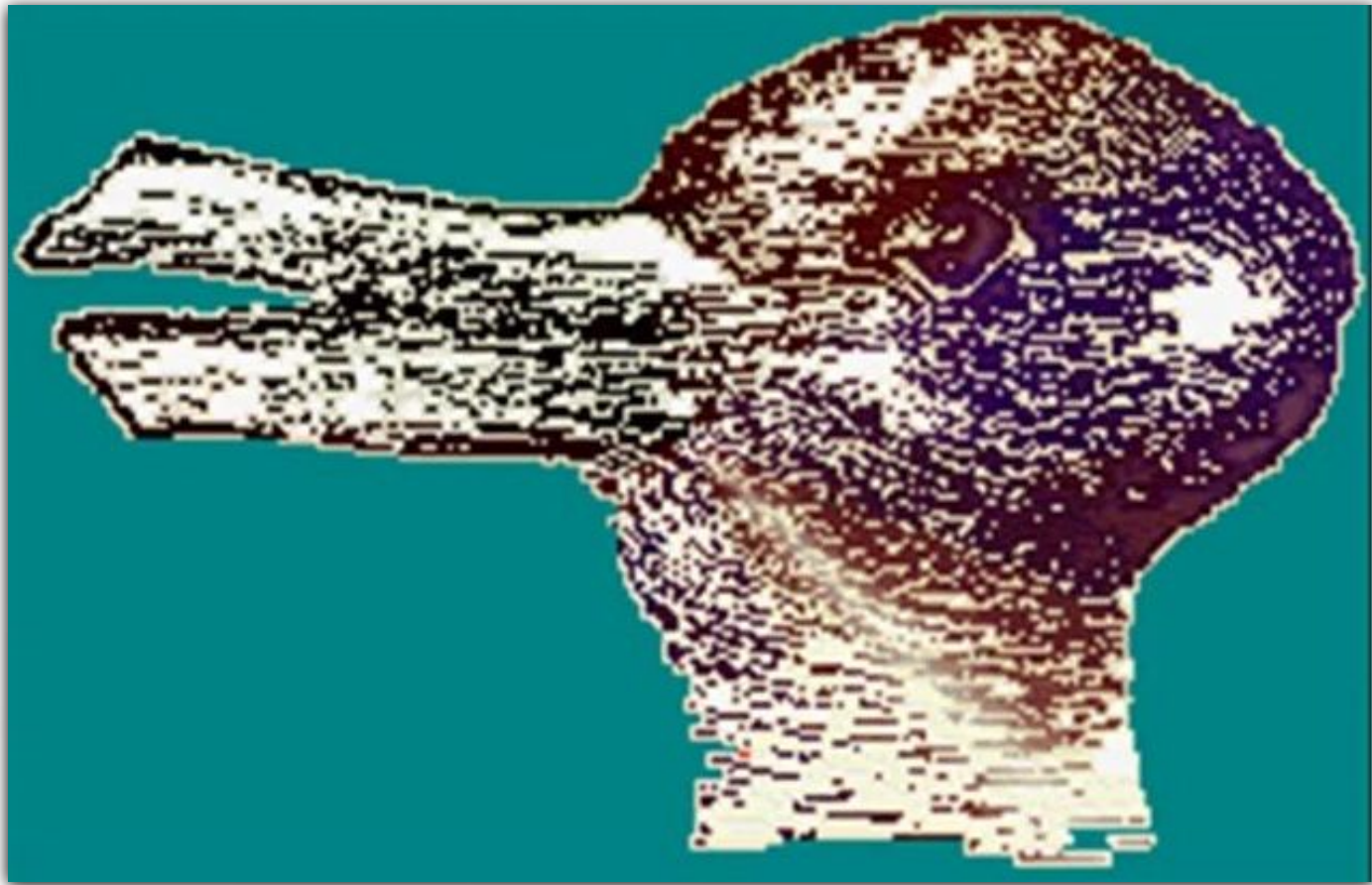












A complex, glowing blue neural network or fiber optic structure. The network consists of numerous thin, blue, translucent lines that branch and connect. In the center, there is a prominent, larger, purple, spherical node. Several bright orange and yellow light trails or sparks are scattered throughout the network, appearing to travel along the blue lines. The background is dark, making the glowing elements stand out.

**Спасибо за  
ВНИМАНИЕ.**

**Берегите своё  
здоровье!**