

Орландо ди Лассо

1532-1594



Выполнили учащиеся 1с9

Karina Kulanina
Anna Marževskaja

Orlando di Lasso

Детство

- Родился около 1532 года в Бельгии. С детских лет прекрасно пел, его даже похищали из-за феноменальных способностей и замечательного голоса.
- В возрасте двенадцати лет Лассо был принят на службу в свиту вице-короля Сицилии Фердинандо Гонзаги.

Творчество

Лассо — самый
плодовитый
композитор своего
времени; из-за
огромных объёмов
наследия
художественная
значимость его
сочинений (многие
из которых были
заказными)

Работал
исключительно в
вокальных жанрах, в
том числе написал
более 60 месс

Особенно
популярной был его
шансон

Susanne un jour

Susanne un jour

Orlando di Lasso

Andante $\text{♩} = 40$

The image displays a piano accompaniment score for the piece 'Susanne un jour' by Orlando di Lasso. The score is written in a single system with two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of a quarter note equal to 40 beats per minute. The score begins with a piano dynamic marking 'p'. The music consists of a series of chords and melodic lines in both hands, with measure numbers 1, 5, 8, 11, 14, and 17 indicated at the start of their respective systems. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Произведения!

Prophetiae Sibyllarum

10. Sibylla Europaea

Orlandus Lassus

Original clefs: C3, C4, C4, F5

Note values same as original

Cantus
Vir - gi - nis ae - ter - nam ve - ni - et de

Altus
Vir - gi - nis ae - ter - nam ve - ni - et de

Tenor
Vir - gi - nis ae - ter - nam ve - ni - et

Bassus
Vir - gi - nis ae - ter - nam ve - ni - et de

В цикле мотетов «Пророчества сивилл» («Prophetiae Sibyllarum», написано в 1550-х гг.)

Matona mia cara

Orlando di LASSO
(1532-1594)

Quasi serenata
Vibraphon
Vibraphon ohne Motor + Glockenspiel

Xylophon

Vibraphon ohne Motor

Marimba

10

Glockenspiel

© 1986 by Musikverlag Zimmermann, Frankfurt am Main / Fotokopieren unserer Ausgaben ist verboten und wird rechtlich verfolgt.

ZM 2588

В знаменитой песне «Matona mia cara» немецкий солдат поёт любовную серенаду.

Последние годы жизни

- В последние годы жизни Орландо ди Лассо стал болеть и впал в меланхолию. Герцог освободил его от придворных обязанностей, дал ему высокую пенсию и подарил загородный дом. 14 июня 1594 композитор умер. В его эпитафии было сказано, что он наполнил своей музыкой целый мир.

Список использованных источников

□ <http://poyom.ru/Orlando-di-Lasso>

□ <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE,%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B8>

□ https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fimage.shutterstock.com%2

Вопросы!

1. В каком году родился Орландо ди Лассо?
2. В какой стране родился Орландо ди Лассо?
3. Сколько месс он написал?
4. В каком году было написано произведение «Пророчества сивилл»?
5. Что было сказано в его эпитафии?

Спасибо за внимание !

