

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа
с.Суерка, Упоровского района, Тюменской области

Презентация к классному
часу
Юбилею Ф.И.
Шляпина
посвящается...



*Учитель русского языка и литературы
Шестакова Людмила Ивановна
Ученица 7 класса
Дизер Алерия*

Федор Иванович Шаляпин

родился 13 февраля 1873 года в Казани, в семье Ивана Яковлевича Шаляпина, представителя древнего вятского рода Шаляпиных (Шелепиных), и Евдокии Михайловны в девичестве Прозоровой, крестьянки из д. Дудинцы Кумёнской волости



- Мальчиком его отдали на обучение сапожному делу к сапожникам Н. А. Тонкову, затем В. А. Андрееву. Получил начальное образование в частной школе Ведерниковой, затем в Четвёртом приходском училище в Казани, позже в Шестом начальном училище.
- Уже в детстве у Федора Шаляпина проявился вокальный талант.

- Началом своей артистической карьеры сам Шаляпин считал 1889 год, когда он поступил в драматическую труппу В. Б. Серебрякова. Вначале на должность статиста.
- 29 марта 1890 года состоялось первое сольное выступление Шаляпина — партия Зарецкого в опере «Евгений Онегин», в постановке Казанского общества любителей сценического искусства.



Этот дебют выдвинул 17-летнего Шаляпина, которому изредка стали поручать небольшие оперные партии, например Фернандо в «Трубадуре».

В следующем году Шаляпин выступил в партии Неизвестного в «Аскольдовой могиле» Верстовского.



Шаляпин в юности, 1891 г.

- Весь май и начало июня 1890 года Шаляпин — хорист опереточной антрепризы В. Б. Серебрякова.
- В сентябре 1890 года Шаляпин прибывает из Казани в Уфу и начинает работать в хоре опереточной труппы под руководством С. Я. Семёнова-Самарского.
- Совершенно случайно пришлось из хориста преобразиться в солиста, заменив в опере Монюшко «Галька» заболевшего артиста.



Все, что может произойти с начинающим артистом впервые, произошло с Ф. Шаляпиным в Уфе: первый контракт, первое фото, первый автограф, собственное имя на афишах и даже первый бенефис, на котором кто-то из уфимских меломанов подарил Шаляпину серебряные часы на стальной цепочке. Шаляпин вспоминал: «Я стал богатым. Никогда у меня не было такой кучи денег. Да еще часы...»



Ф.Шаляпин и В.Стасов в 1893 г.



Шаляпин в начале творческого пути, 1892г.

В Уфу приезжает малороссийская труппа Дергача, к которой и примкнул Шаляпин. Странствования с ней привели его в Тифлис, где ему впервые удалось серьёзно заняться своим голосом, благодаря певцу Д. А. Усатову. Усатов не только одобрил голос Шаляпина, но, ввиду отсутствия у последнего материальных средств, стал бесплатно давать ему уроки пения и вообще принял в нём большое участие.

- Он же устроил Шаляпина в тифлисскую оперу Людвигова-Форкатти и Любимова. Шаляпин прожил в Тифлисе целый год, исполняя в опере первые басовые партии.
- В 1893 году он перебрался в Москву.



Ф.Шаляпин в юности, 1893 г.

В 1894 году Ф. Шаляпин переезжает в Санкт-Петербург, а уже в следующем году он выступает в Мариинском театре.



- Он пел в «Аркадии» в оперной труппе Лентовского, а зимой 1894—1895 гг. — в оперном товариществе в Панаевском театре, в труппе Зазулина.
- Прекрасный голос начинающего артиста и в особенности выразительная музыкальная декламация в связи с правдивой игрой обратили на него внимание критики и публики.



Ф.И.Шляпин в роли Мефистофеля (опера Ш. Гуно "Фауст") 1895 г. (один из первых вариантов грима)

- Шаляпин был солистом Русской Частной оперы, созданной С. И. Мамонтовым, в течение четырёх сезонов — с 1896 по 1899 год. В автобиографической книге «Маска и душа», Шаляпин характеризует эти годы творческой жизни как важнейшие: «У Мамонтова я получил тот репертуар, который дал мне возможность разработать все основные черты моей артистической натуры, моего темперамента».



Федор Шаляпин в роли Ивана Грозного в опере Н.Римского-Корсакова "Псковитянка", 1896 г.(Ольга-В.Эберле)

Он выступил в нескольких совершенно
разноплановых ролях



- Хан Кончак в «Князе Игоре» А. П. Бородина;
- Иоанн Грозный в «Псковитянке» Н. А. Римского-Корсакова;
- Варяжский гость в его же «Садко»;
- Сальери в его же «Моцарте и Сальери»;
- Мельник в «Русалке» А. С. Даргомыжского;
- Иван Сусанин в «Жизни за царя» М. И. Глинки;
- Борис Годунов в одноименной опере М. П. Мусоргского
- Досифей в его же «Хованщине»
и во многих других операх

- В революцию 1905 года примкнул к прогрессивным кругам, жертвовал сборы от своих выступлений рабочим. Его выступления с народными песнями («Дубинушка» и др.) порой превращались в политические демонстрации.



Первую роль в кино
Фёдор Иванович
сыграл в 1915 году в
фильме «Царь Иван
Васильевич
Грозный»).



- В 1918 году Шаляпиным было получено звание народного артиста. Тогда же он стал руководить Мариинским театром. В 1927 году Шаляпина лишили звания народного артиста (отменили указ лишь в 1991 году).



- Шаляпин был дважды женат, и от обоих браков у него было рождено 9 детей (один умер в раннем возрасте от аппендицита).



- Со своей первой женой Фёдор Шаляпин познакомился в Нижнем Новгороде, и они обвенчались в 1898 году в церкви села Гагино.





- Это была молодая итальянская балерина Иола Торнаги (Иола Игнатьевна Ле-Прести (по сцене Торнаги), скончалась в 1965 году в возрасте 92 лет), родившаяся в городе Монца (недалеко от Милана). Всего у Шаляпина в этом браке родилось шестеро детей: Игорь (умер в возрасте 4 лет), Борис, Фёдор, Татьяна, Ирина, Лидия. Фёдор и Татьяна были близнецами. Иола Торнаги долгое время жила в России и только в конце 1950-х годов, по приглашению сына Фёдора, переехала в Рим.

- Дочь Шаляпина Марина (Марина Фёдоровна Шаляпина-Фредди), прожила дольше всех его детей и скончалась на 98-м году жизни.
- Фактически у Шаляпина появилась вторая семья. Первый брак не был расторгнут, а второй не был зарегистрирован и считался недействительным. Получилось, что у Шаляпина в старой столице была одна семья, а в новой — другая: одна семья не ездила в Петербург, а другая — в Москву. Официально брак Марии Валентиновны с Шаляпиным был оформлен в 1927 году уже в Париже



Музей Шаляпина



- Много мест в Москве связано с именем Федора Ивановича Шаляпина. Новинский бульвар - последний московский адрес певца. Именно здесь, в мае 1910 года он приобрел особняк, построенный в конце XVIII столетия. Уцелевший после пожара 1812 года, он привлек внимание Шаляпина по многим соображениям. И район, и дом имеют богатую историю и множество легенд, о которых не мог не знать Федор Иванович.

- К моменту приобретения Шаляпиным, дом нуждался в ремонте. Все заботы взяла на себя его жена ? Иола Игнатьевна. Дом устраивался на европейский лад: в нем было легко жить и работать. Шаляпин очень любил гостей. В доме бывали многие его друзья. Сюда приходили М. Горький, Л. Андреев, А. Головин, К.Коровин, М. Дальский, И. Москвин, И. Бунин, С. Рахманинов...



- После революции в 1918 году дом был национализирован и стал заселяться новыми жильцами. Нерадостно складывалась дальнейшая судьба дома. Менялись жильцы, дом ветшал и, наконец, пришел в аварийное состояние. Вот в таком виде он был передан в 1978 году Музею музыкальной культуры имени М. И. Глинки.



- Более 8 лет шли сложные реставрационные работы. 23 сентября 1988 года состоялось открытие Дома-музея Ф. И. Шаляпина. Сегодня дом живет очень насыщенной творческой жизнью. Здесь устраиваются концерты как выдающихся мастеров современности, так и молодых исполнителей, проходят конкурсы, фестивали, конференции. Здесь все живет именем великого певца. В музее можно пройти по комнатам особняка и прослушать экскурсию, посетить лекции, концерты звукозаписи, вечера абонементных циклов.





Память о Шаляпине

Замечательному певцу и оперному актёру построили Памятник в Казани возле одноимённого отеля



- В 2013 году имя Шаляпина носят :1 деревня в Ивановской области, 17 улиц и 2 переулкa в городах и сёлах России
- В 1956 году ЦК КПСС и Верховный Совет РСФСР рассматривали «предложения о восстановлении Ф. И. Шаляпину посмертно звания Народного артиста Республики», но они не были приняты. Постановление 1927 года было отменено Советом Министров РСФСР лишь 10 июня 1991 года.
- 8 февраля 1982 года в Казани, на родине Фёдора Шаляпина, открылся первый оперный фестиваль его имени. Фестиваль проводится на сцене Татарского государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля, с 1991 г. носит статус Международного^[10].
- 29 октября 1984 года в Москве на Новодевичьем кладбище состоялась церемония перезахоронения праха Ф. И. Шаляпина.
- 31 октября 1986 года состоялось открытие надгробного памятника Ф. И. Шаляпину (скульптор А. Елецкий, архитектор Ю. Воскресенский)^[11].
- 29 августа 1999 года в Казани у колокольни Богоявленского собора, в котором 2 февраля 1873 года был крещён Фёдор Шаляпин, установлен посвящённый певцу памятник (скульптор А. Балашов). Здесь же был открыт отель «Шаляпин-Палас».
- Памятник Шаляпину установлен также и в Уфе.
- Имя Фёдора Ивановича Шаляпина увековечено звездой на аллее славы в Голливуде за достижения и вклад в области музыки.
- В 2003 году на Новинском бульваре в Москве, рядом с домом-музеем имени Ф. И. Шаляпина, установлен монумент высотой около 2,5 м в честь великого артиста. Автор скульптуры Вадим Церковников.

Интернет – ресурсы:

<http://images.rambler.ru/>

<http://persona.rin.ru>

<http://ru.wikipedia>

<http://bibliocentr.ru/>

<http://all-photo.ru>

Источник шаблона

Александрова Ирина Алексеевна,

музыкальный руководитель

МДОУ детского сада комбинированного вида № 122 города Пензы

«<http://pedsovet.su/>»