



МБОУ «СОШ №7 им. А.В. Мокроусова с углубленным
изучением английского языка»

ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПАМЯТИ КРЫМА

Выполнили:

Цей Анастасия и Милостян Анастасия,
ученицы 9 класса

Руководитель:

Ефремова Тамара Валериевна, учитель
биологии

Симферополь, 2016 г.

**Жемчужинами Крыма по праву
считаются его ботанические
достопримечательности: деревья-
долгожители - свидетели многих
исторических событий.
Мемориальные деревья являются
носителем и свидетелем
исторической памяти народа.**






**Деревья могут рассказать
нам об истории
Крымского полуострова,
в том числе об известных
писателях и поэтах,
посещавших наш край.**

Писатели и поэты, побывавшие
в Крыму, посвящают свои
произведения удивительным
природным объектам -
деревьям, кустарникам и травам
нашего полуострова.





Цель научной работы - провести исследование взаимосвязи истории русской литературы и природы Крыма на примере мемориальных деревьев.

Задачи научной работы:

- рассмотреть мемориальные деревья Крыма, которые «видели» русских поэтов и писателей;
- проанализировать произведения русских поэтов и писателей
 - о деревьях Крыма.

Научная новизна работы заключается в том, что исследование представляет собой первую попытку изучения взаимосвязи русской литературы и природных памятников Крыма - мемориальных деревьев.

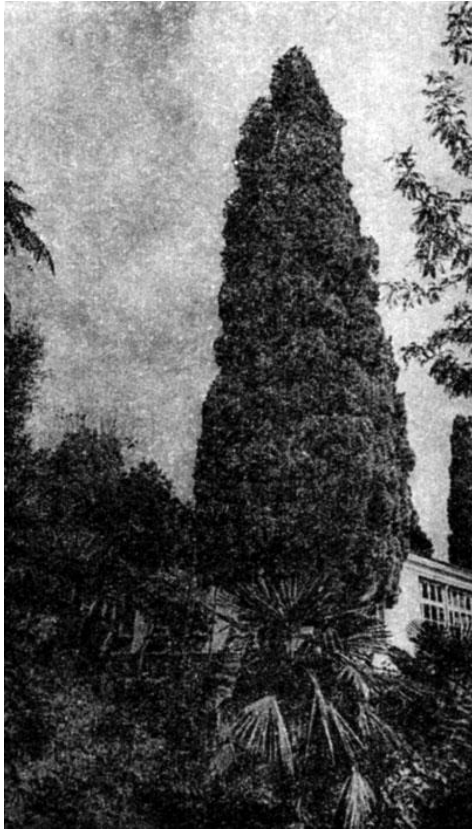
**«Каштан Мильгаузена»,
который «видел»
А.С Пушкина,
К.В. Батюшкова,
В.А. Жуковского, М.С.
Щепкина, В.Г.
Белинского.**



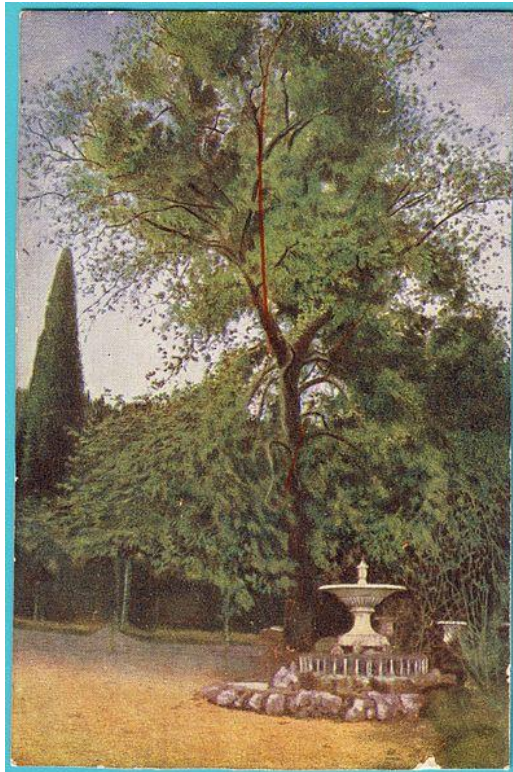
Дуб
«Богатырь Тавриды»

**«У Лукоморья
дуб зеленый...»**





**«Пушкинский
кипарис» –
«друг» поэта.**



**«Платан
Пушкина» -
посажен в
годовщину
смерти поэта
в 1838 году.**

**«Платан Айседоры
Дункан»
«ПОМНИТ», как
танцовщица
ждала Сергея
Есенина.**



**В маслине
у МОГИЛЫ
Максимилиана
Волошина, по
легенде, до сих пор
«живет» душа
самого поэта.**





Кипарис в поэзии Пушкина упоминается много раз, и служит для передачи душевного состояния лирического героя или отражения в его сердце жизненных ситуаций.

«Где стройны **тополи** в долинах
вознеслись,
Где дремлет нежный **мирт** и
темный **кипарис**,
И сладостно шумят полуденные
волны.
Там некогда в горах, сердечной
думы полный...»

Максимилиан Волошин



Дом поэта

«Земля могил, молитв и медитаций.
Она у дома вырастила мне
Скупой посев айлантов и акаций
В ограде тamarисков. В глубине
За их листвой, разодранной ветрами,
Скалистых гор зубчатый окоем
Замкнул залив Алкеевым стихом,
Асимметрично-строгими строфами».

Иосиф Бродский

«Январь в Крыму.
На черноморский брег
Зима приходит как бы для забавы:
Не в состояньи удержаться снег
На лезвиях и остриях **агавы**.
Пустуют ресторации. Дымят
Ихтиозавры грязные на рейде,
И прелых **лавров** слышен аромат».





Осип Мандельштам

«Все так же хороша рассеянная даль,
Деревья, почками набухшие на малость,
Стоят как пришлые, и вызывает жалость
Вчерашней глупостью украшенный миндаль».

Владимир Маяковский



«Хожу,
гляжу в окно ли я,
цветы
да небо синее,
то в нос тебе **магнолия**,
то в глаз тебе
глициния».

Владимир Набоков

«О заколдованный, о дальний
Воспоминаний уголок!
Внизу, над морем, цвет миндальный,
Как нежно-розовый дымок,
И за поляною поляна,
И **кедры** мощные Ливана -
Аллея пленительная мгла
(любовь любви моей туманной!),
И **кипарис** благоуханный,
И восковая мушмула»...



Агава



Лавр



Кедр
ЛИВАНСКИЙ



Тополь пирамидальный



Мирт



Акация



Тамариск



Айлант



Глициния



Мушмула



Миндаль



Магнолия



Спасибо за внимание!

