

## Нью-Йорк 1944

В те годы молодые джазовые таланты получали стартовый пинок именно в клубе Минтон. Скольких бедолаг он сжевал и выплюнул – они потом просто исчезли, и больше о них никто никогда не слышал. Если выползаешь на сцену Минтона, а играть не можешь, то не просто сгоришь со стыда оттого, что тебя либо вообще не заметят, либо освистают – легко можно и в морду схлопотать. Как-то раз один такой поднялся на сцену – с ужасной ерундой, а в зале сидел самый обычный парень, который любил музыку. Когда тот болван заиграл, этот парень тихо поднялся со своего места, прошел на сцену, схватил его за шиворот и потащил на улицу, где и хорошенько отдубасил. А потом сказал, чтобы тот, пока не научится играть, ни под каким предлогом в клубе не появлялся. Вот такие были правила. Либо держи марку, либо валяй по добру по здорову, середины не было.

Майлз Дэвис автобиография с 65





А ЧТО ПРОИСХОДИТ В НАШИХ  
ШКОЛАХ?



ХХІ стагодзьдзе

org



б і б л і я т э к а с в а б о д л и

# Саўка ды Грышка

Лявон Вольскі

год першы



MP3

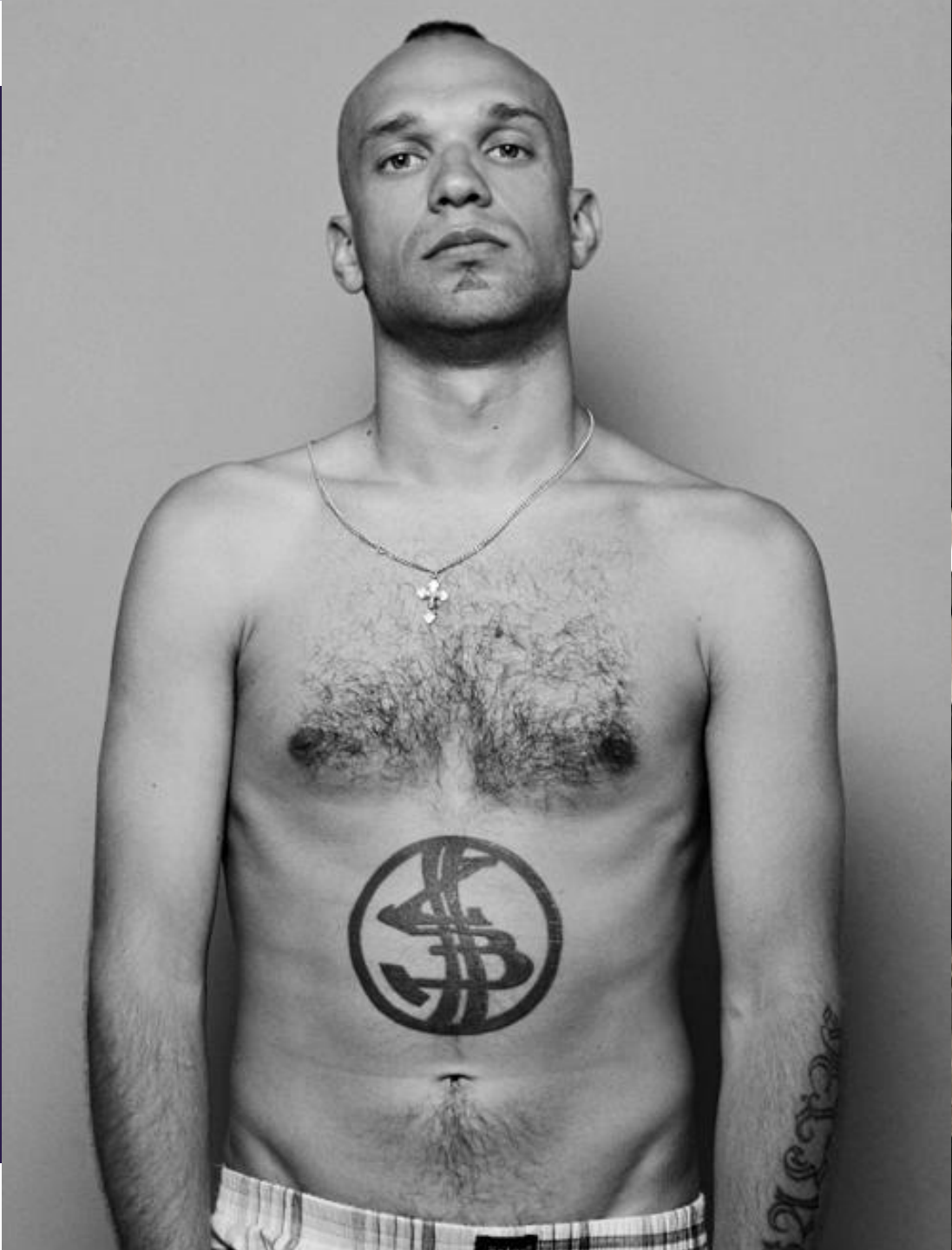
## ЧАМУ Ж МНЕ НЕ ПЕЦЬ

Музыкальная партытура з тэкстам і гармоніяй:

Fm C7 Fm C7 Fm  
 Ча-му ж мне не пець, ча-му ж не гу-дзець,  
 Ab Eb7 Ab Bbm Fm C7  
 ка-лі ў ма-ёй ха-тань-цы па-ра-дак і  
 1-6. Fm 7. Fm 8. Fm  
 -дзець? //- жаць? Дык //-дзець?











**ТИМАТИ**

ТУР  
**«ОЛИМП»**

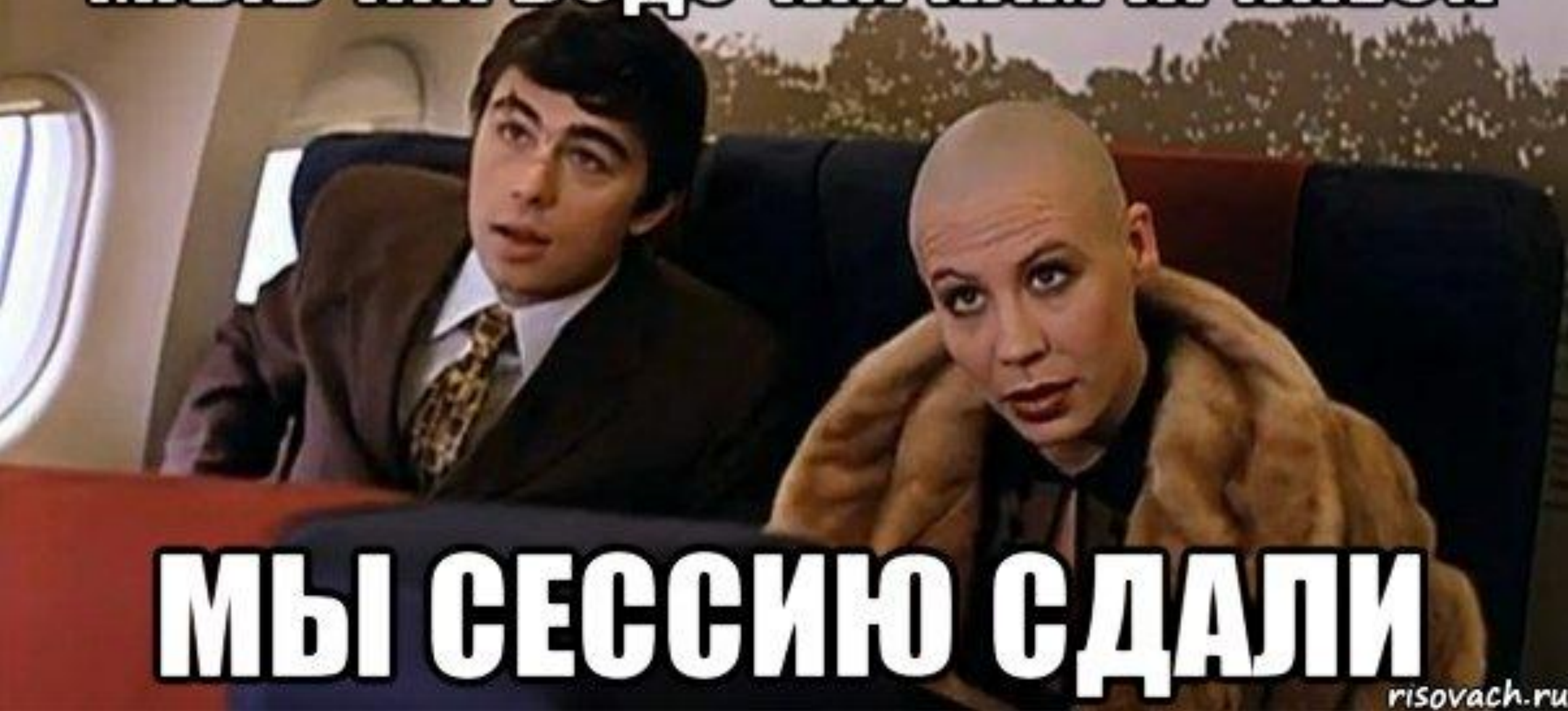
К Л Ю Ч И О Т Р А Я

*Black Star inc.*





**МАЛЬЧИК ВОДОЧКИ НАМ ПРИНЕСИ**



**МЫ СЕССИЮ СДАЛИ**

ВИДЕНИЕ:  
- многообразие  
выбора музыки с  
детства



# Миссия:

я **Феоктистов**, вкладываю многообразие  
выбора мировой музыки и сокровища  
Царства в менталитет поколения для  
красоты  
силы  
здоровья  
счастья и процветания  
Белорусского народа!



Долгосрочная цель:

**S** - МУЗЫКАЛЬНЫЙ СБОРНИК

**M** - 13 ПЬЕС (КАЖДАЯ ПО 48  
ТАКТОВ)

**A** -

**R** -

**T** - К 31 05 2017

# swot анализ: внутренние факторы

## СИЛЬНЫЕ

- ▶ музыкальный талант
- ▶ Знание теории музыки
- ▶ Навыки коммуникации по телефону
- ▶ Работа в NB

## слабые

- ▶ утраченная муз форма
- ▶ ресурс времени в 1 час в день



# swot анализ: внешние факторы

ВОЗМОЖНОСТИ

угрозы

# swot анализ: внутренние факторы

## СИЛЬНЫЕ

- ▶ **постепенно форма наберется при ежедневных занятиях**
- ▶ **сжать временные затраты на зарабатывание денег без ущерба для бюджета**

## слабые

- ▶ утраченная муз форма
- ▶ ресурс времени в 1 час в день

# ТАКТИКА

## Краткосрочные цели:

- 1 - собрать группу учеников для преподавания (10 человек)
- 2 - подготовить для них репертуар
- 3 - сдать на права
- 4 - подготовить тренинг телефонных переговоров:  
обучить 2 состава персонала салонов NB
- 5 - сосчитать свою скорость написания тактов при ресурсе времени в 1 час в день
- 6 - составить план (ментальную карту) достижения этих целей на май и предоставить линзам

# СТРУКТУРА: 4 ЛИНЗЫ

- Дмитрий Оковитый
- Шмидова Алина
- Вера Готина
- Марат Михайлов

## ФИНАНСЫ (ИСТОЧНИКИ ДОХОДА):

- частные уроки
- тренинги переговоров  
(для городских СТО и тд)
- сотрудничество с NB
- стимулирование себя на поиск  
НОВОГО ИСТОЧНИКА ДОХОДОВ