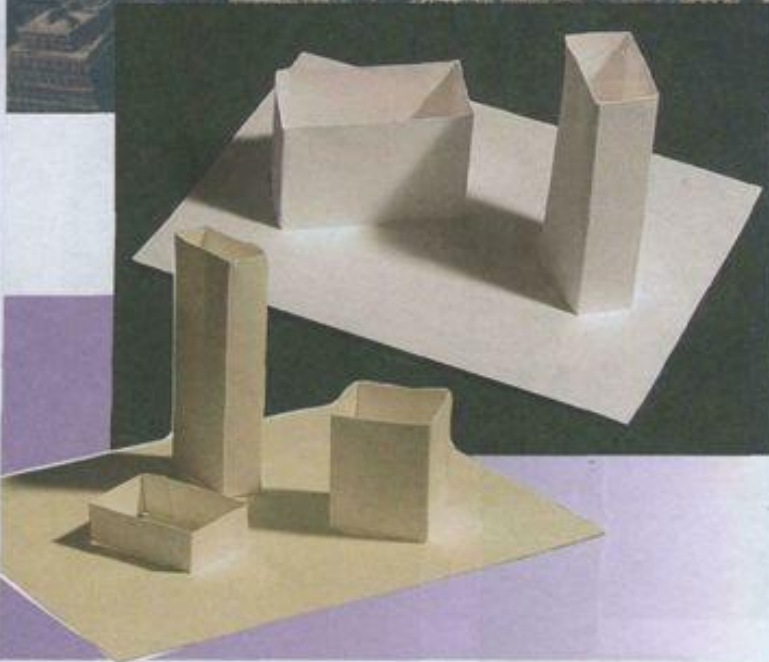


Объект и пространство. От  
плоскостного изображения к  
объёмному макету.  
Соразмерность и  
пропорциональность.

# **Объект и пространство.**

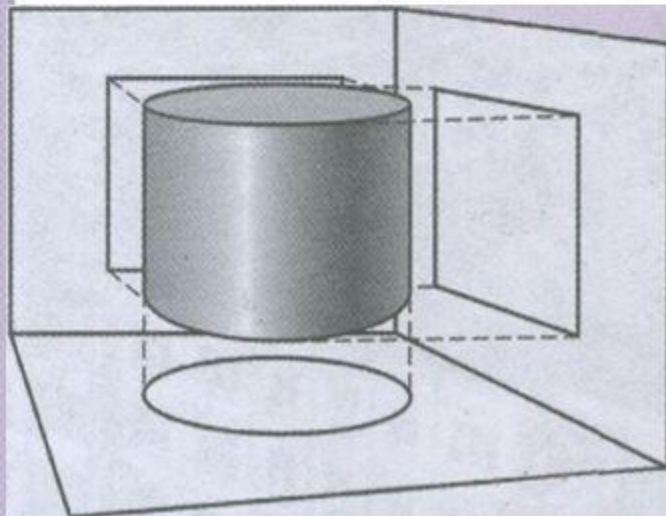
*От плоскостного изображения к  
объемному макету*



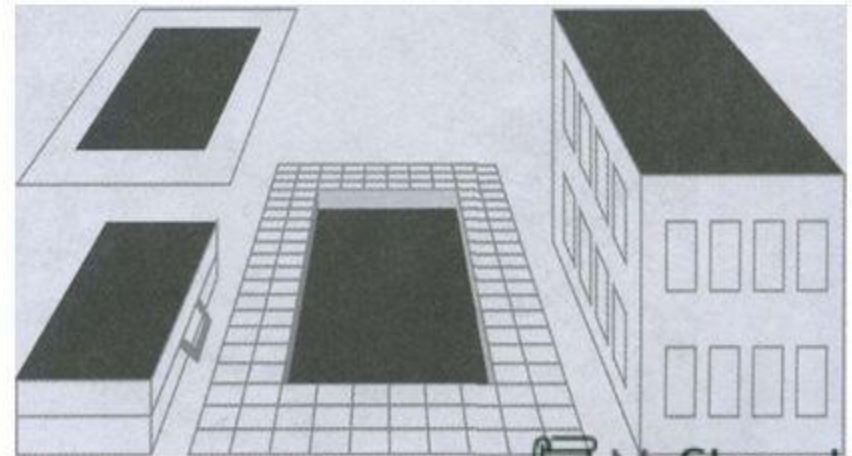
В жизни здание не стоит одно в чин-

# Трёхмерность и двумерность в восприятии и отражении пространства.

**Вещь объёмная,  
трёхмерная, а её  
изображение  
плоско, двумерно**



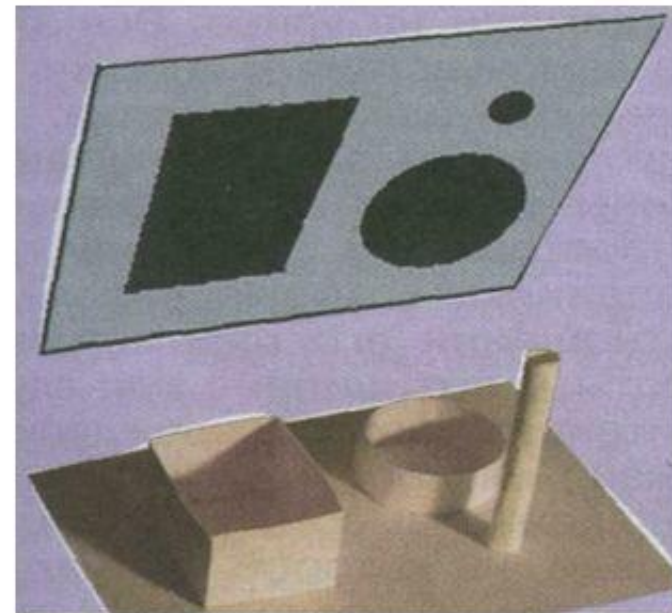
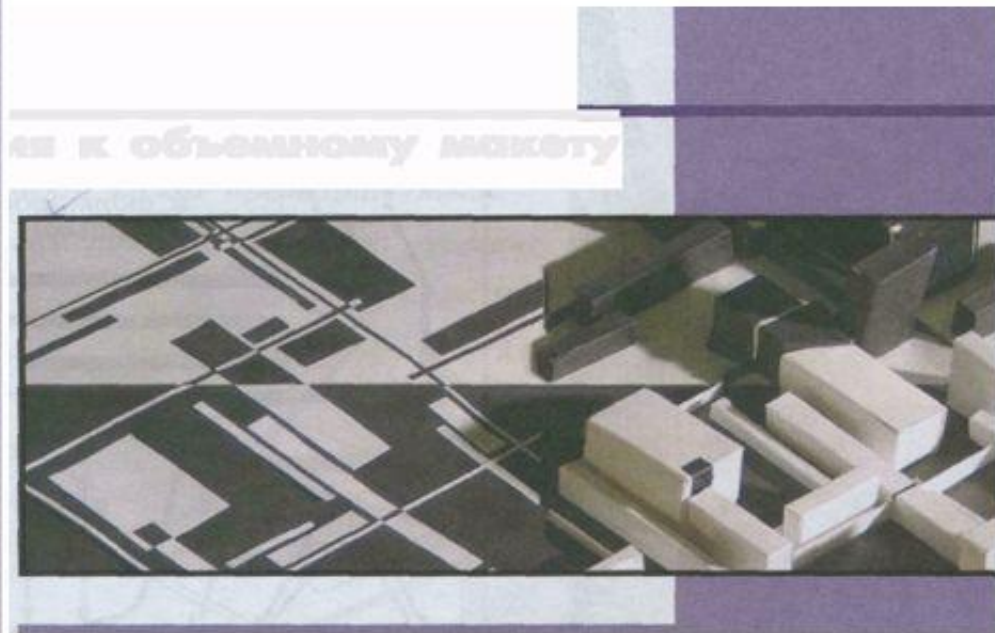
**Чертёжное  
изображение  
подобно падающей  
от предмета на  
бумагу тени,  
обрисованной по  
контуру линией.  
Этот контурный  
рисунок – проекция  
предмета на  
плоскость**





## **От плоскостного изображения к объемному макету**

**Чертёж – это «перевод» объемно-трёхмерного мира на язык плоскостной графики. Но плоскостное изображение, в свою очередь, может быть переведено в трёхмерное.**



# Геометрические тела

многогранники

тела вращения



куб

призма

цилиндр

усеченный

конус



параллелепипед

шар

усеченная

пирамида



пирамида

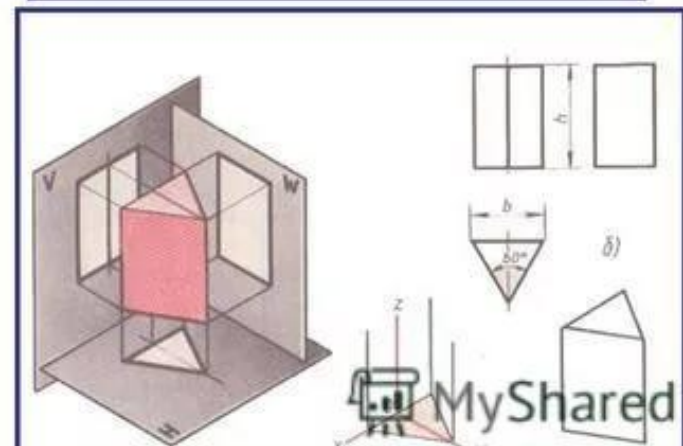
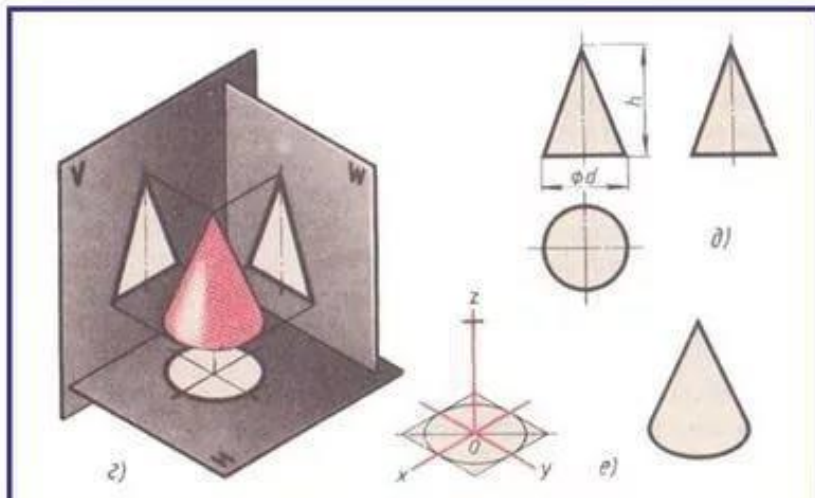
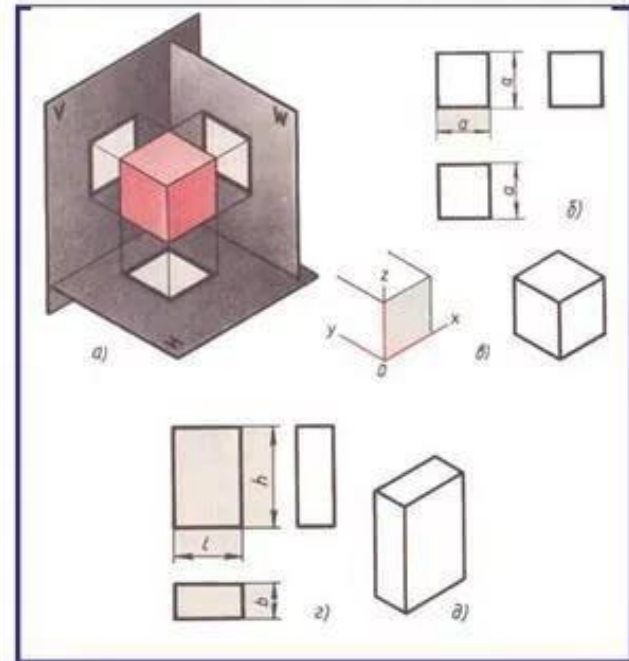
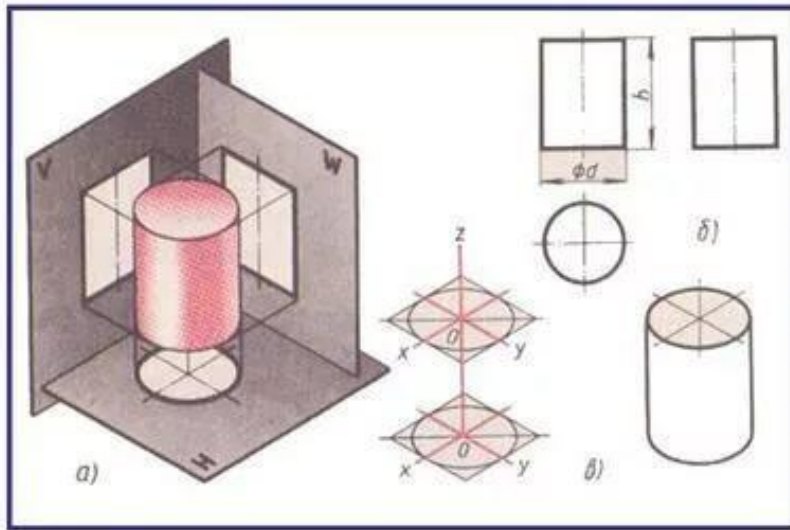
конус

тор

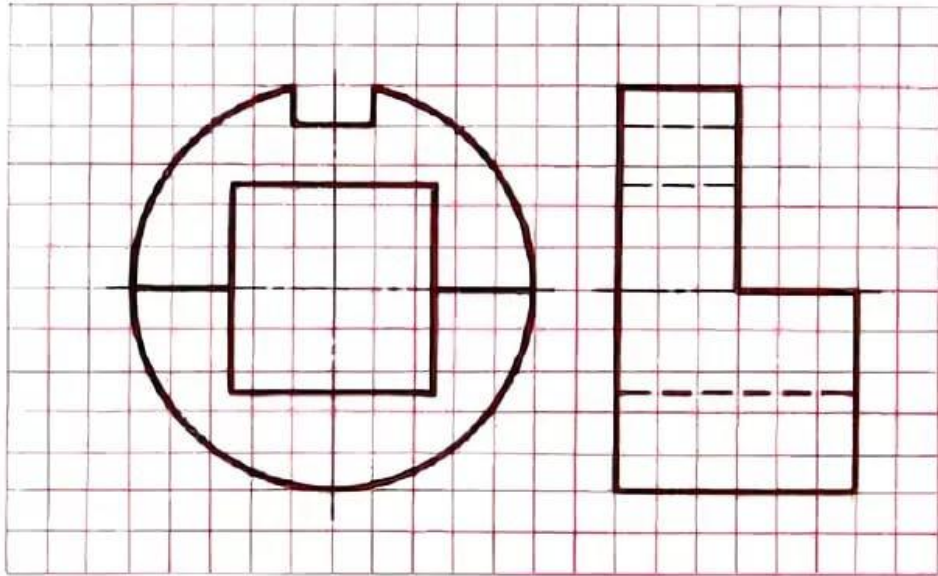


# Задание 1: скопируйте чертежи геометрических тел (справа от рисунка)

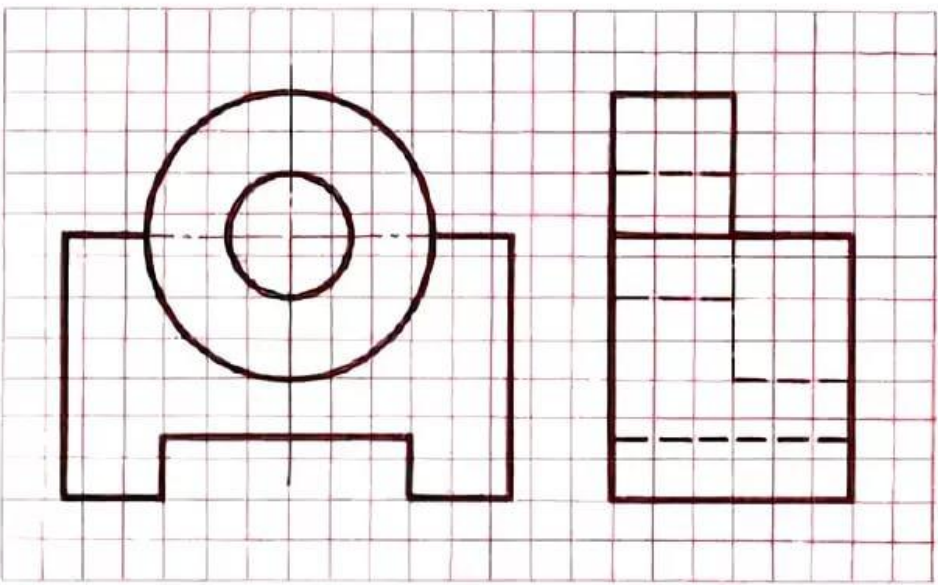
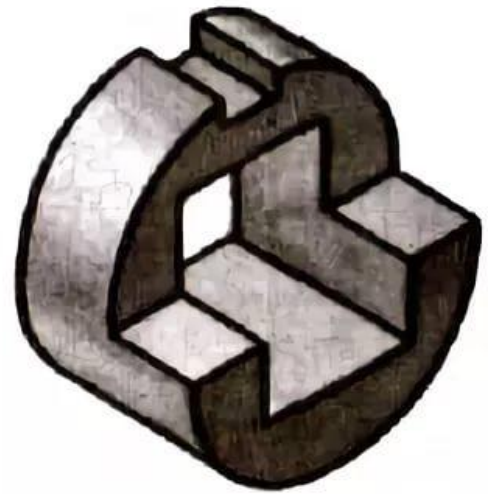
## Чертежи геометрических тел



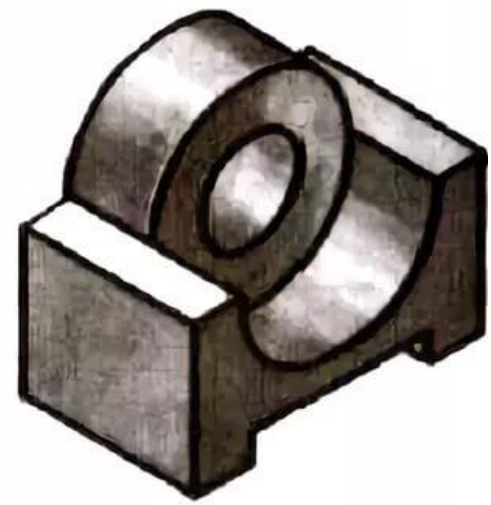




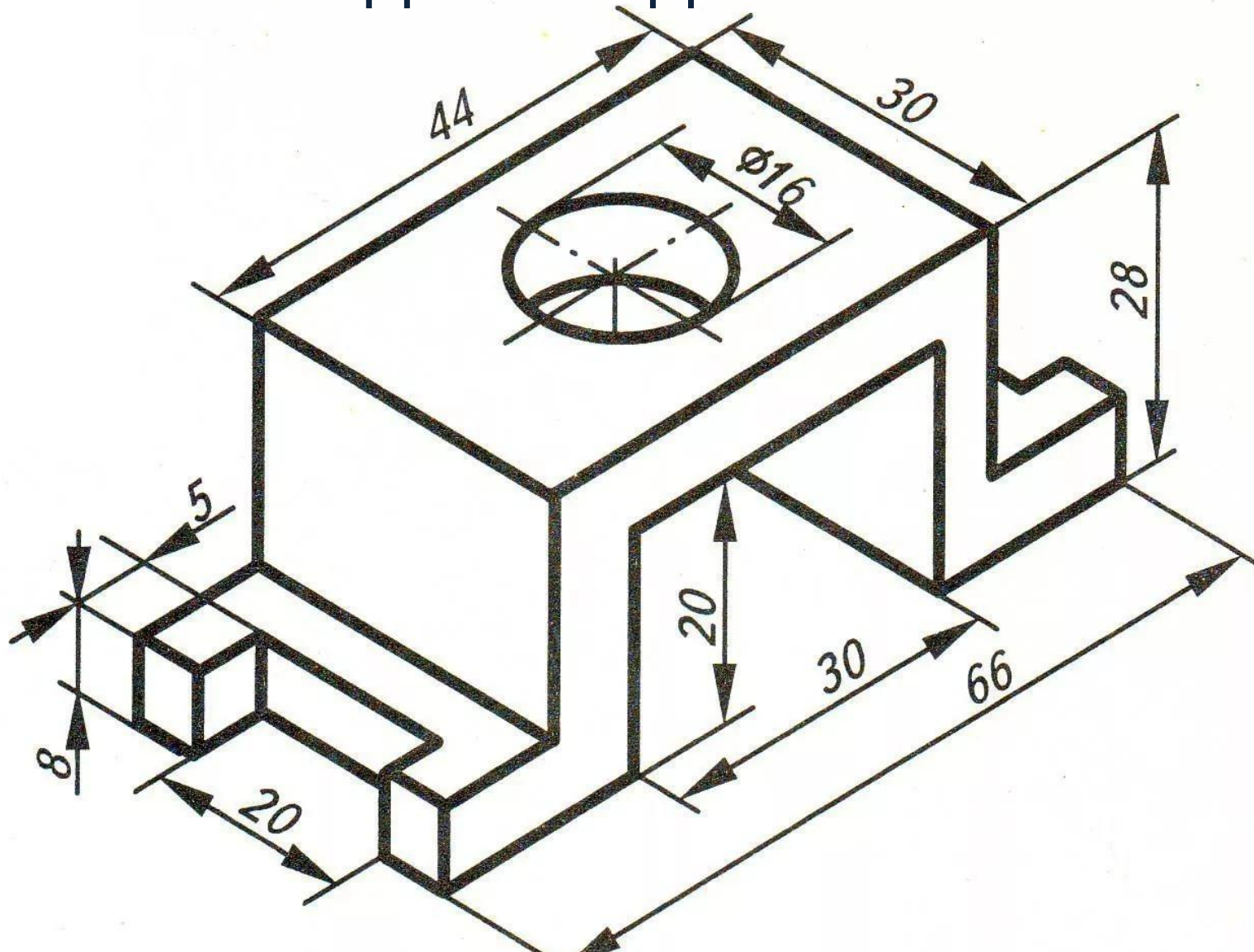
a)



б)

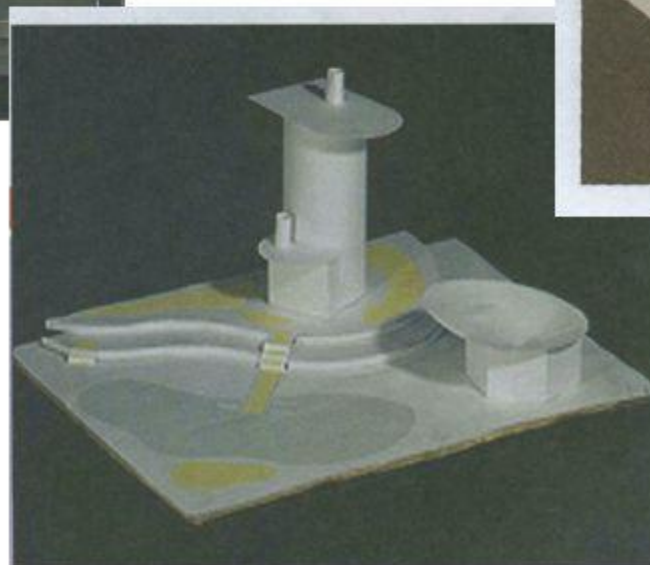
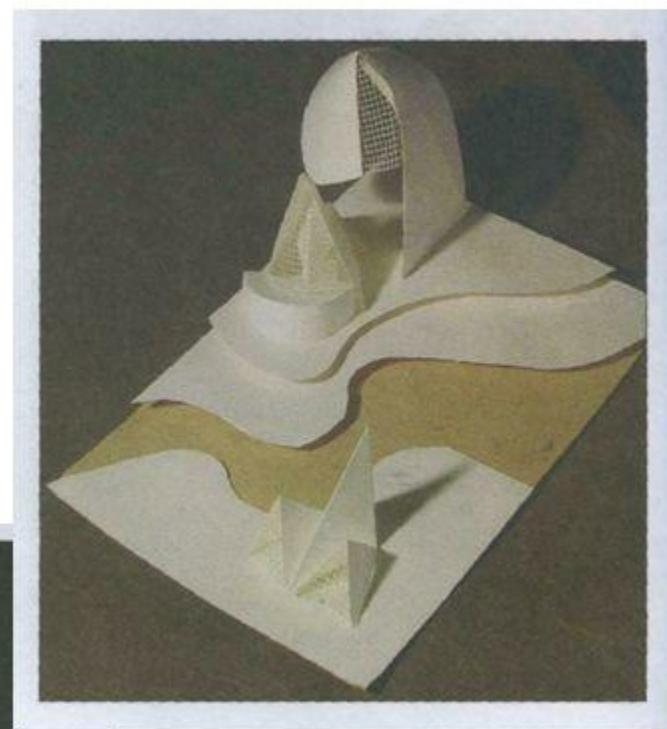
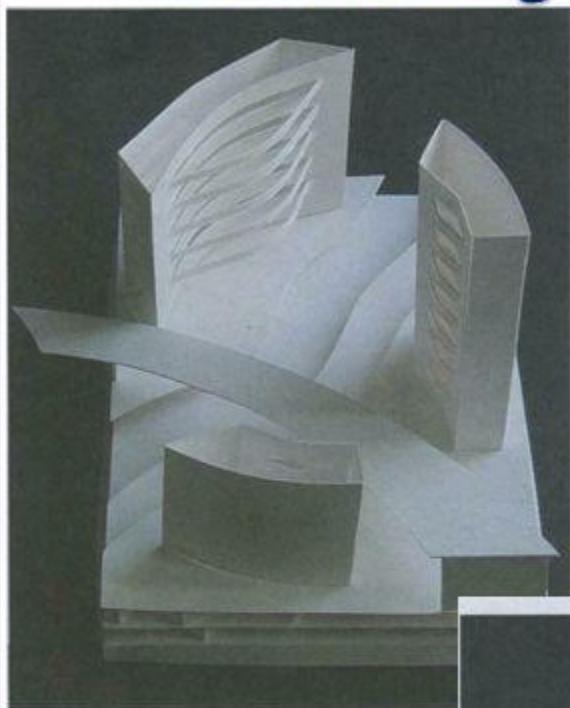


# Задание 2: нарисовать два вида данной детали



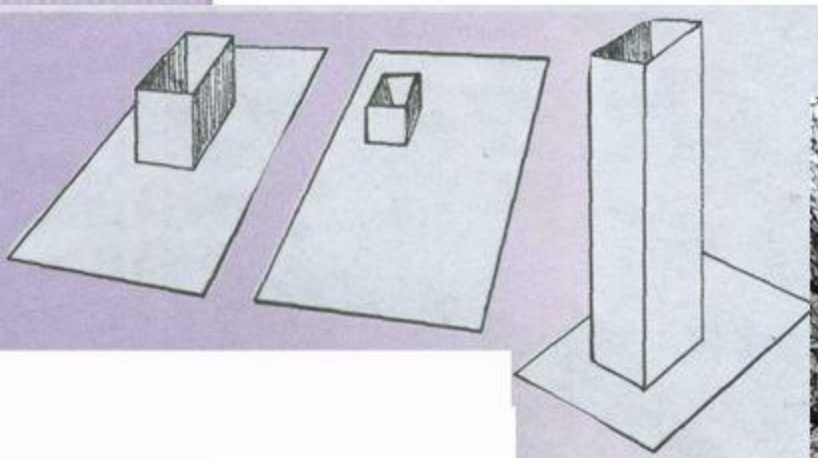


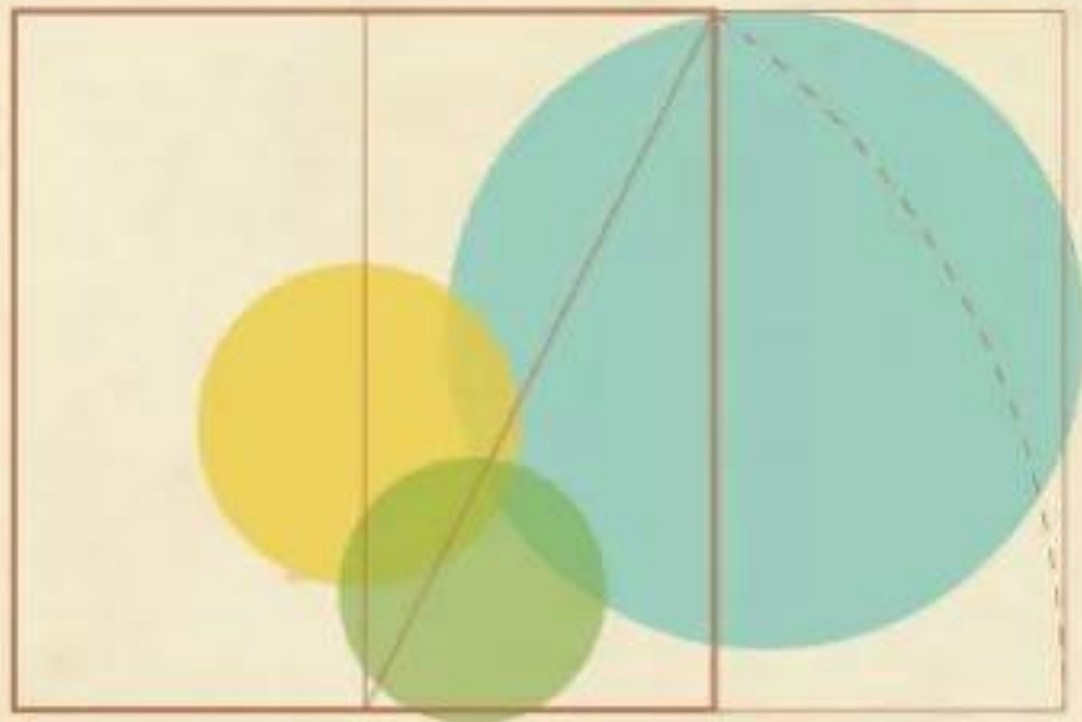
# *От плоскостного изображения к объемному макету*



## Соразмерность и пропорции

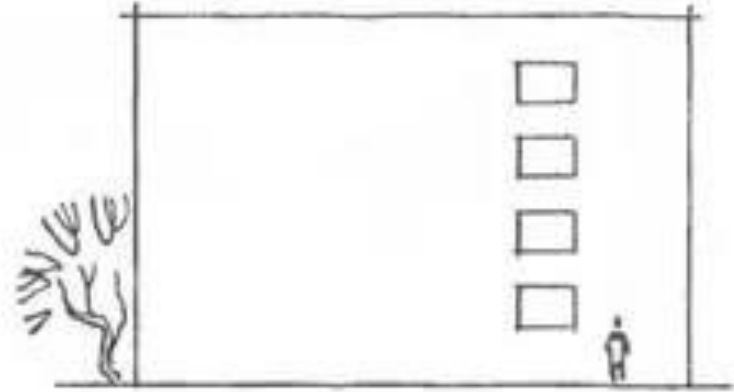
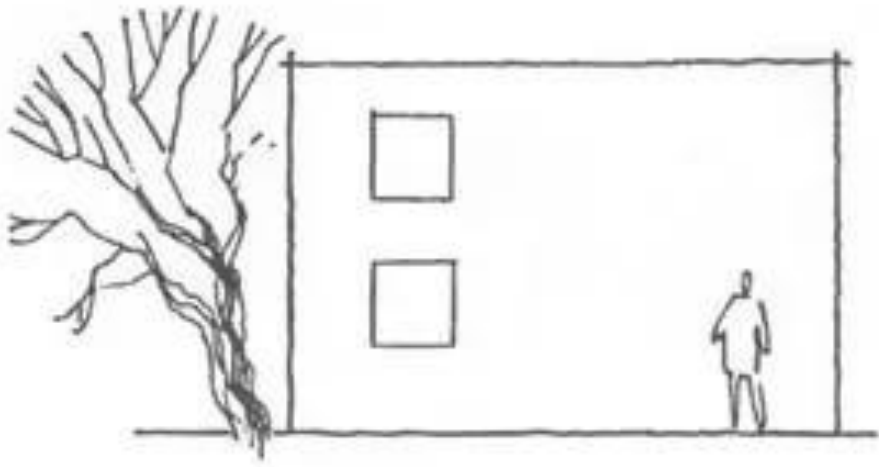
**Соразмерность и пропорции – важнейшее определение в архитектуре. Оно характеризует тектонику здания, т.е. его строение, соразмерность его частей по отношению к друг другу и к целому.**

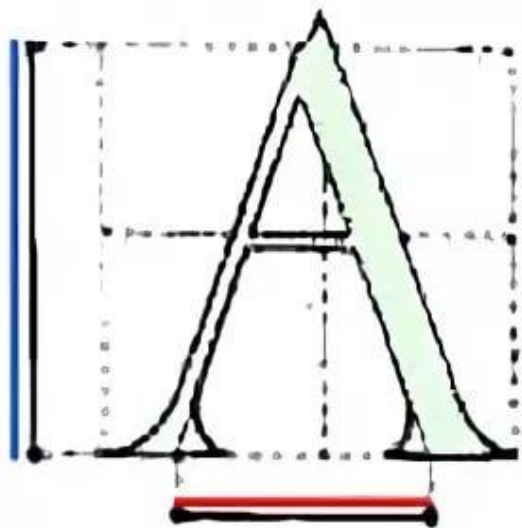




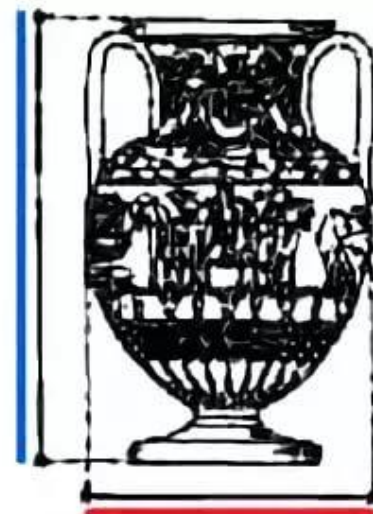
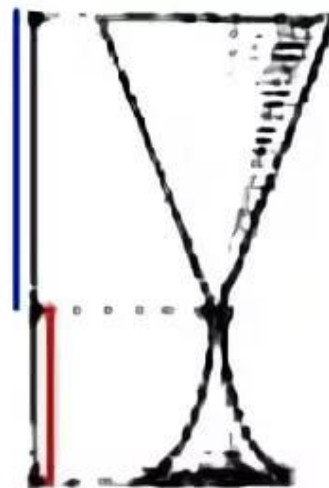
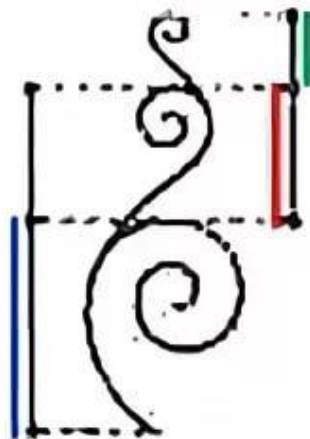
PROPORTION





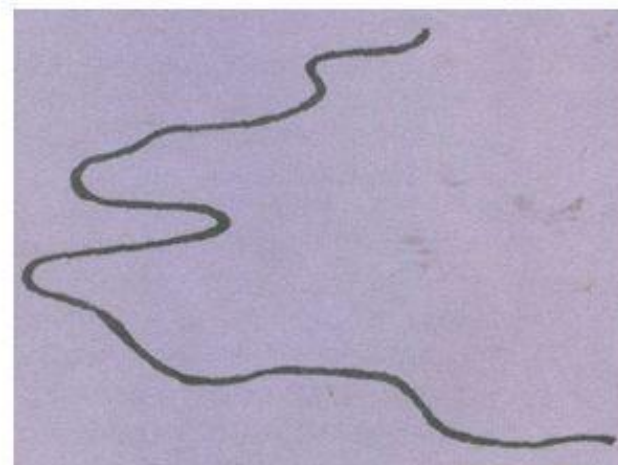
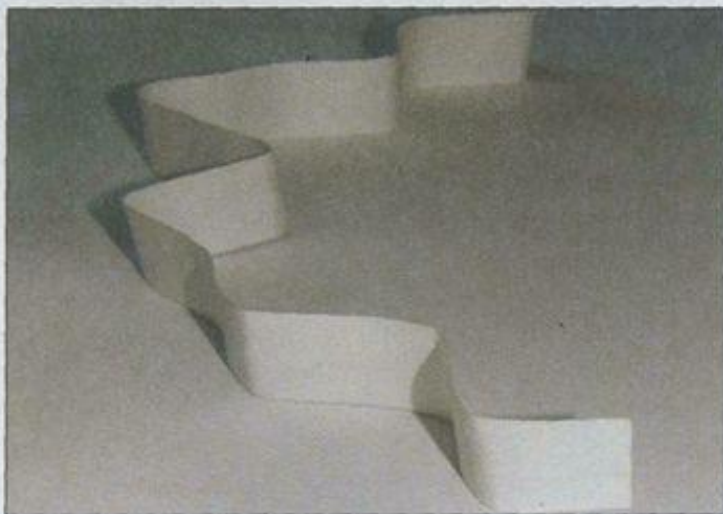
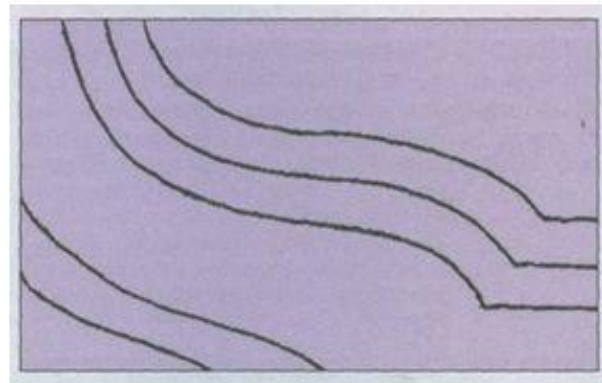


"Золотой" шрифт Л.Дюрера



Древнегреческие изделия

## *Линии -чертежи будущих объектов*



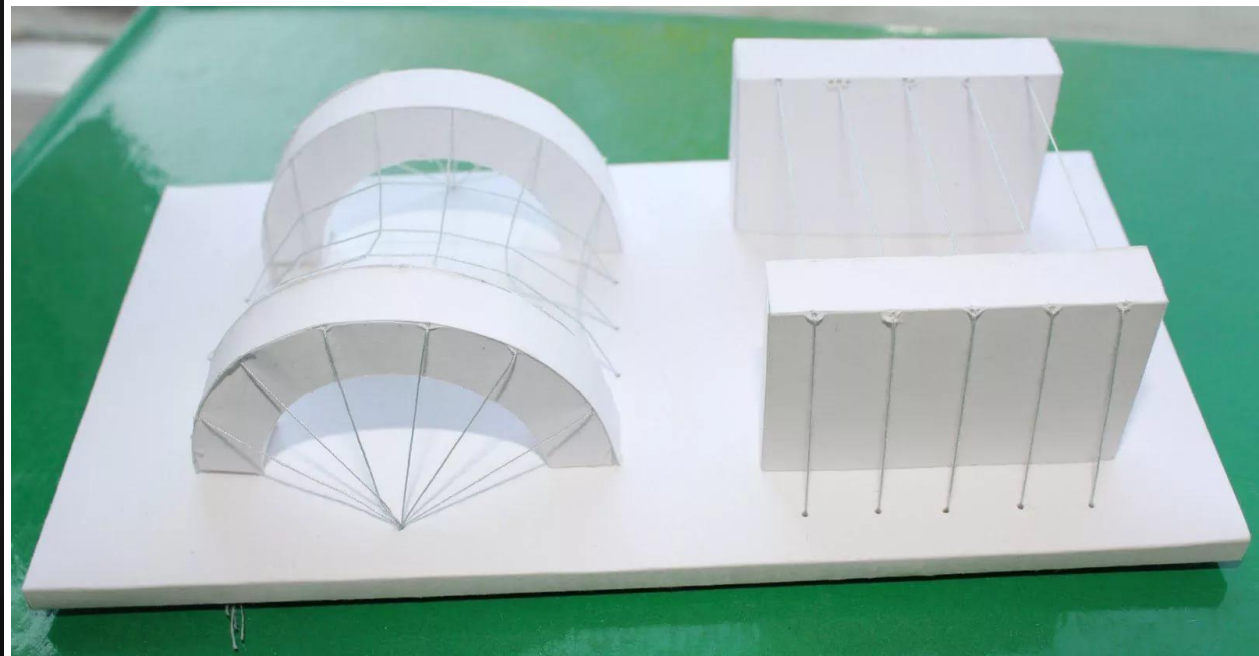
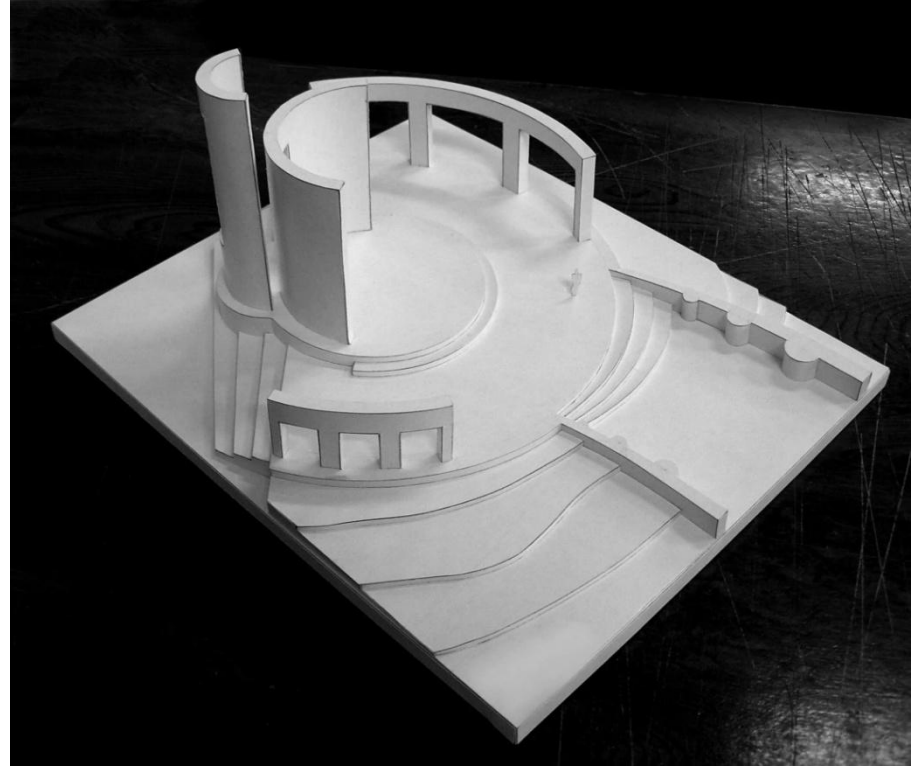


**Задание 3:** Создать в группе (3-4 человека) план будущего «архитектурного комплекса» используя простые геометрические тела (цилиндр, параллелепипед, куб, призму, пирамиду).

План предоставить в виде чертежа в нескольких видах (сверху, слева, справа)

**Формат:** в альбоме (только один чертеж на группу)

**Сроки:** на этом уроке







**Д\3** Принести с собой листы плотной белой бумаги, клей, ножницы. Это нужно для воплощения чертежа, который вы создали в группе.