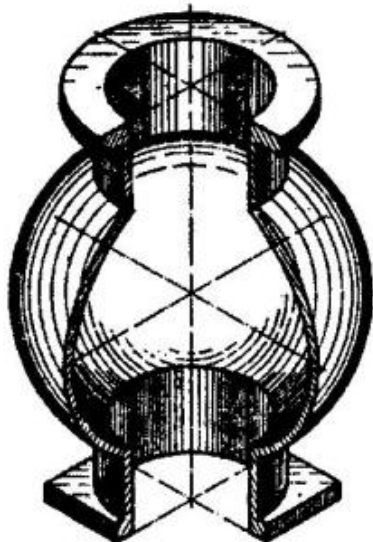
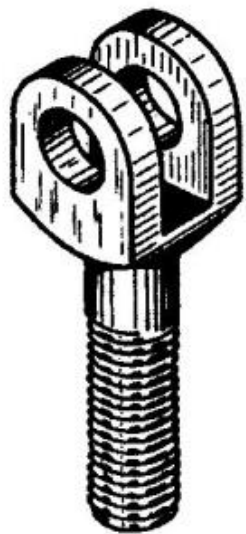
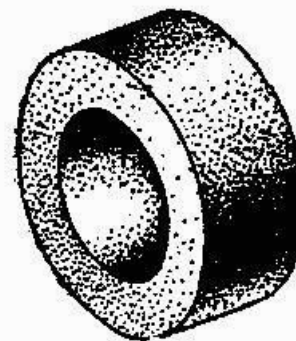
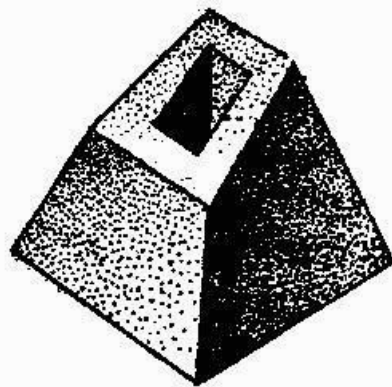
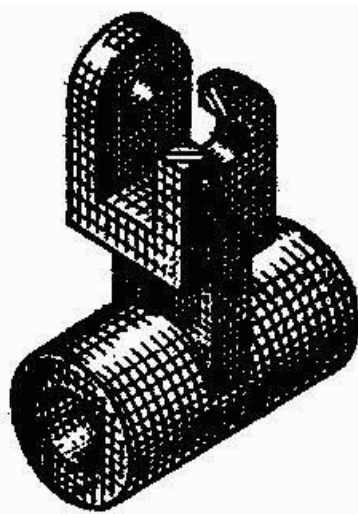
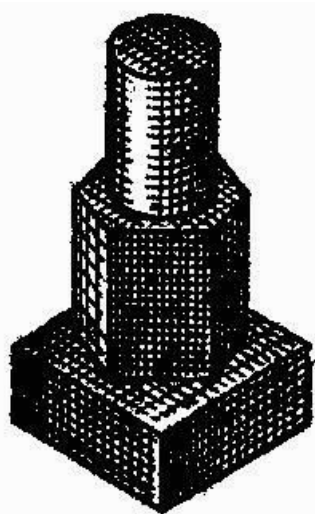


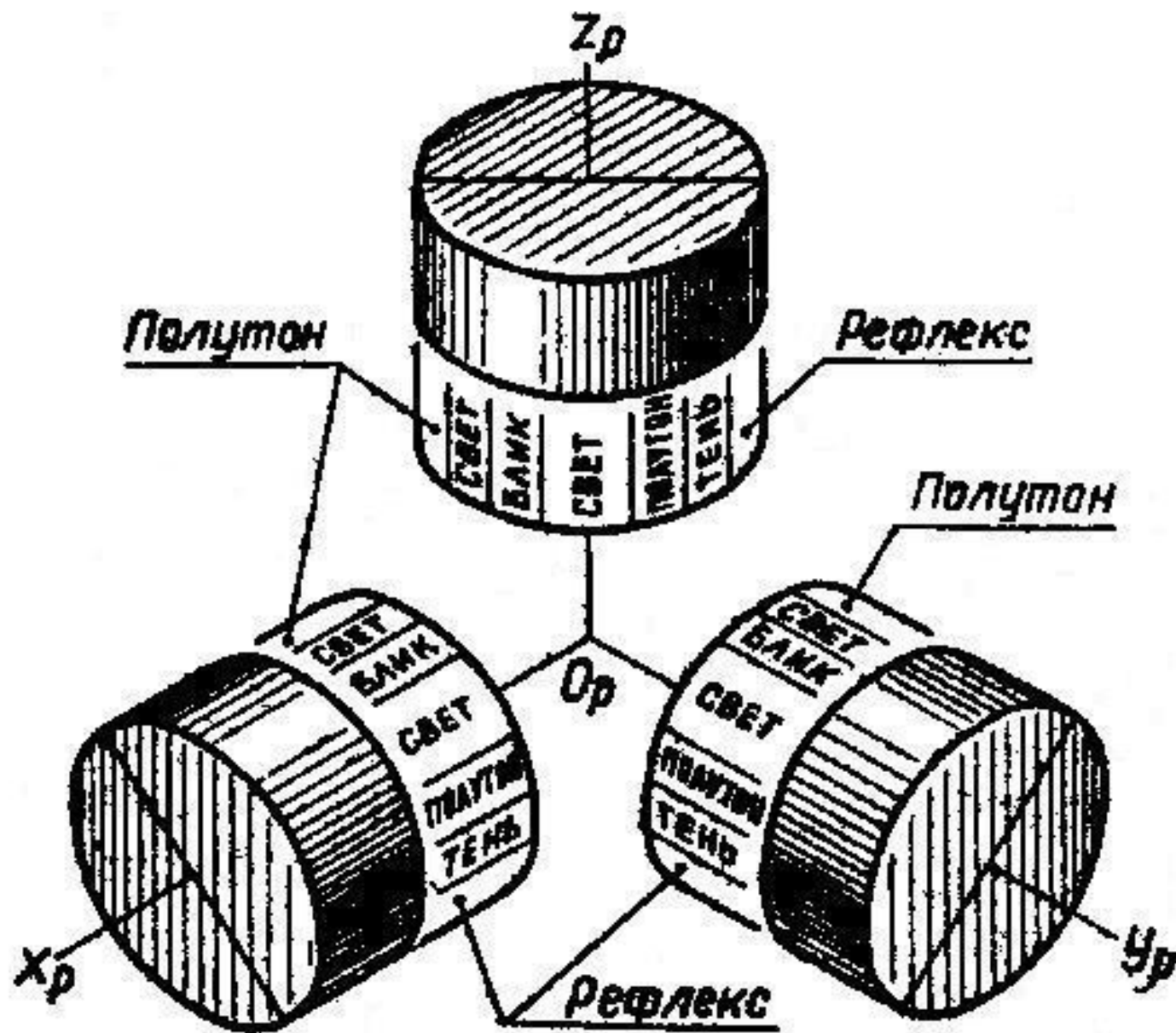
# Технический рисунок

**8 класс**

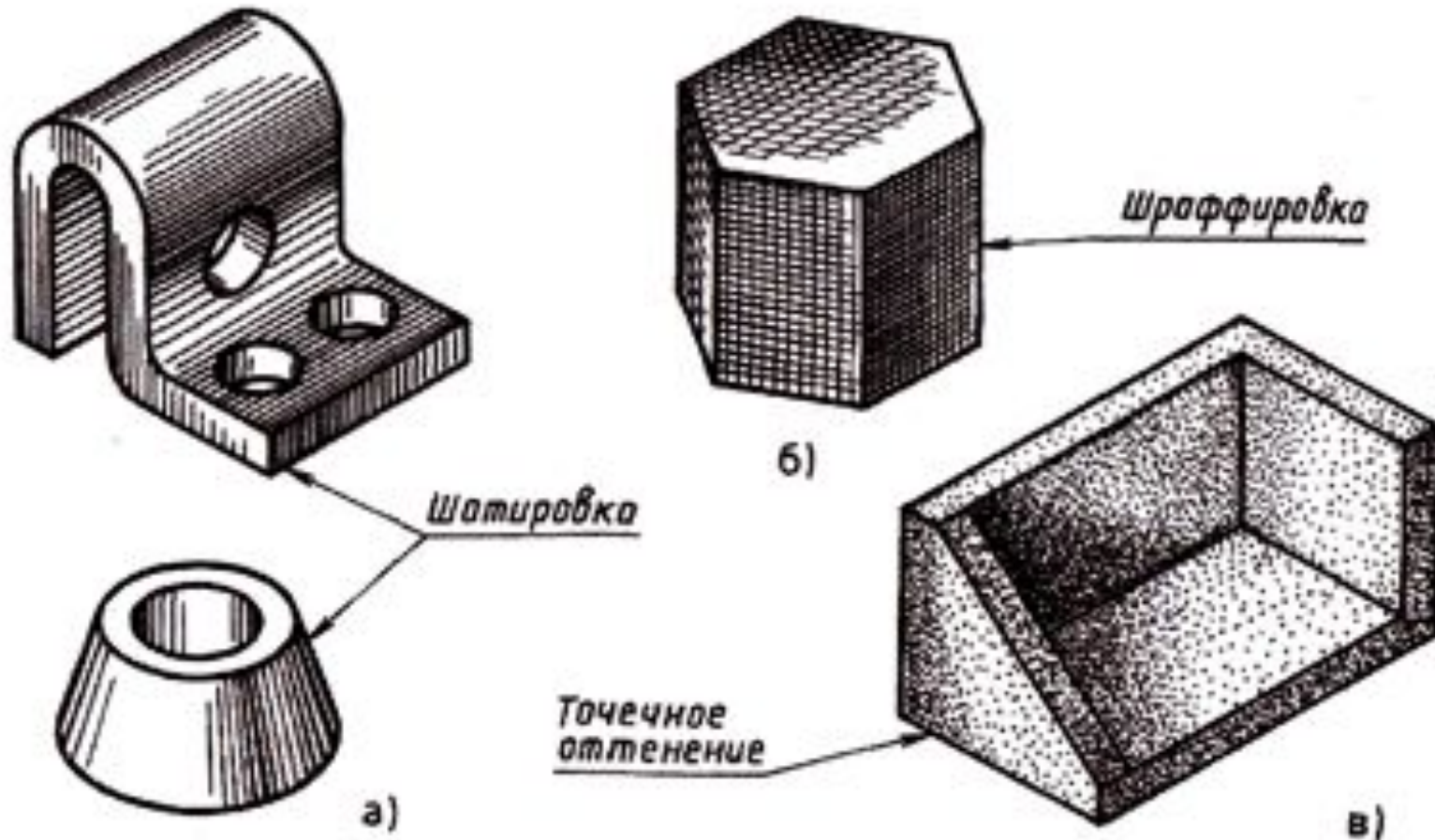


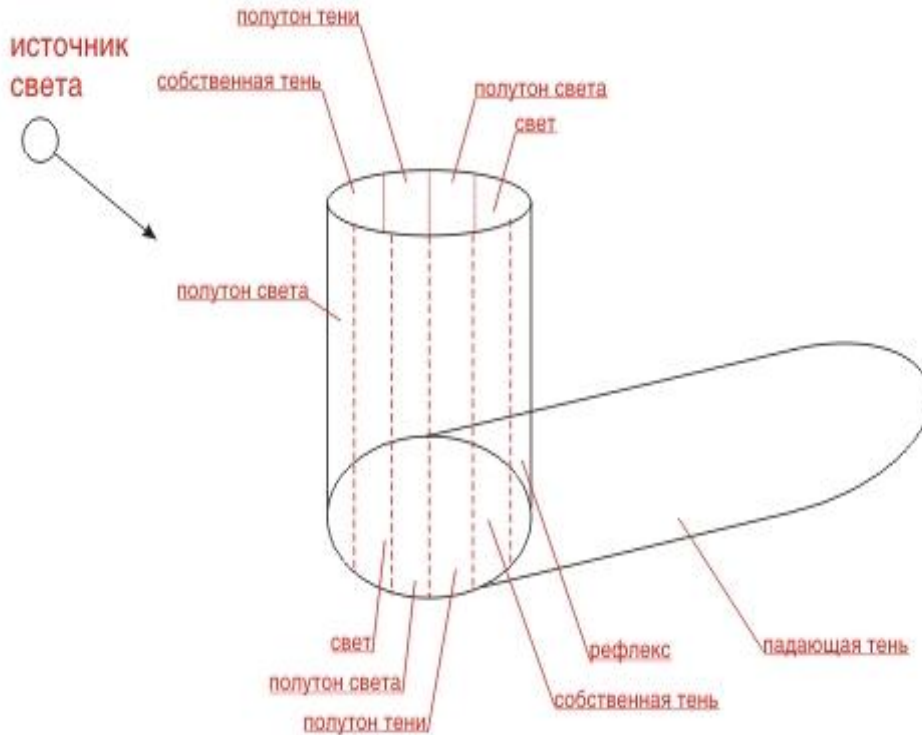
Технический рисунок — наглядное изображение предмета, выполненное по правилам аксонометрических проекций без чертежных инструментов (от руки), в глазомерном масштабе, с соблюдением пропорциональных соотношений размеров.



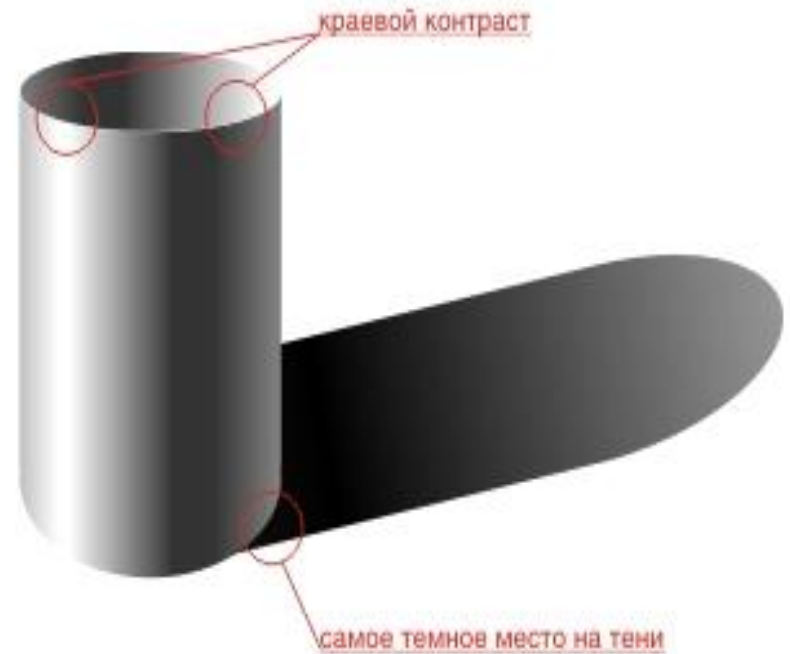


# Приемы выявления объема



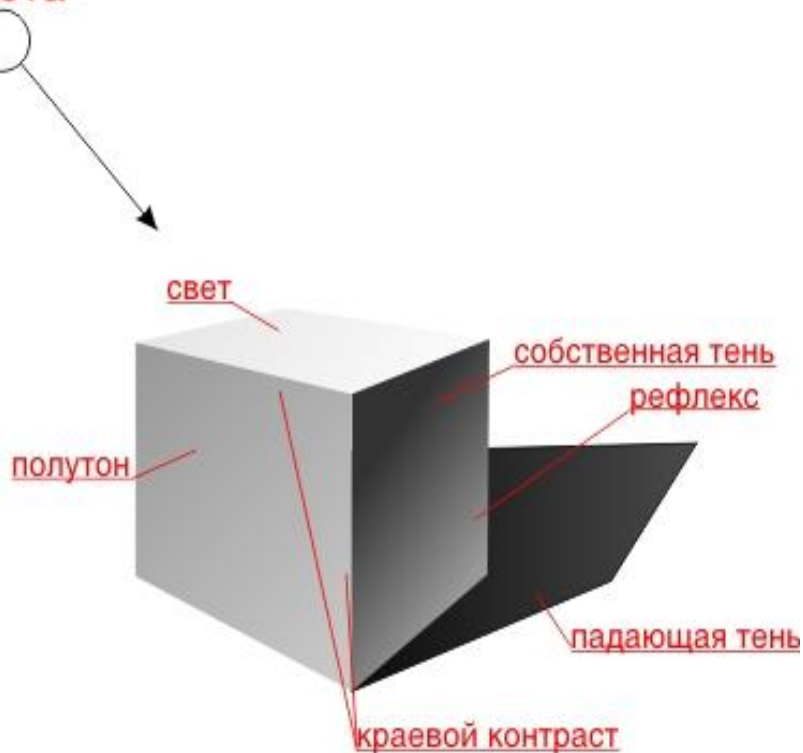


**Светотеневые участки  
на любом предмете  
можно представить в  
виде нескольких  
градаций:**





ИСТОЧНИК  
СВЕТА



**Свет** – это участок поверхности предмета, получающий наибольший поток прямых лучей света.

**Полутон** – участок поверхности предмета, освещенных скользящими лучами света. Полутон делится на полутон света и полутон тени.

**Тень (собственная тень)** – участок поверхности предмета, куда прямые и скользящие лучи света не попадают. Это самый темный участок на поверхности предмета.

**Блик** – бывает на блестящих или лакированных поверхностях, чаще всего на территории света.

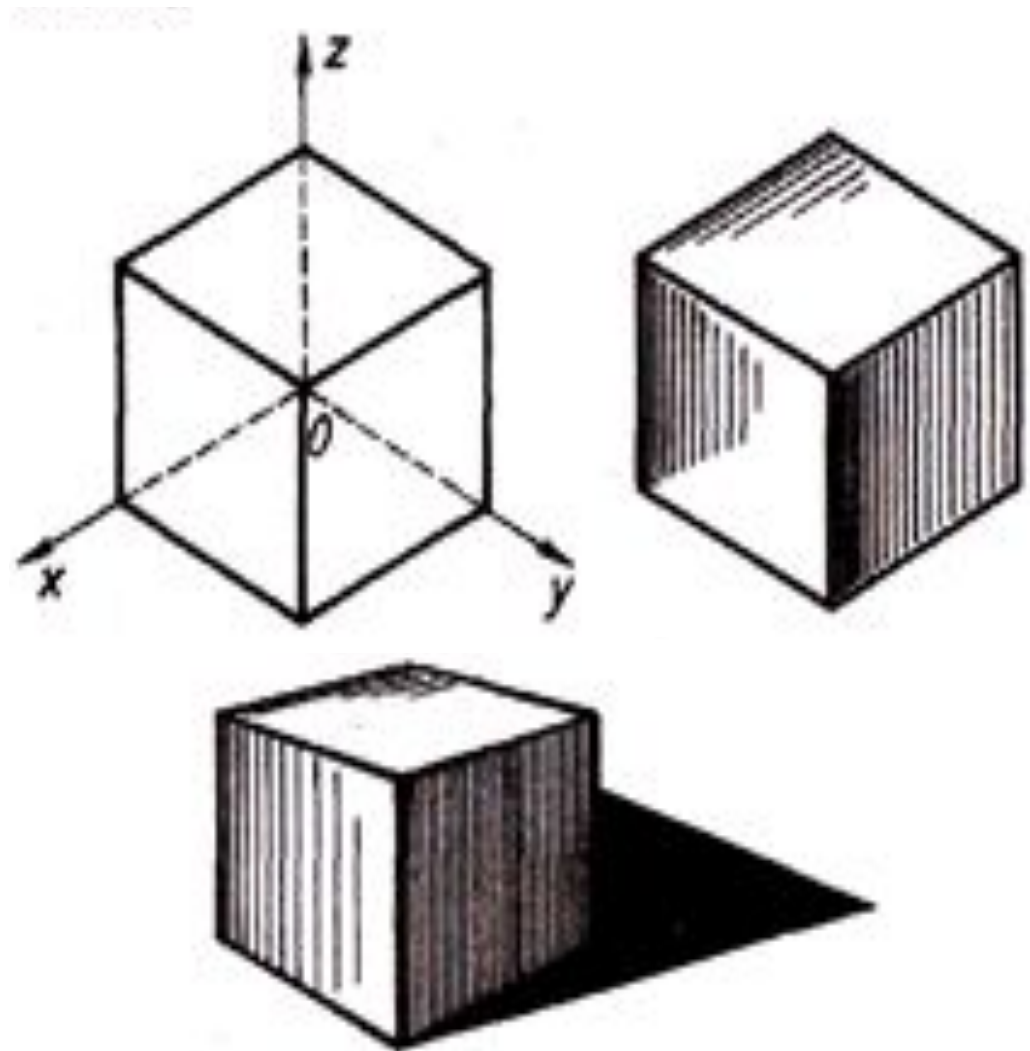
**Рефлекс** – участок теневой поверхности предмета, получающий поток отраженных лучей света от окружающих предметов или от поверхности, на которой предмет расположен.

Цвет рефлекса зависит от цвета окружающих предметов, а яркость или светлота зависит от характера поверхности предмета: на блестящих объектах рефлексы более светлые и ярче выражены, чем на матовых.

**Падающая тень** – это тень, отбрасываемая объектом на какую-нибудь поверхность. Падающая тень темнее, чем собственная, а наиболее темный участок падающей тени ближе всего к источнику света.

- 1. Анализ геометрической формы.
- 2. Определение положения детали, наиболее наглядно передающего форму.
- 3. Выбор способа построения (изометрическая или фронтальная диметрическая проекция).
- 4. Построение осей.
- 5. Построение общей формы детали, уточнение формы ее элементов.
- 6. Выбор способа оттенения и его выполнение.
- 7. Обводка технического рисунка.

## Алгоритм выполнения технического рисунка



## Задание

1. Какой рисунок называется **техническим**?
2. Чем отличается *технический рисунок* от *академического рисунка* и *аксонометрического изображения*?
3. Какие способы *оттенения* применяются в *техническом рисовании*?
4. Выполните на бумаге в клетку *технический рисунок* одной из деталей (рис. 101), используя правила построения какой-либо *аксонометрической проекции* и любого приема *оттенения*.

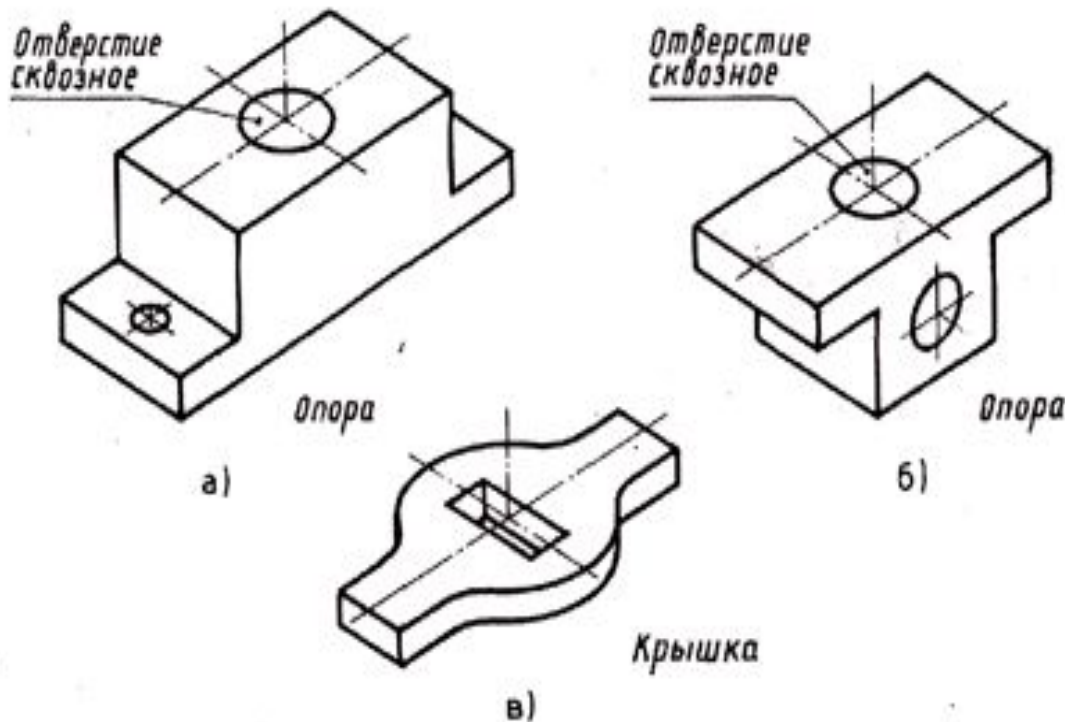


Рис. 101. Наглядные изображения деталей



## Домашнее задание

- § 21,22 (повторить)
- § 23