

Виды проецирования

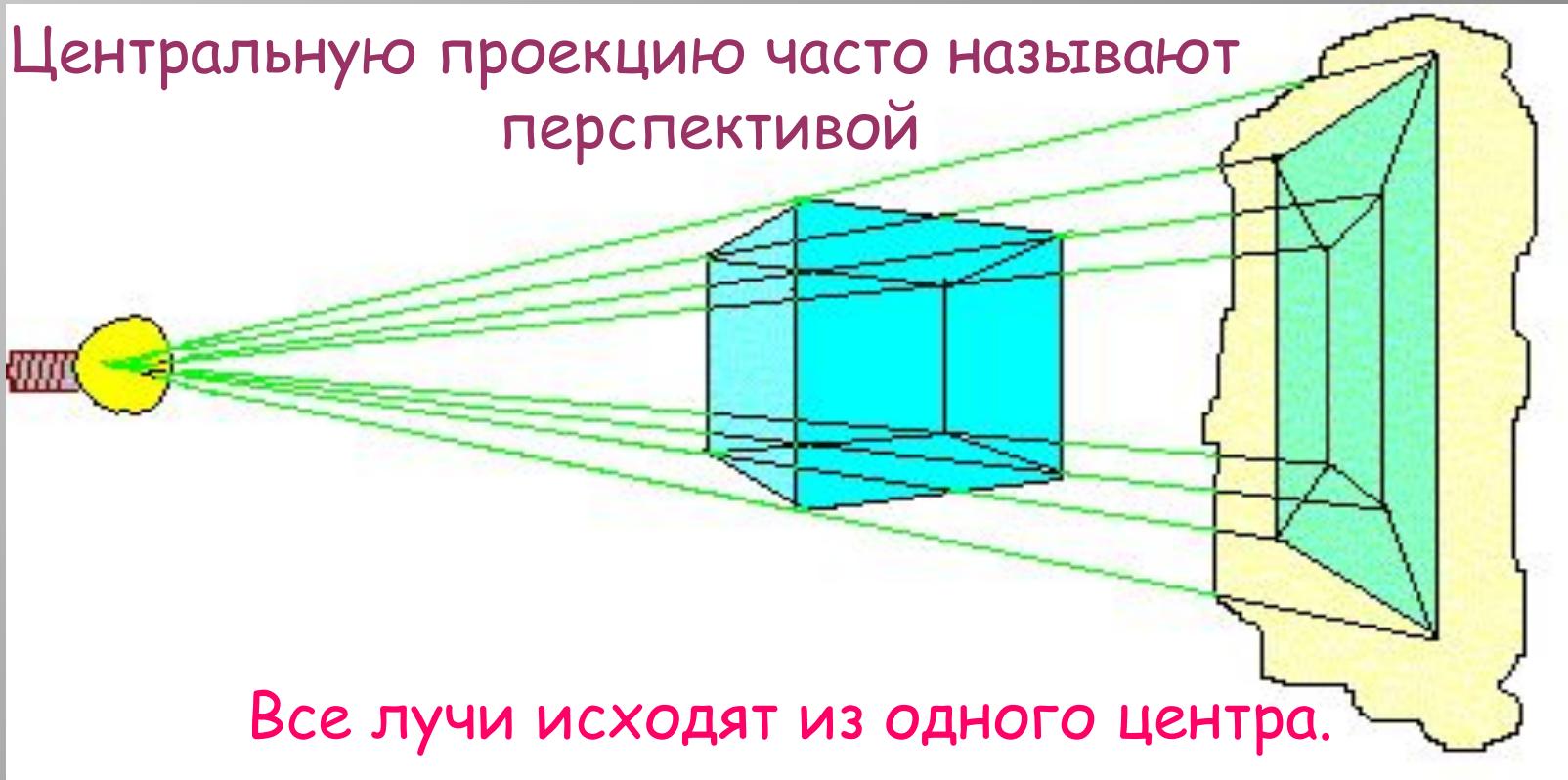
**Слово проекция возникло от
латинского projection –
бросание вперед.**

**В данном случае мы смотрим
(бросаем взгляд) и отображаем
то, что видим, на плоскости
листа.**

Проектирование – это процесс получения проекции.

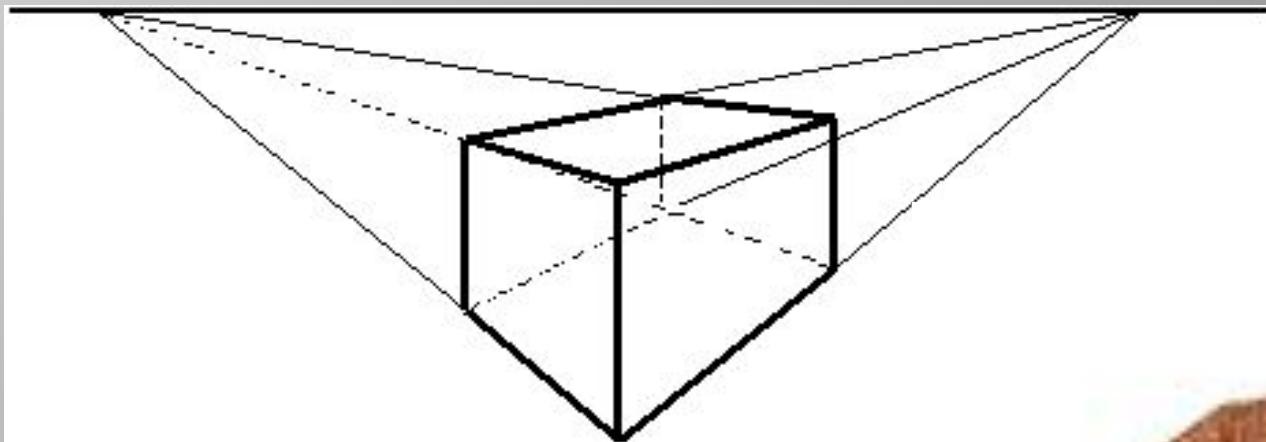
В нашем случае с лучом света и экраном мы видим пример центрального проецирования.

Центральную проекцию часто называют перспективой



Все лучи исходят из одного центра.

**Перспективу применяют при
рисовании с натуры, в архитектуре,
строительстве.**

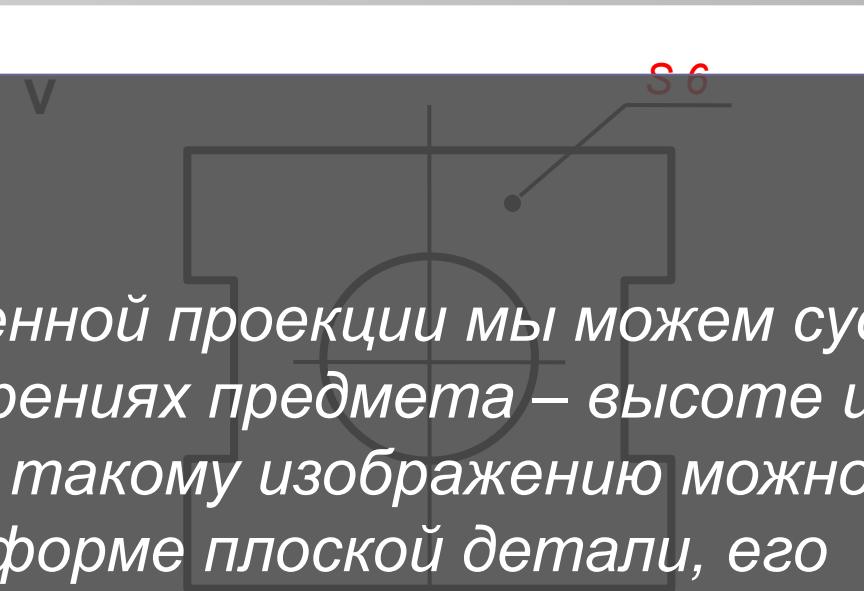


ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ПРОЕЦИРОВАНИЕ

V

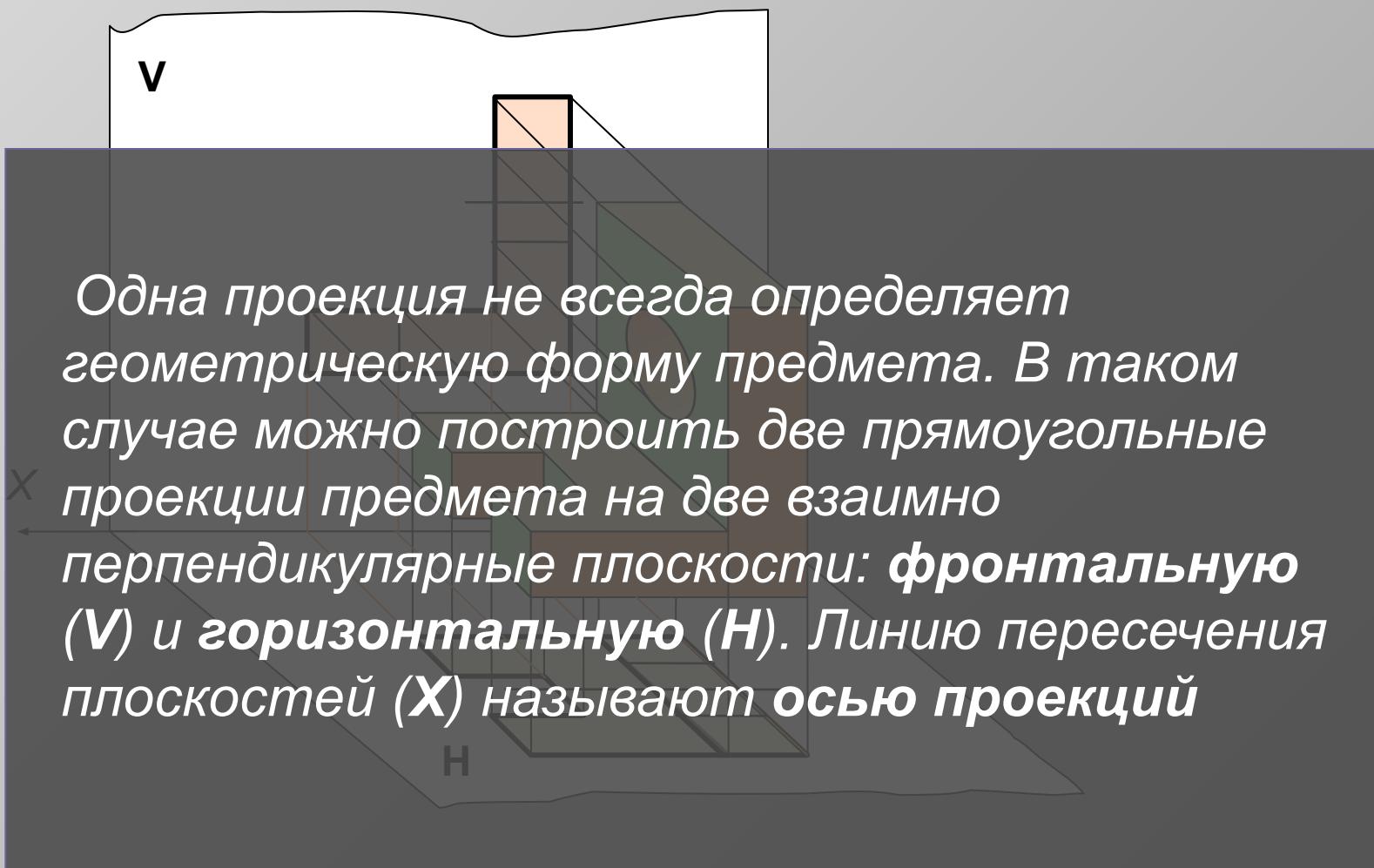
Вертикальную плоскость проекций (V), расположенную перед зрителем, называют **фронтальной**. Чтобы построить проекцию предмета, проведем через вершины и точки отверстий предмета проецирующие лучи, перпендикулярные плоскости V

Фронтальная проекция

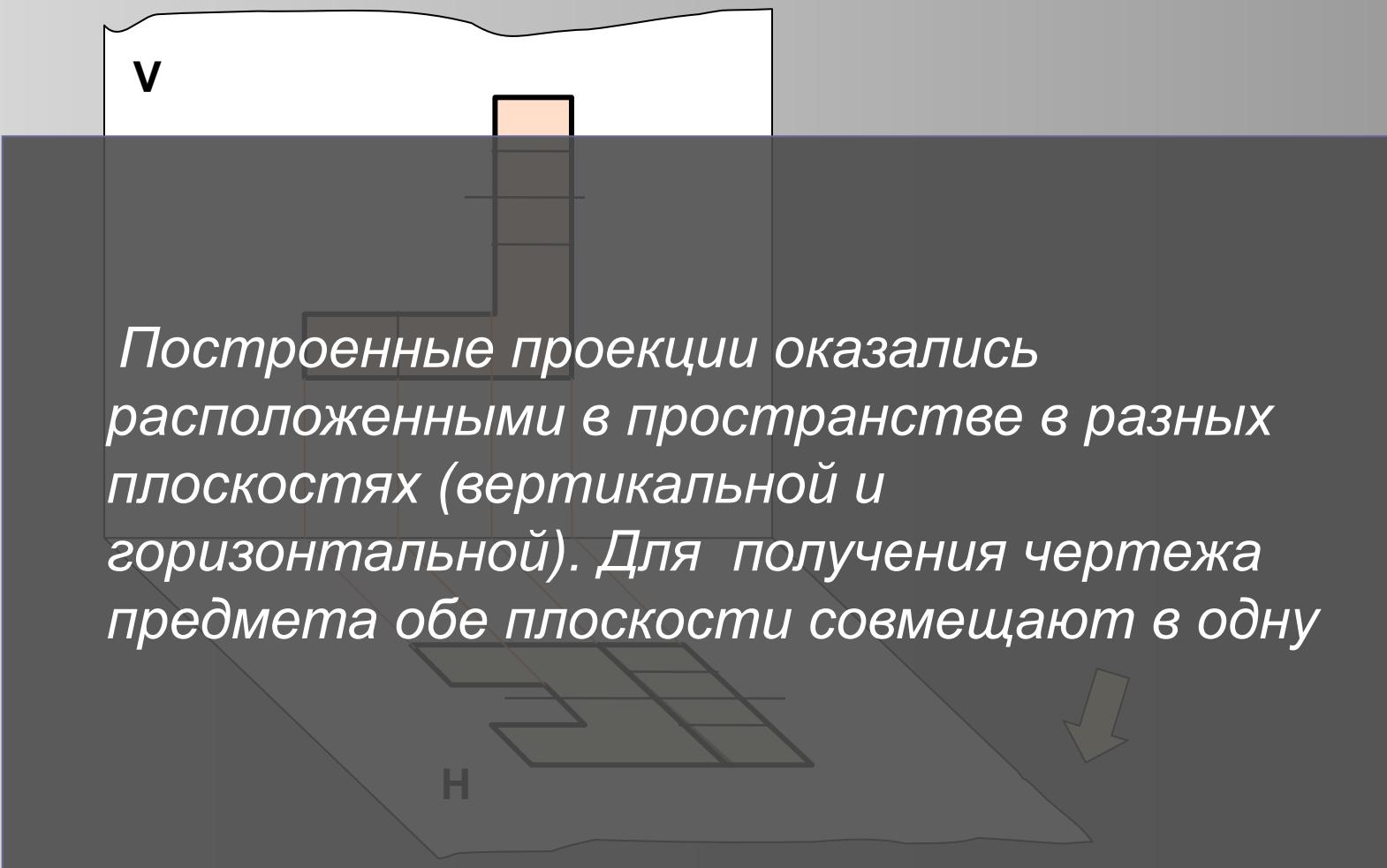


По полученной проекции мы можем судить о двух измерениях предмета – высоте и ширине. Чтобы по такому изображению можно было судить о форме плоской детали, его дополняют указанием толщины (S) детали

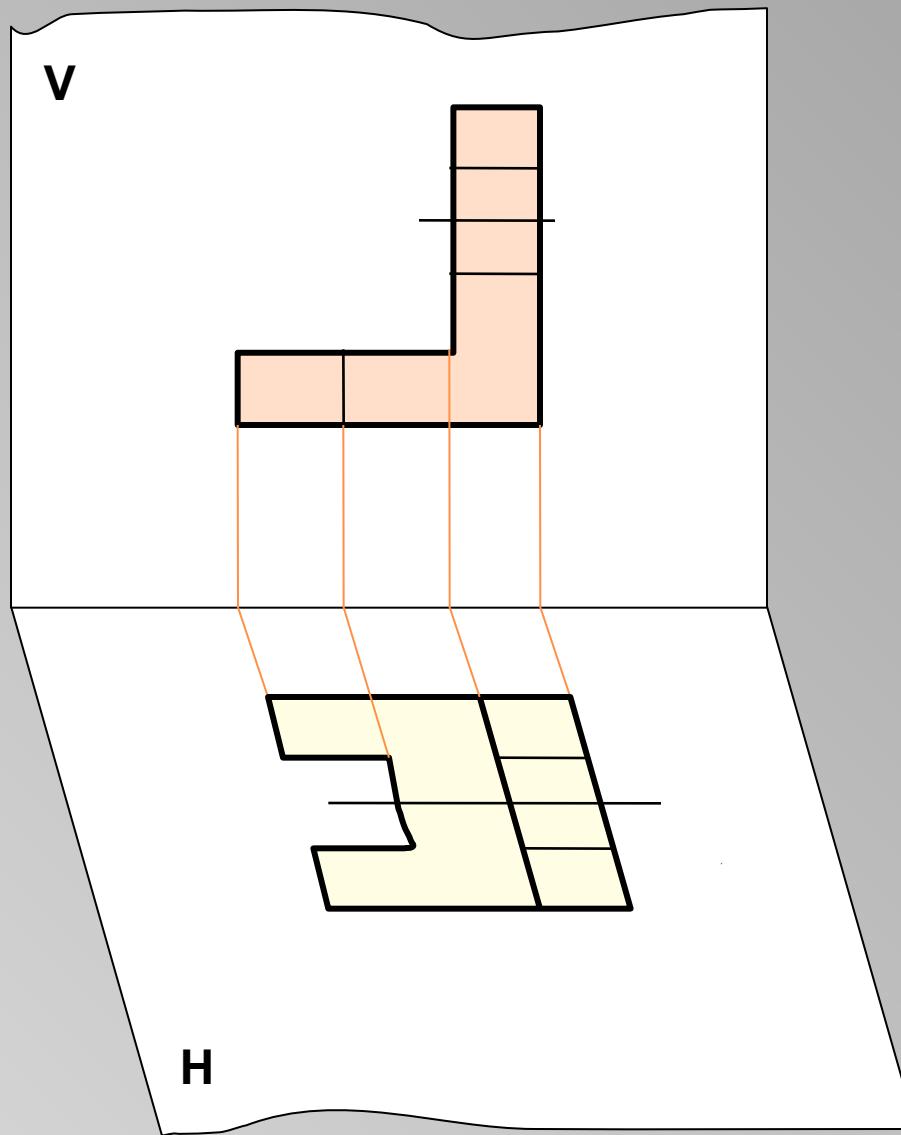
Прямоугольное проецирование



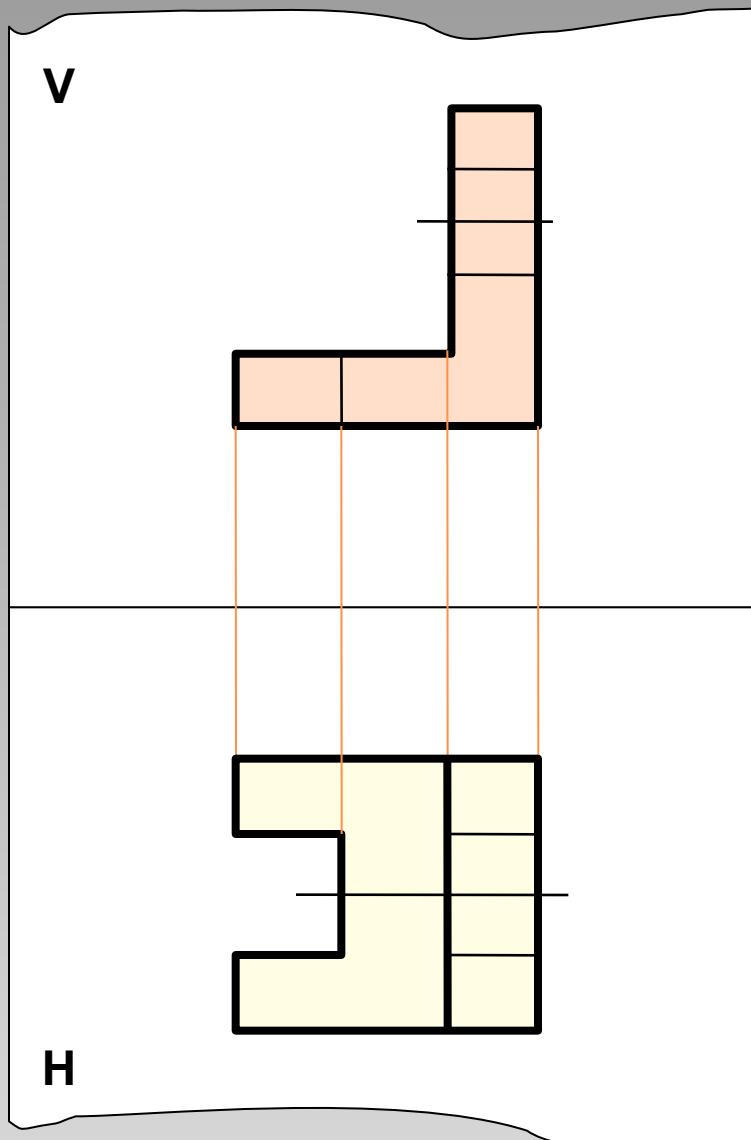
Прямоугольное проецирование



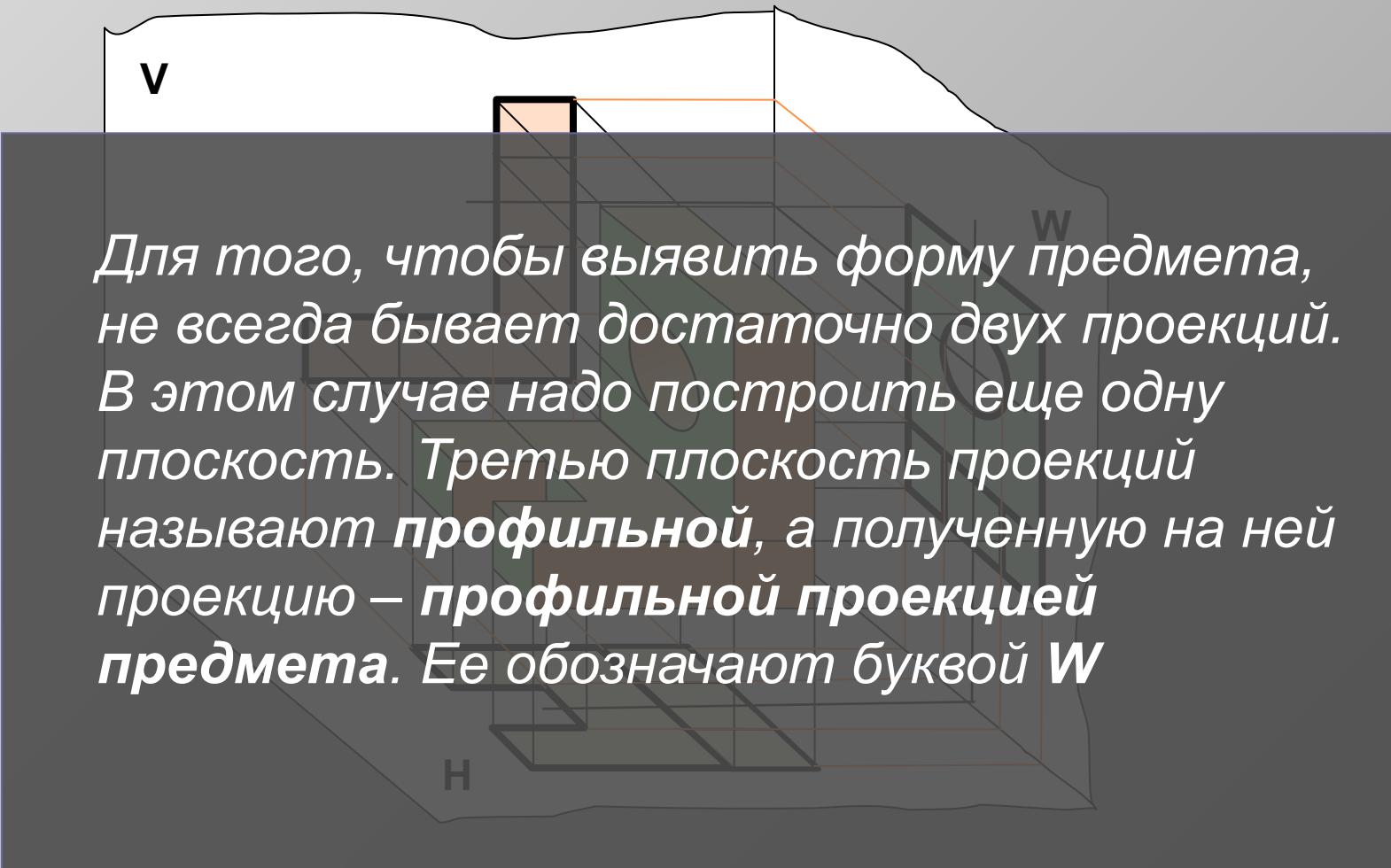
Прямоугольное проецирование



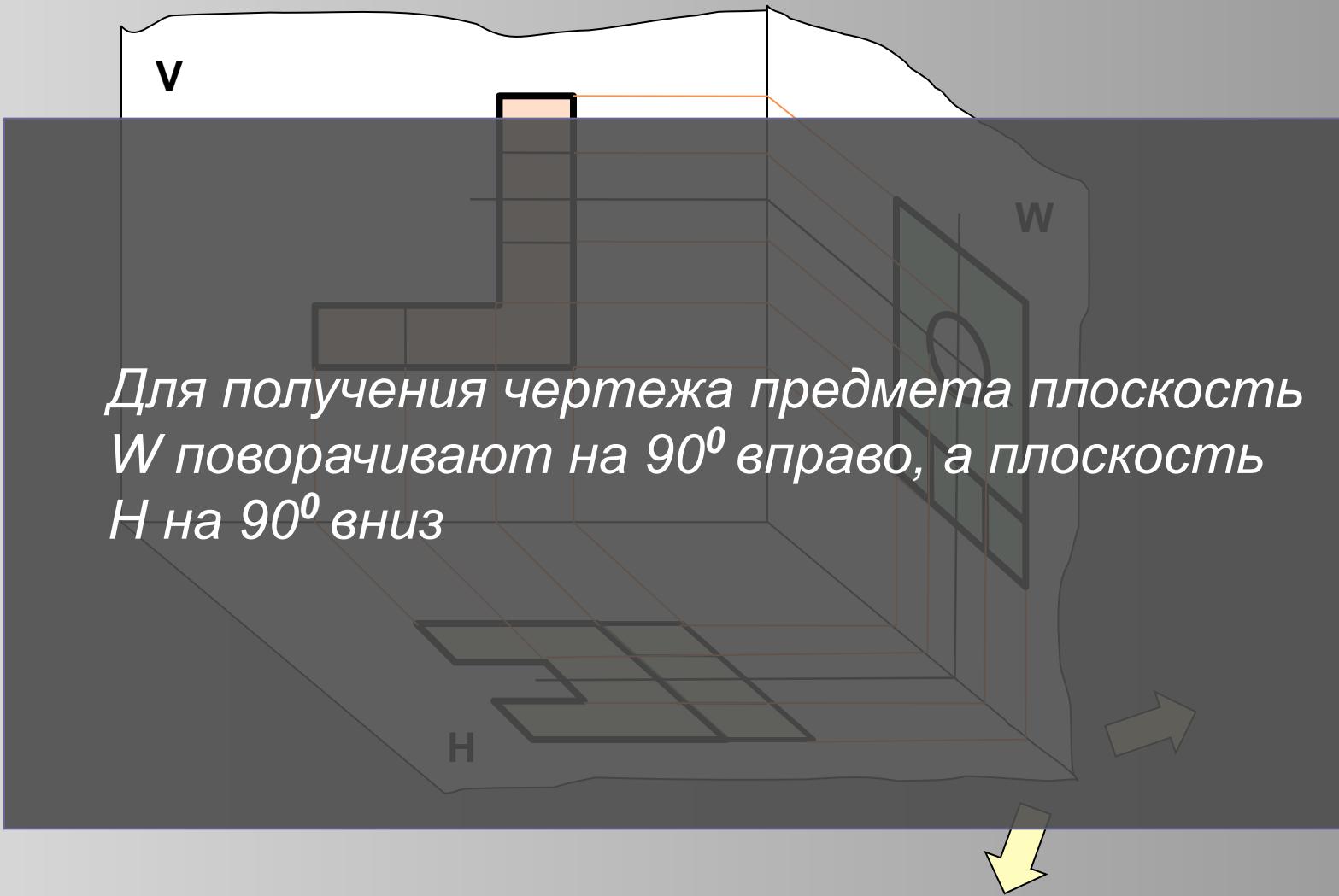
Прямоугольное проецирование



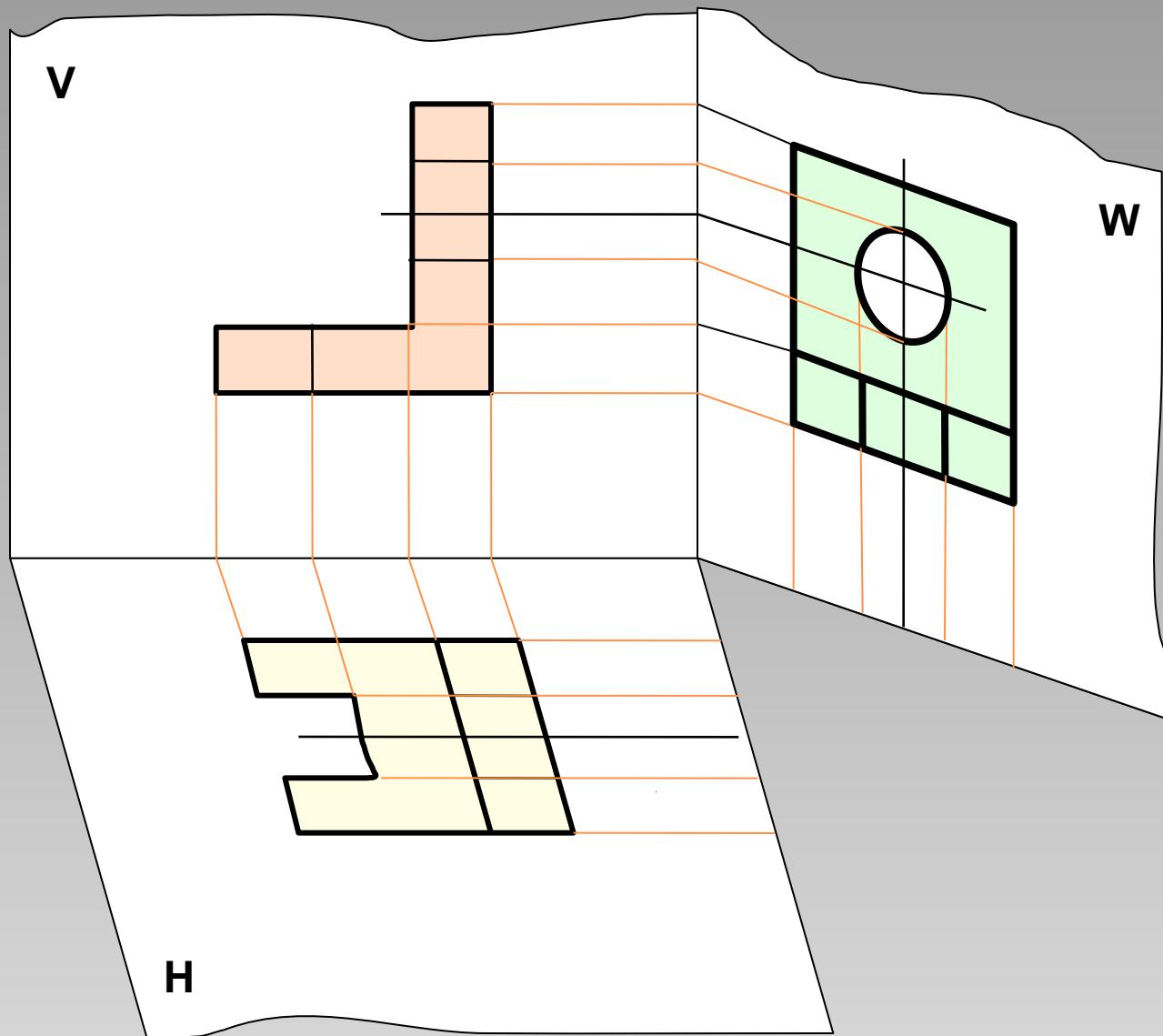
Прямоугольное проецирование



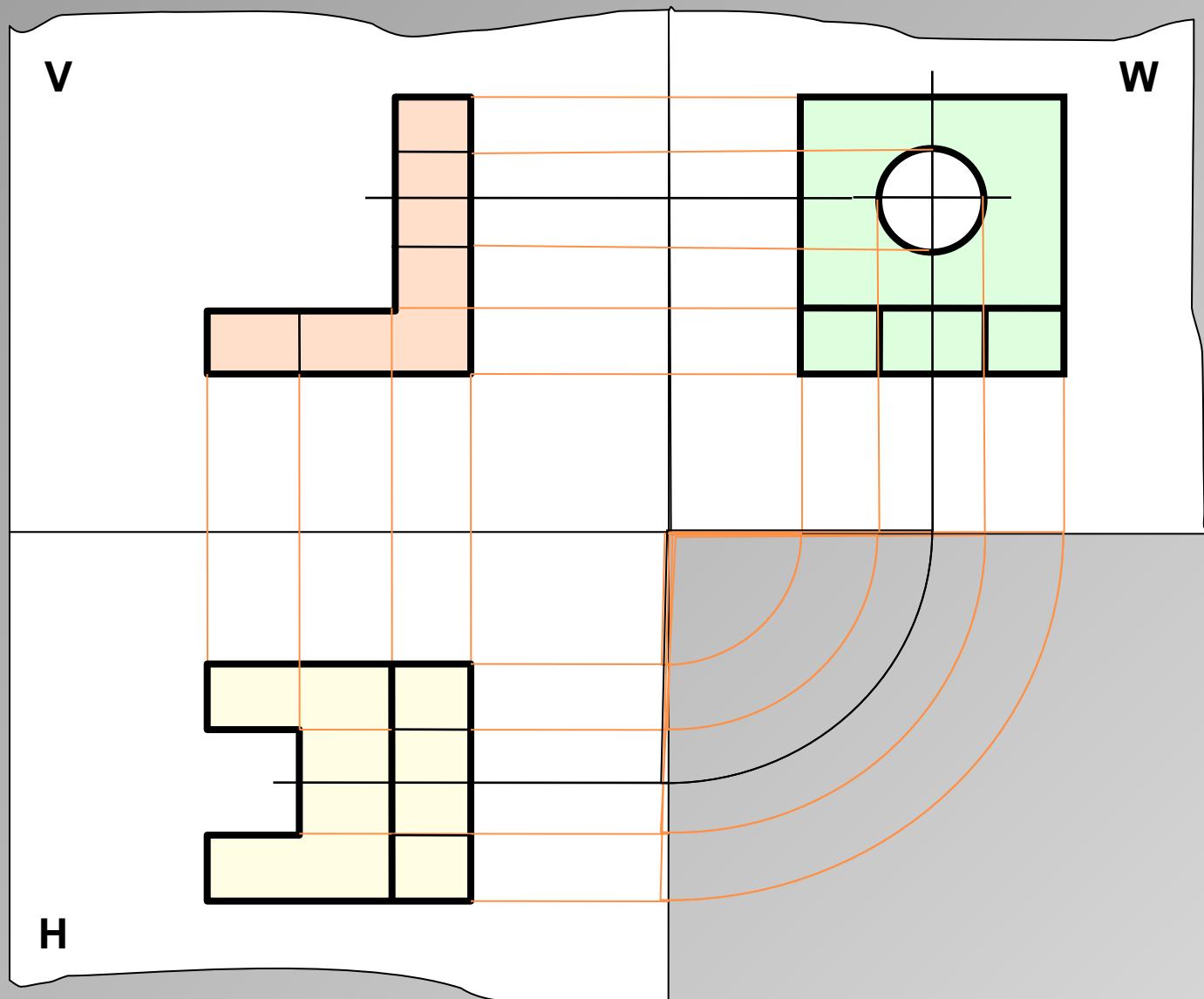
Прямоугольное проецирование



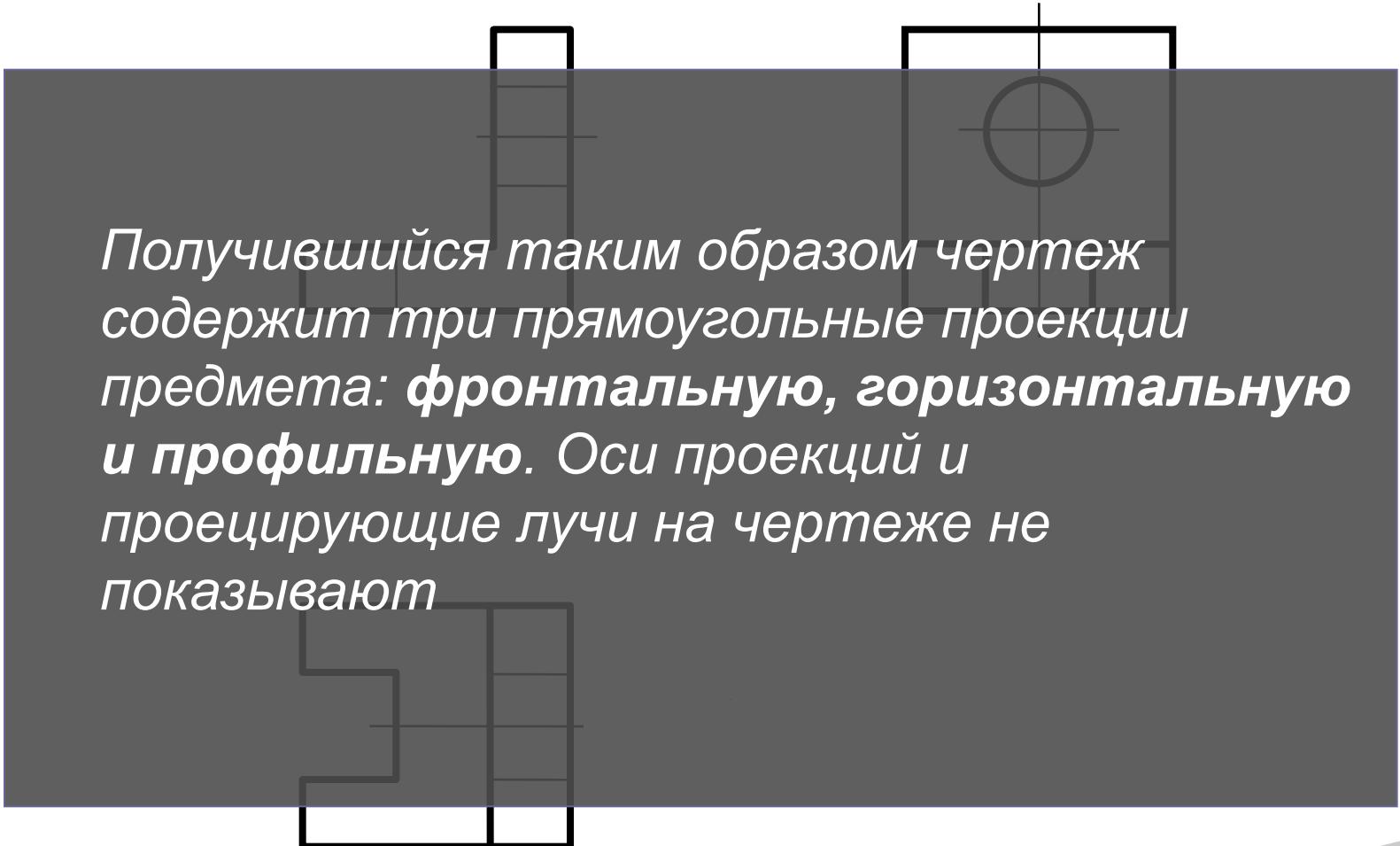
Прямоугольное проецирование



Прямоугольное проецирование



Прямоугольное проецирование



*Получившийся таким образом чертеж содержит три прямоугольные проекции предмета: **фронтальную, горизонтальную и профильную**. Оси проекций и проецирующие лучи на чертеже не показывают*

Прямоугольное проецирование

