

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД “РУКАВИЧКА” Г. БОР.

*“ Создание музеев, как
метод развития
познавательного интереса у
дошкольников ”*

Работу выполнила
воспитатель
Бельдюгина С.А.

Музей – это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия.

Музейная педагогика - это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Музейная педагогика в ДОУ – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ:

- *Музейный предмет*
- *Музейная культура*
- *Музейная коммуникация*
 - позиция творца
 - позиция воспринимающего
 - позиция музейного педагога

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- 1. Наглядность**
- 2. Доступность**
- 3. Содержательность**
- 4. Последовательность**
- 5. Гуманизм**
- 6. Интерактивность**

ЦЕЛЬ:

Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

ЗАДАЧИ:

- 1. Реализация направления «Музейная педагогика».
- 2. Обогащение предметно-развивающей среды в ДОУ.
- 3. Обогащение воспитательно -образовательного пространства новыми формами.
- 4. Формирование у дошкольников представления о музее.
- 5. Расширение кругозора у дошкольников.
- 6. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- 7. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- 8. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- 9. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
- 10. Формирование активной жизненной позиции.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ В ДОУ

- *Поисково - собирательское*
- *Экспозиционное*
- *Экскурсионное*

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЕВ:

- 1. Подготовительный**
- 2. Деятельностный**
- 3. Подведение итогов**

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- 1. Выбор темы и названия.**
- 2. Сбор информации, составление плана.**
- 3. Разработка модели организации музея.**
- 4. Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы, помещения для дополнительных занятий)**

**5. Определение содержания экспозиции:
оборудование, материалы, предметы.**

**6. Рассмотрение вариантов участия в
создании музея детей и родителей**

7. Определение перспектив развития

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП

- 1. Создание мини - музеев**
- 2. Оформление музеев**
- 3. Изготовление оборудования**
- 4. Сбор экспонатов**
- 5. Подбор д/и**
- 6. Беседы**
- 7. Консультации**
- 8. Мастер - класс**
- 9. Подготовка экскурсоводов**

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

- 1. Представление мини - музея педагогам, родителям, детям из других групп.**
- 2. Оформление фотоальбома.**



Музей
«Новогодняя игрушка»

ЦЕЛЬ:



Повысить интерес к истории новогодней игрушки, и научиться её изготавливать.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Новый год – самый любимый семейный праздник. Праздник с волшебными превращениями и подарками Деда Мороза. Что такое «Новый год? Кто его придумал? Для чего нужны новогодние игрушки? Какие бывают?» Разобраться в этом поможет работа, осуществляемая в ходе создания Мини-музея «Новогодняя игрушка».













Ведь каждая новогодняя игрушка -
это частичка волшебства, в
которое так хочется верить под
Новый год!

А ещё говорят, что в каждой из
них скрыта своя тайна...

Музей



“Глиняная игрушка”

ЦЕЛЬ:

познакомить детей с русской народной игрушкой, приобщить к народной культуре.



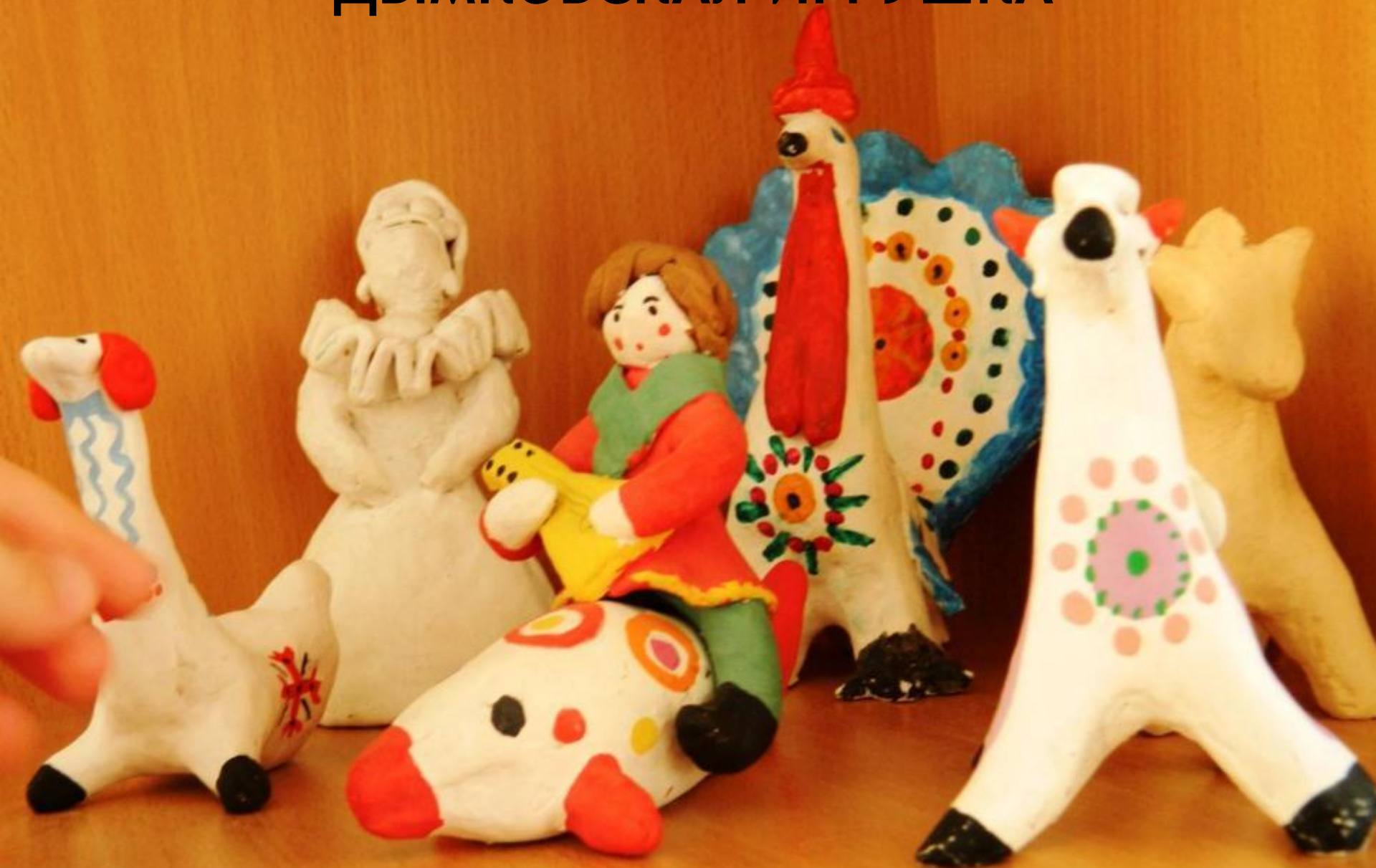
Филимоновская игрушка





КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



Мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки.



А ВОТ ЧТО У НАС
ПОЛУЧИЛОСЬ...

