

Педагогический проект на тему:  
"Формирование интереса младших  
школьников к русскому фольклору  
во внеурочной деятельности "

презентацию подготовила:  
учитель начальных классов  
МБОУ Луговской ООШ  
города Ульяновска  
Ульяновской области  
Беркутова Любовь Евгеньевна

## **Актуальность темы.**

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность.

Многие люди напрочь забыли о своих русских ценностях. Родители наших детей «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере (стрелялках).

Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс включать разнообразные виды народного творчества.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость создана народом. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Таким образом, актуальность темы: «Формирование интереса младших школьников к русскому фольклору во внеурочной деятельности» в следующем:

- ориентированность современного общества на гуманизацию образования;
- нравственное воспитание как центральный ориентир в развитии

**Цель проекта:** выявить и экспериментально проверить психолого-педагогические возможности использования потенциала русского фольклора, как средства нравственного воспитания на уроках литературного чтения в начальной школе во внеурочной деятельности.

воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народному костюму, национальному орнаменту.

В процессе работы над проектом решаю следующие **задачи:**

1. Познакомить детей с русским народным фольклором, традициями и народными играми, сказками, потешками, прибаутками.
2. Создать условия для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству
3. Привлечь внимание к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей;
4. Дать детям знания об истории русского народного костюма.
5. Развивать творческое воображение, образную речь и нравственные качества личности дошкольника.

**Вид проекта:** долгосрочный , познавательный, творческий.

Участники проекта: учащиеся 1 класса ,учитель.

Образовательная область.

"Познание", "Социализация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", музыка.

Проводится на уроках, в рамках тематического планирования и как кружковая работа.

**Проблема:** в связи с неустойчивостью социального положения в переходный период в развитии государства к гражданскому обществу нарушаются устои нравственности. Отсутствие механизма законов требует пристального внимания к нравственному воспитанию на основе народных традиций.

**Объект:** нравственное воспитание детей младшего школьного возраста.

**Предмет:** литературное чтение ,кружок «Театр сказки».

## **Задачи проекта:**

### *Обучающие:*

Научить школьников различать виды русских народных сказок.

Расширить читательский и культурный кругозор учащихся.

Сформировать у учащихся навыки проектной и исследовательской деятельности

### *Развивающие:*

Развивать у учащихся познавательный интерес.

Развивать творческие способности учащихся.

Совершенствовать словарный запас учащихся.

### *Воспитательные:*

Воспитывать добро, справедливость, любовь к родной культуре

Совершенствовать навыки совместной коллективной работы.

Приобщить детей к чтению художественной литературы.

## **1 этап :**

- выявлена проблема;
- определена тема и цель проекта.

## **2 этап:**

- проведен опрос учащихся для выявления уровня знаний о народном творчестве;
- поставлены определенные задачи;
- определены сроки и участники проекта;
- составлен план совместной деятельности;
- подобраны источники информации;
- отобраны приемлемые методы и приемы работы

### 3 этап: Реализация проекта

- создана развивающая среда в классе: собран демонстрационный материал ( библиотечка с русскими народными сказками, узоры для рисования, предметы старины, вышивки и т.д.); - подготовлен и проведен совместно с родителями ряд праздников – развлечений «Осенняя ярмарка», «Зимние святки», готовятся к празднованию «Масленицы» и «Мамины посиделки»;
- проведен цикл занятий по ознакомлению с русским народным фольклором;
- разучен комплекс русских - народных игр;
- цикл занятий совместной деятельности с детьми по теме: «Составление узоров для русской народной вышивки»;
- оформлена выставка по теме: «Я рисую сказку» ;
- подготовлена консультация «Мужские и женские народные костюмы.»;
- сделан ряд фоторепортажей по проекту;
- были показаны мультфильмы .

### 4 этап:

- подготовлена презентация;
- выступления для начальной школы

## **Ожидаемые результаты обучения.**

По окончании проекта планируем достичь следующих промежуточных результатов:

Личностные: проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: чтению художественных произведений о стародавних временах, соблюдением традиций русской культуры, игре, изобразительной и познавательной деятельности. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок, потешек.

Умения и навыки:

«Социализация»: «Чтение художественной литературы» Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение. Драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки, потешки.



Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок.

А.С. Пушкин.

В периоды смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей и, прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок. Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности. Подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Сегодня как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, введенному в действие с 1 января 2010г, мы видим, что «личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:...формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов,...развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, ...формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств...».

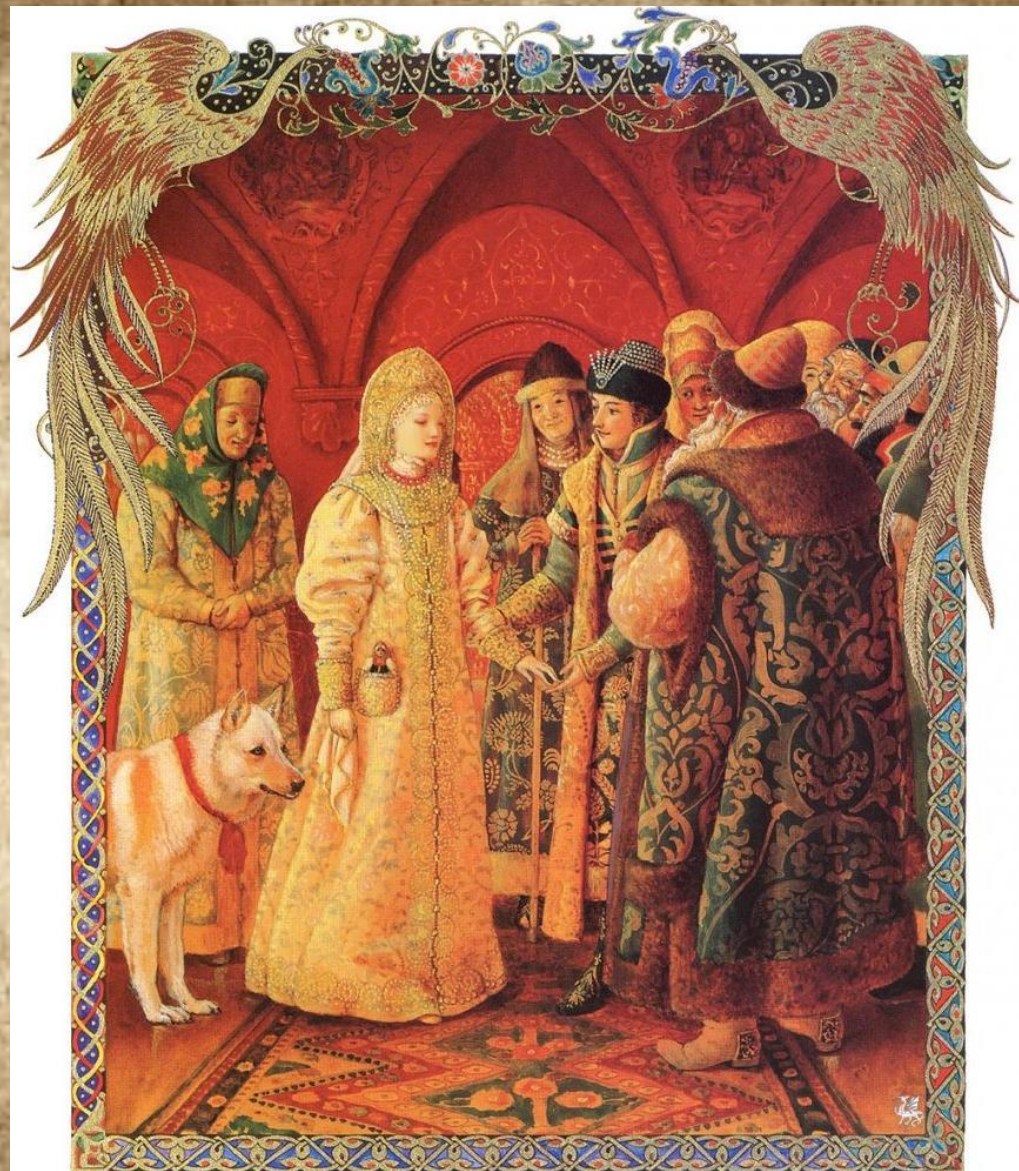
Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни - важнейшее условие развития России. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. На наш взгляд, действенным средством в воспитании моральных качеств личности младших школьников является народная сказка.



**Русская народная сказка**  
— замечательное  
произведение искусства,  
знакомое каждому из нас с  
детства. В ней скрыто  
мудрое поучение,  
побуждающее читателя  
задуматься над своим  
поведением и  
поступками. В сказках  
первоплотилось  
отношение народных  
сказителей к окружающей  
действительности и  
представления о счастье и  
справедливости.

Русские народные сказки многообразны по своему характеру.

Определенная специфика проявляется в образе героя, в языке, бытовых подробностях, в характере пейзажа, в изображении социальных отношений и уклада русской жизни.



Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Взаимодействие народной педагогики, народного воспитания отчетливее всего прослеживается в творческом наследии великих педагогов. Особенно поучительными и значимыми в этом отношении являются опыт и идеи Я.А. Коменского и гениальных продолжателей его дела -К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Русская педагогика еще более ста лет назад отзывалась о сказках не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе.

**Мир русской народной сказки своеобразен и загадочен. В нем можно повстречать и простых людей, и царей, а также вымышленных героев.**





**Герои сказок во многом схожи с простым народом, являя собой пример для подражания.**



**Эти сказки, уходящие своими корнями в культуру и язык народа, являются образцом национального русского искусства.**





Главная традиция в русских народных сказках – сохранение правдивого слова, также важна эмоциональность, сохранение мудрости намека на древние знания.

В сказках четко прослеживается образ русского человека, являющийся ниточкой, соединяющей вымысел и реальность.

. Развитие личностных и духовно-нравственных компетентностей обучающихся проходит и через организацию внеурочной деятельности. По данному направлению в школе ведется работа с авторскими и народными сказками. Это предполагает кружковую работу, внеклассные мероприятия, организацию досуга в рамках ГПД. Рассказывание народных или авторских сказок, их проигрывание в постановках, инсценирование сказок помогает детям распознавать эмоциональное состояние героев и познавать свой внутренний мир - мира чувств и состояний. Ребенок перевоплощается в выбранный персонаж, отвечает на вопросы, какой он, и может сравнить свои качества с качествами героя. Сказка непринужденно открывает перед ребенком новые горизонты познания.

Применение сказки на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе позволяет создавать атмосферу творчества и сотрудничества, что влечет за собой формирование чувства уверенности в своих силах и желание проявить себя, оказывается толчком к дальнейшему развитию учебно-познавательных навыков и повышению успеваемости в школе. Таким образом, можно говорить о том, что использование дидактической сказки на уроках и во внеурочной деятельности формирует личностные, ценностно-смысловые и учебно-познавательные компетенции школьников.



# Мы рисуем сказку



# Наша выставка

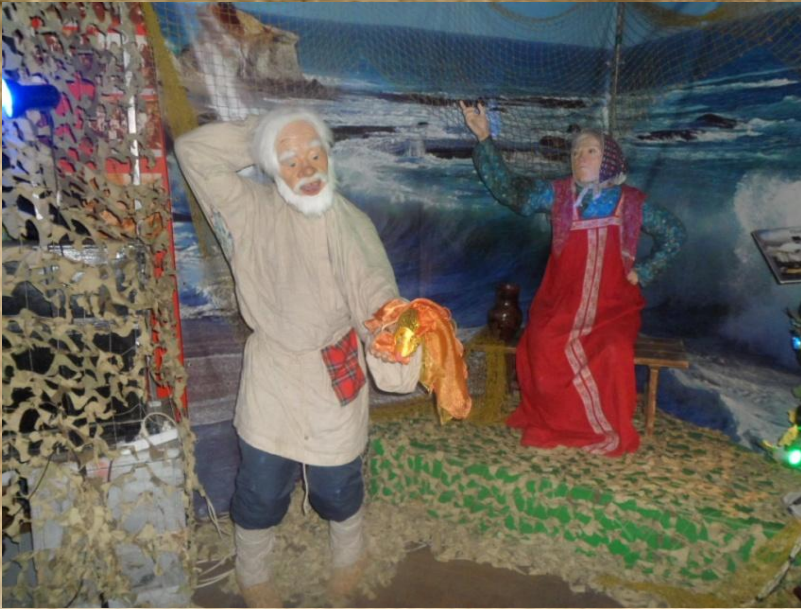


**МЫ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ  
МУЗЕЕ. Экскурсия по  
сказкам А.С. Пушкина.**











Вся самоотверженная деятельность Я.А. Коменского определялась желанием помочь своему народу в его стремлении к светлому будущему. Ему очень дороги народные традиции и обычаи, он печется о том, чтобы народ имел хороших и мудрых правителей, "связанных со своими подданными узами крови" Я.А. Коменский добивался того, чтобы учителя детей народа были подлинно народными. Первое и главное требование к ним - изучать, любить устное творчество народа. Основоположник российской этнопедагогики Г.Н. Волков, анализируя роль сказки в формировании личности ребенка, делает вывод, что "духовный заряд, накопленный народом тысячелетиями, может служить человечеству еще очень долго. Более того, он будет постоянно возрастать и станет еще более могучим. В этом - бессмертие человечества. В этом - вечность воспитания, символизирующая вечность движения человечества к своему духовному и нравственному прогрессу"

Познакомившись со взглядами В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, мы пришли к выводу: педагоги - классики полагали, что народная педагогика обогащает науку о воспитании, служит ее опорой и основой.



**Благодарю за внимание...**