

**Психофизиологическое
развитие в среднем
дошкольном возрасте**

(4-5 лет)



**Подготовила:
педагог МДОУ «Детский
«Веснушки» п. Дубки
Надёжкина Л. В.**

**Ребенок - это драгоценная чаша,
которую жизнь дала тебе на
хранение и развитие в нем
творческого огня.**

Я.А.Коменский



Цель работы:

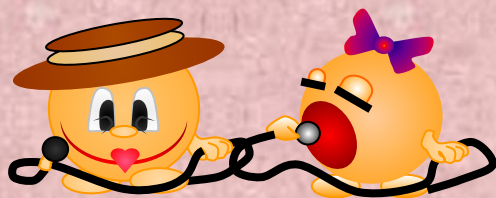


Анализ психофизиологического развития в среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет).


Задачи:



1. Провести анализ литературы по данной тематике.
2. Рассмотреть психофизиологическое развитие в среднем дошкольном возрасте.
3. Проанализировать практическое исследование психофизиологического развития ребёнка на основе исследования страхов.



Актуальность данной тематики обусловлена тем, что



средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет) является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.



В возрасте с четырех до пяти лет самосознание ребенка развивается настолько, что это дает основание говорить о детской личности.





Психологический портрет ребенка 4-5 лет



Ведущая потребность -
познавательная активность;
потребность в общении.



Ведущая деятельность -
сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция -
наглядно - образное мышление.




Психофизиологическое развитие в среднем дошкольном возрасте.

- Ребенок опирается в процессе **восприятия** на сенсорные эталоны (круглый, квадратный, треугольный), умеет сравнивать предметы по величине.
- **Мышление**: становятся интересны причинно-следственные связи, первые умозаключения, отрыв от непосредственной ситуации.
- Интенсивное развитие **воображения** и период проявления творческих способностей, представления о пространстве и времени, фантазия, использование предметов-заместителей в сюжетно-ролевой групповой игре.
- **Память** произвольна, запоминание в игре.
- **Речь как средство общения**: увеличивается словарь, части речи обозначают предметы, выходящие за пределы конкретных ситуаций.
- **Эмоциональные реакции** становятся более стабильны, выносливость, уравновешенность и жизнерадостность. Страхи сказочных героев и наказания.
- **Взрослый** – как источник знаний.



Предмет данного исследования: уровень развития страхов у детей дошкольного возраста из полных и неполных семей.

Эмпирической базой исследования выступило Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – «Детский сад «Веснушки» комбинированного вида п. Дубки Саратовской области.

 **Объект** данного исследования: две количественно идентичные группы по 6 испытуемых, по гендерному признаку эквивалентные (по 3 мальчика и 3 девочки), разделение которых производилось на основе воспитания ребёнка в полной либо неполной семье (первая группа – ребёнок воспитывается в полной семье, вторая группа – ребёнок воспитывается матерью, находящаяся в разводе с отцом, причём отсутствует лицо, заменяющее отца) и возрасту (4-5 лет).

Методический аппарат исследования:

- Методика «Диагностика эмоционально – аффективной сферы» (по Е. И. Рогову).
- Методика «Рисунок несуществующего животного» (по М.З. Дукаревич).



Для диагностики наличия страхов у средних дошкольников из полных и неполных семей была проведена методика «Диагностика эмоционально – аффективной сферы» описанная Е.И. Роговым. Результаты данного исследования были занесены в таблицу 1.

Таблица 1. Диагностика эмоционально – аффективной сферы

Группа I (полная семья)	Результат (сумма баллов)	Результат (сумма баллов)	Группа II (неполная семья)
<i>Алина А.</i>	34	57	<i>Аня Л.</i>
<i>Ваня Д.</i>	39	61	<i>Рома З.</i>
<i>Алёна К.</i>	36	70	<i>Лера П.</i>
<i>Илья П.</i>	37	77	<i>Саша Ш.</i>
<i>Маша Ш.</i>	32	68	<i>Никита В.</i>
<i>Тимофей Е.</i>	33	48	<i>Кирилл Б.</i>
Общий балл	211	381	Общий балл
Средний по группе I	35,2	63,5	Средний по Группе II

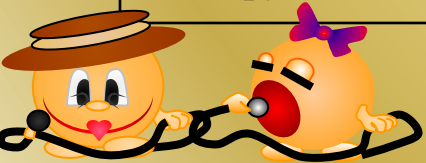
Методика М.З. Дукаревич «Несуществующее животное». По итогам её

проведения получили данные об уровне развития страхов у детей среднего дошкольного возраста из полных и неполных семей.

Результаты данного исследования были занесены нами в таблицу 2.

Таблица 2. Методика «Несуществующее животное»

Группа I (полная семья)	Результат (сумма баллов)	Результат (сумма баллов)	Группа II (неполная семья)
<i>Алина А.</i>	3	4	<i>Аня Л.</i>
<i>Ваня Д.</i>	2	3	<i>Рома З.</i>
<i>Алёна К.</i>	2	5	<i>Лера П.</i>
<i>Илья П.</i>	3	4	<i>Саша Ш.</i>
<i>Маша Ш.</i>	2	2	<i>Никита В.</i>
<i>Тимофей Е.</i>	1	4	<i>Кирилл Б.</i>
Общий балл	13	22	Общий балл
Средний по группе I	2,2	3,7	Средний по Группе II

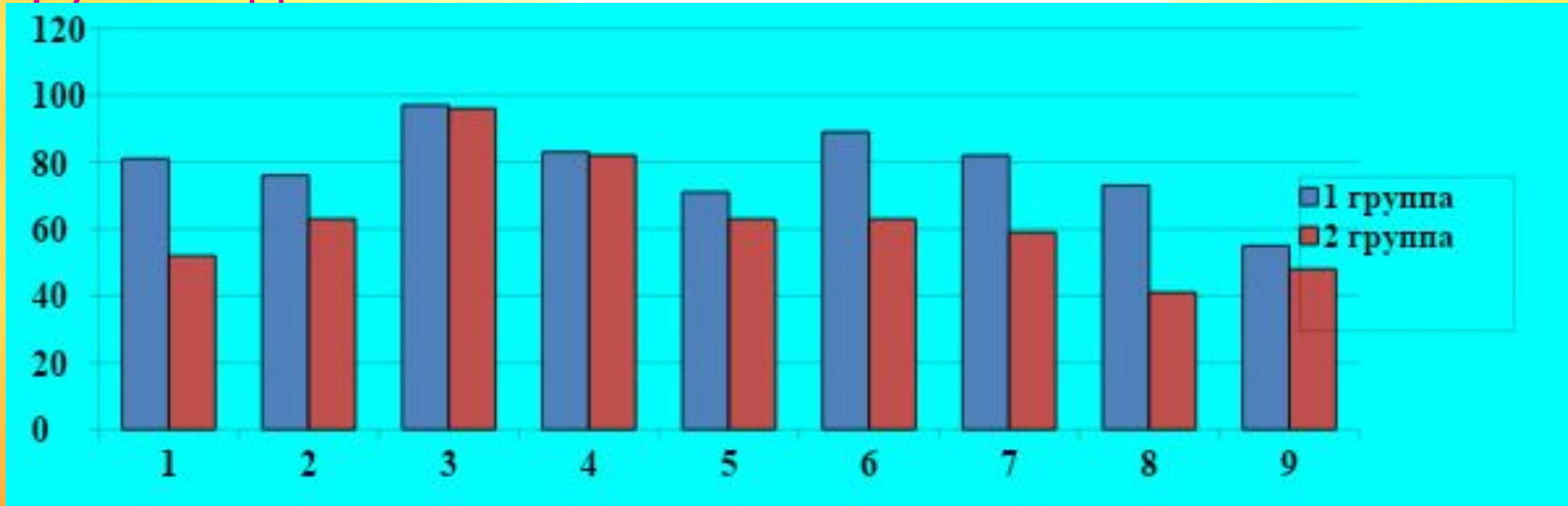


результатами методики «Диагностика эмоционально – аффективной сферы» мы выявили тенденцию, что у детей с ярко выраженной фантазией, воображением наблюдается наибольшее количество страхов

Выраженность страхов у дошкольников двух групп:

1 группа – дошкольники из неполной семьи и

2 группа – дошкольники из полной семьи



1 - «медицинские страхи»; 2 - причинение физического ущерба; 3 - страхи смерти; 4 - страхи животных; 5 - страхи сказочных персонажей; 6 - страхи, связанные со сном, темнотой; 7 -социально-опосредованные страхи; 8 - пространственные страхи; 9 - проективные, временные страхи.

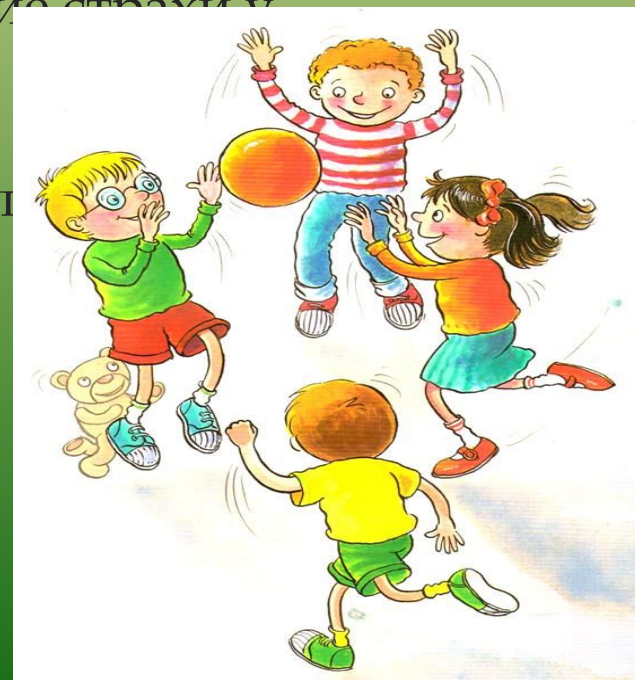
Каким видят дети страх.



В результате проведенных исследований по выявлению страхов у детей среднего дошкольного возраста, мы можем сделать следующие выводы:

- у детей данных двух групп (полные и неполные семьи) развито мышление, они вдумчивые и их страхи реальные, связаны с самосохранением (страх неизвестности, пространственные и телесные страхи).
- анализ рисунков детей показал позитивные и негативные тенденции в их эмоциональной сфере. Выявлены скрытые детские страхи у детей из неполных семей.
- дети с развитым воображением, более эмоциональны и сильнее подвержены страхам, чем другие.

ПОМНИТЕ: человек, который растет в атмосфере любви и уважения, в окружении жизнерадостных, гибких и чутких родителей, наименее подвержен страхам, уверен в себе, любим другими и способен на многое в этой жизни.





***Спасибо за
внимание***