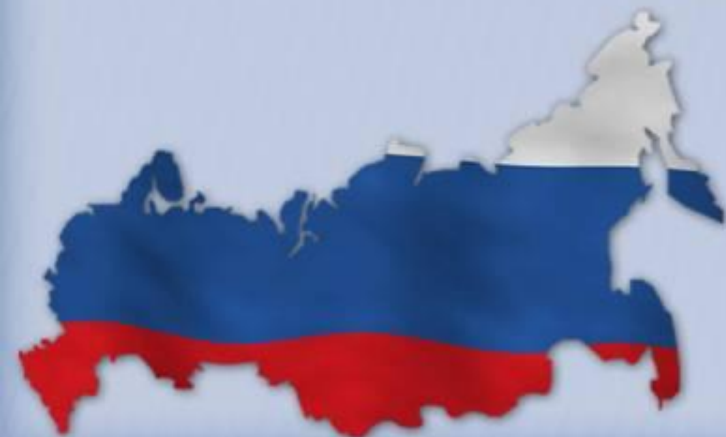




# Крым в российской культуре

## Исторические и архитектурные ансамбли полуострова Крым. Замок «Ласточкино гнездо».

Работу выполнил  
ученик 3 А класса  
Тарасов Кирилл Алексеевич  
Руководитель:  
учитель начальных классов  
Краснова Луиза Арсентьевна

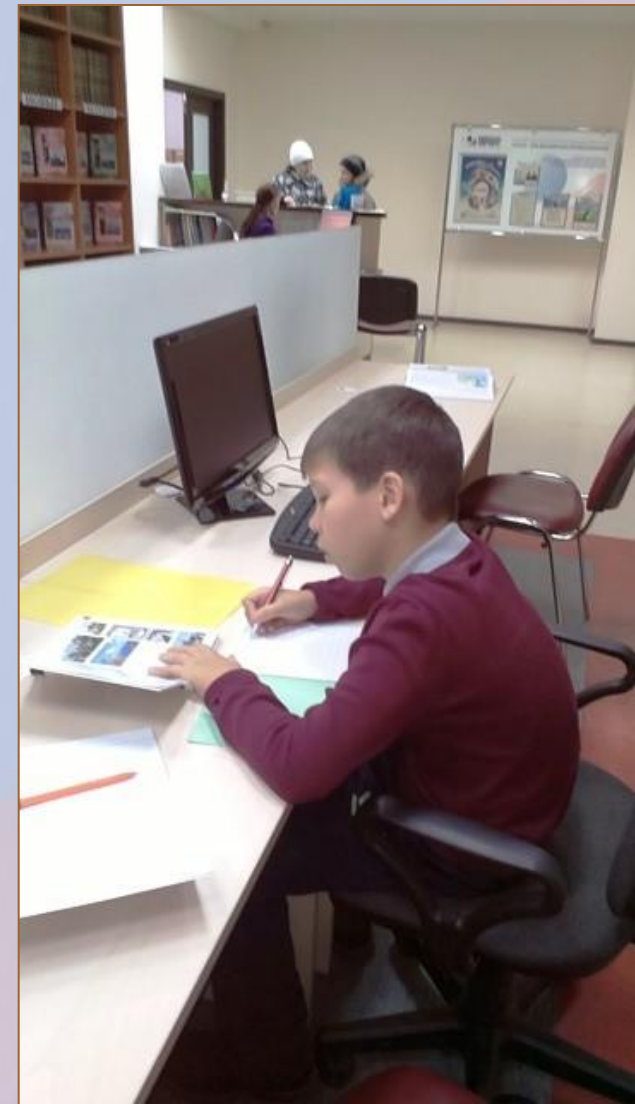
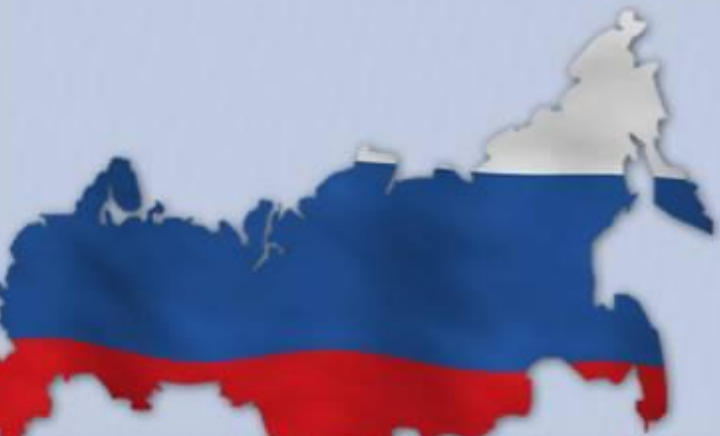


**Архитектурный ансамбль — это гармоническое единство пространственной композиции зданий, инженерных сооружений**

**В композицию архитектурного ансамбля включаются не только здания и элементы ландшафта, но и скульптуры, памятники, живопись, литература и киноискусство.**

**В прошлом году в нашей стране произошло много интересных и важных событий: это блистательная победа наших спортсменов на Олимпиаде, которая прошла в г. Сочи и, конечно же, возвращение Крыма к России.**

**Мне стало интересно: какие исторические и архитектурные ансамбли есть в Крыму? Я решил провести исследование и ответить на данный вопрос.**

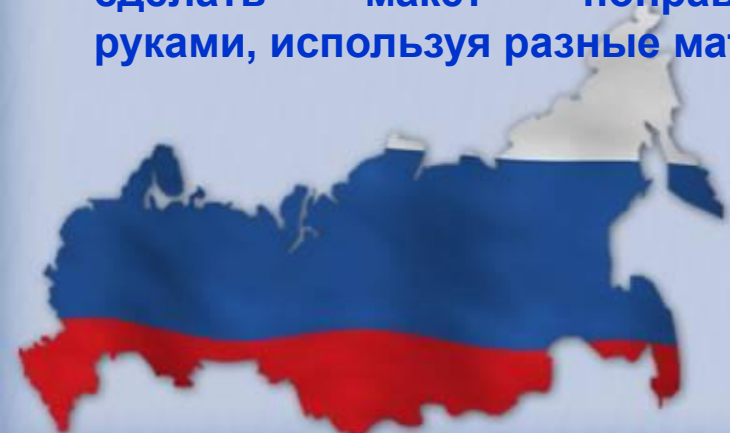


## Цель исследовательской работы

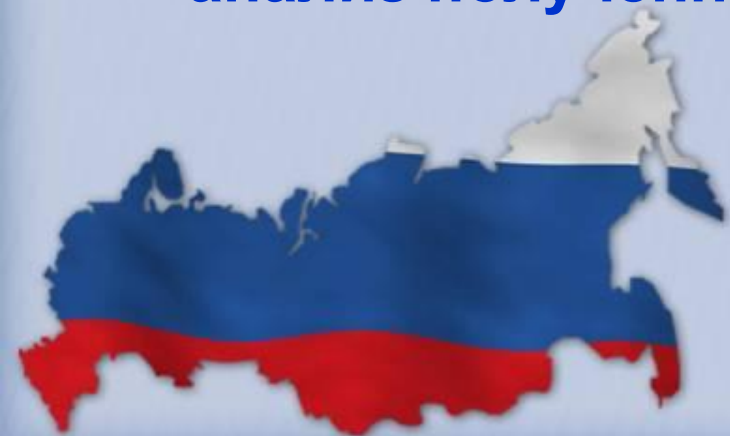
выяснить, какими архитектурными ансамблями богат полуостров Крым и изучить одну архитектуру.

## Задачи исследовательской работы:

- узнать, какие исторические и архитектурные ансамбли имеет Крым;
- ознакомиться с несколькими названиями архитектурных ансамблей;
- посетить Национальную библиотеку Чувашской Республики и другие библиотеки города для сбора информации об архитектуре Крыма;
- расспросить учителя истории своей школы об особенностях архитектуры полуострова;
- выбрать понравившуюся архитектуру Крыма и изучить её;
- узнать из книг и просторов Интернета о роли Крыма в кинематографии, в творчестве русских классиков и художников;
- провести анкетирование среди одноклассников, что они знают об архитектуре Крыма;
- провести опрос среди обучающихся школы, сколько человек побывало на полуострове и что в Крыму больше всего им понравилось;
- выступить по данной работе перед своими одноклассниками;
- сделать макет понравившегося архитектурного объекта своими руками, используя разные материалы.



- **Гипотеза:** предположим, что Крым богат архитектурными ансамблями и является объектом художественного творчества и киноискусства.
- **Методы исследования:**
- анкетирование;
- беседа;
- сбор информации из разных источников (библиотеки, энциклопедия, словари, Интернет);
- анализ полученных результатов



## Актуальность темы

Проблема государственного статуса и устройства Крыма является актуальной на протяжении всей его истории. За последние два с половиной тысячелетия постоянно менялся статус полуострова. Только 1921 год, когда была создана Крымская республика и принята ее Конституция, является одной из важнейших, рубежных дат в истории полуострова. В этой связи представляется актуальным изучить вопрос о том, как формировалась автономия Крыма в географических границах полуострова, какими архитектурными памятниками «обогатился» полуостров за это время.





***В 2014 году на полуострове  
произошло большое событие –  
наконец, Крым вернулся домой,  
в Россию.***



**Расположен Крымский полуостров на юге России, на широте южной Франции и северной Италии.**

**Крымский полуостров является «природной жемчужиной Европы».**



**Крым занимает особое место в развитии не только русской, но и мировой архитектуры. Среди архитектурных шедевров Крыма важное место принадлежит дворцово-парковым ансамблям.**





**В Крыму имеется множество великолепных дворцов, удивляющих своей архитектурой и наполненных атмосферой истинного волшебства.**



**Массандровский дворец**

**Вокруг Воронцовского дворца  
разбит парк. Это настоящий шедевр  
садово-парковой архитектуры.**





**Ливадийский дворец,  
Бахчисарайский (Ханский) дворец  
– это памятники истории и  
культуры общемирового значения.**

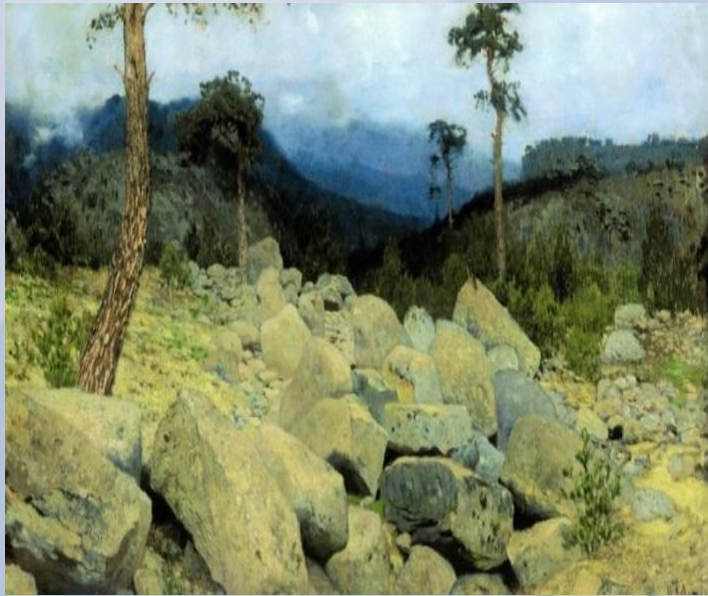


На полуострове бывали многие известные писатели: А.С. Пушкин, А.С.Грибоедов, А.М.Горький, А.П.Чехов.

С советских времен в Крым приезжало работать много съемочных групп. На полуострове были сняты любимые нами фильмы, такие, как «Кавказская пленница или новые приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию», «Алые паруса», «Три плюс два», «Человек-амфибия», «Дон Кихот», «Служили два товарища», «Десять негритят»



**Известные художники И.И. Левитан, А.М. Васнецов, В.И. Суриков не только отдыхали на полуострове, но и создавали свои произведения.**



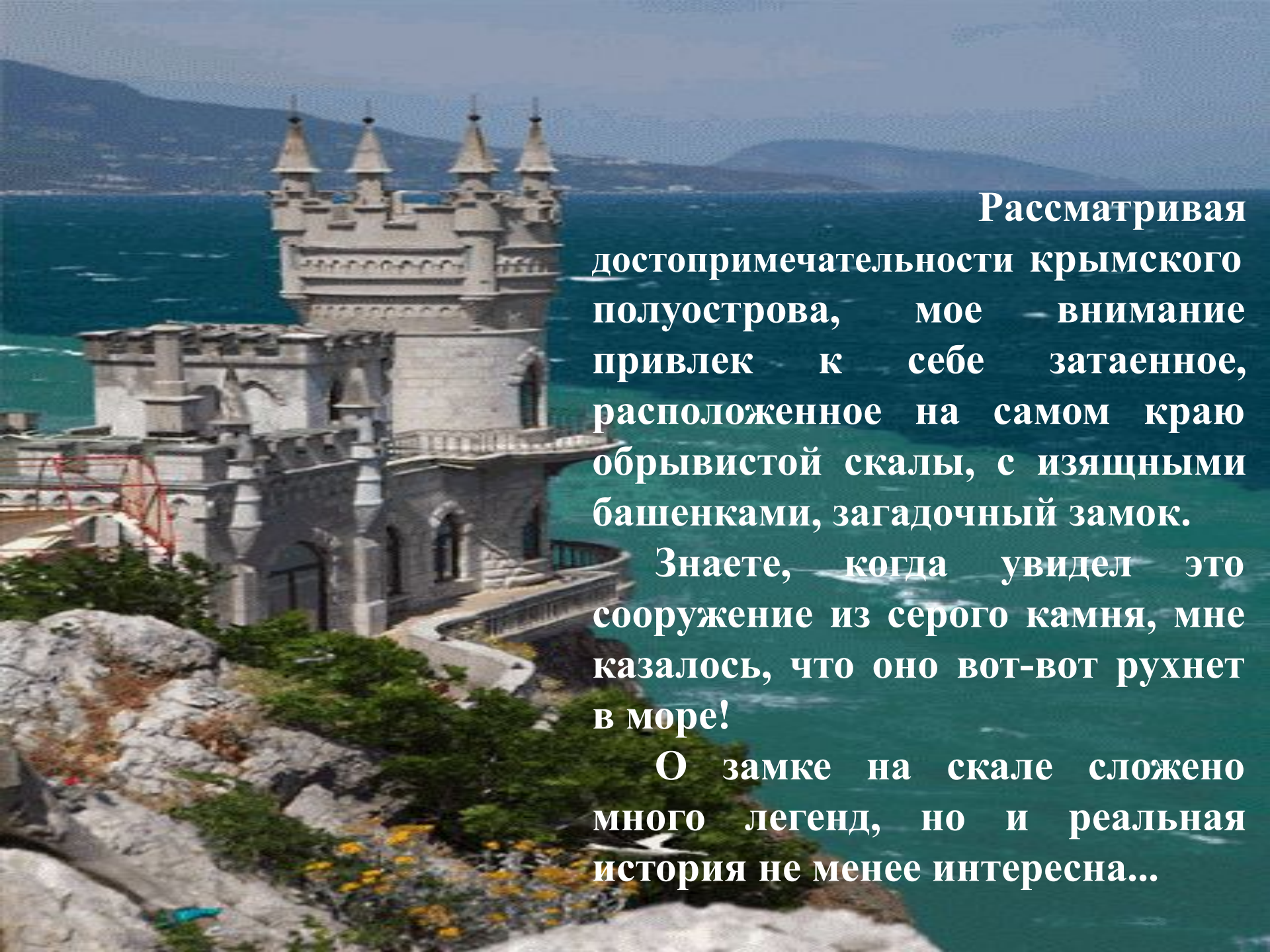
**В крымских горах**

**Левитан И.И.**



**Крым**

**А.М. Васнецов**



**Рассматривая достопримечательности крымского полуострова, мое внимание привлек к себе затаенное, расположенное на самом краю обрывистой скалы, с изящными башенками, загадочный замок.**

**Знаете, когда увидел это сооружение из серого камня, мне казалось, что оно вот-вот рухнет в море!**

**О замке на скале сложено много легенд, но и реальная история не менее интересна...**

Много хозяев поменял замок и каждый вносил свои изменения в его планировку. Художественный образ «Ласточкиного гнезда» вызывает восхищение. Таинственный замок во все времена привлекал к себе внимание. На своих полотнах его изображали известные художники И.К. Айвазовский, Л.Ф. Логарио, А.П. Боголюбов.



Айвазовский  
«Вечер в Крыму»

**Сегодня «Ласточкино гнездо» - официально признан памятником архитектуры прошлого столетия. Во дворце-замке расположены уникальные выставки картин, запланированы создание выставочного павильона, площадок для торговли произведениями живописи, фотоработами, сувенирами...**





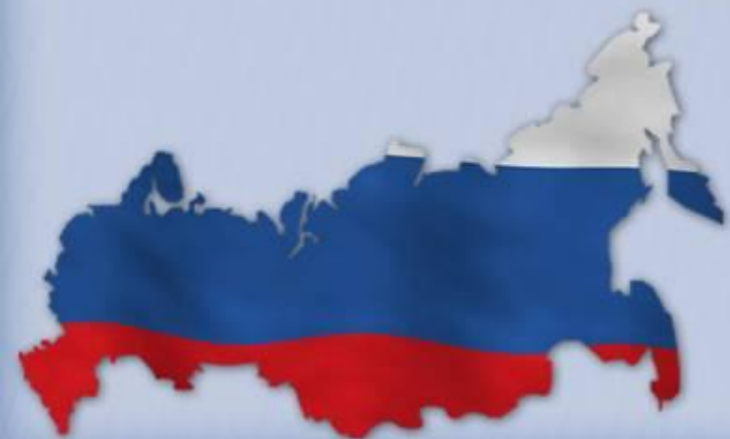
**«Ласточкино гнездо» - памятник архитектуры и истории, который всегда будет местом туристов и людей, любящих искусство.**



# Анкетирование и анализ

В анкетировании участвовало 39 человек. По результатам исследования я узнал, что из моих одноклассников никто не был на полуострове, но все знают, что Крым принадлежит России и что там много красивых сооружений.

Также анкетирование проводилось в 11А классе. Из 19 опрошенных пятеро были на полуострове. Они были восхищены крымским пейзажем, красотой окружающей природы. Старшеклассники так красиво «нарисовали» живописные места полуострова, что мне, слушателю их рассказов, непременно захотелось посетить эти дивные места!

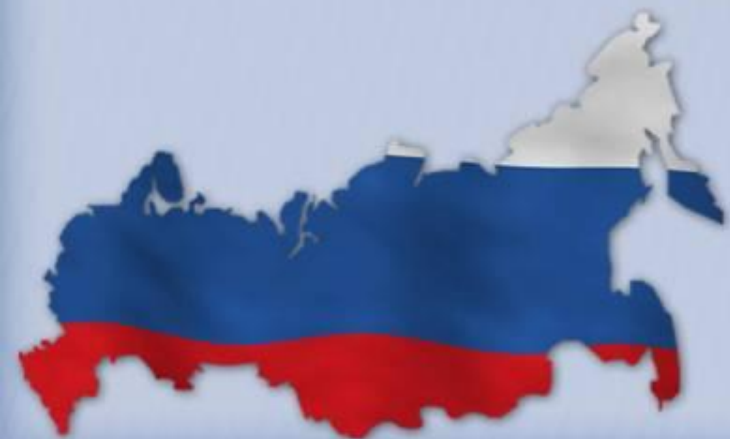


# Замок «Ласточкино гнездо своими руками!»

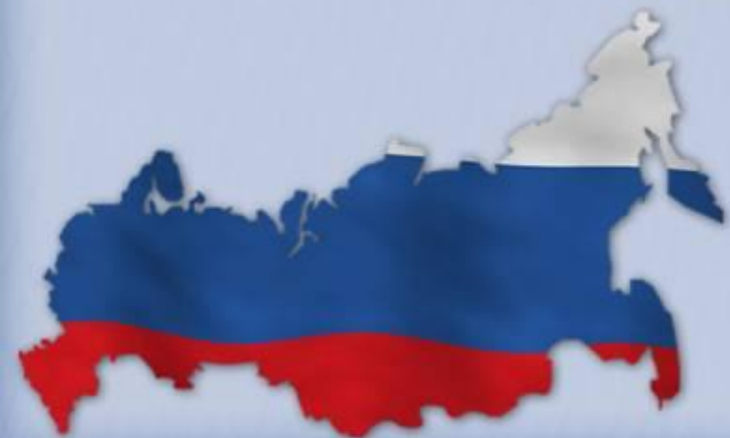


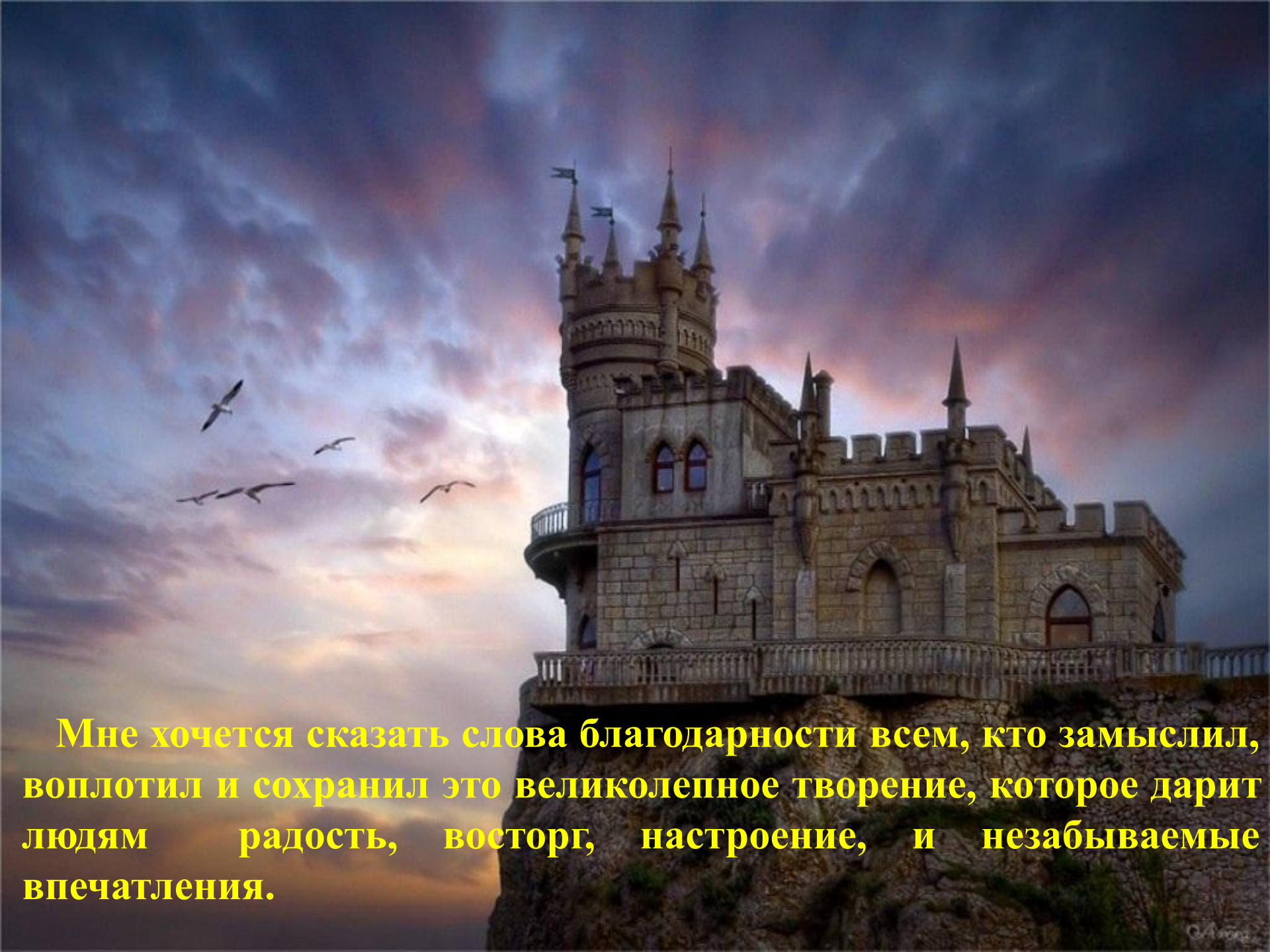
**После кропотливой  
работы у нас получился  
прекрасный замок!**

**В своей работе  
мы постарались  
передать и форму,  
и стиль замка.**



**Отзывы о замке на скале,  
оставленные туристами в  
Интернете:  
«Визитная карточка Крыма!»  
«Маленький замок на большом  
ветру!»  
«Необычайное красивое место!»  
«Символ Крыма»  
«Главная эмблема Крыма»  
«Просто хочется помолчать»...**



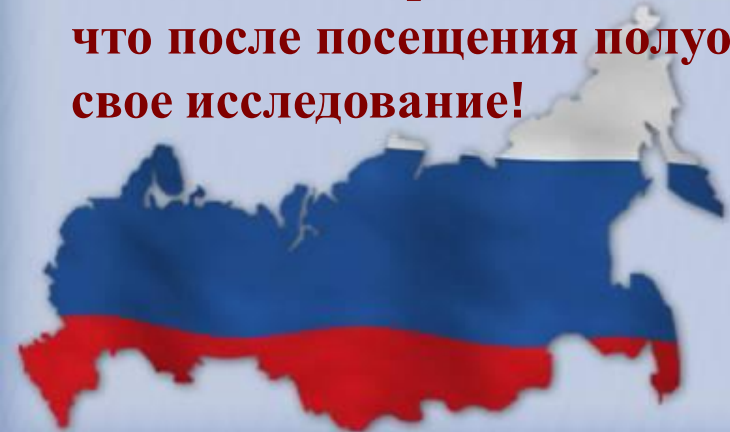


**Мне хочется сказать слова благодарности всем, кто замыслил, воплотил и сохранил это великолепное творение, которое дарит людям радость, восторг, настроение, и незабываемые впечатления.**

Подводя итоги своего исследования, могу сказать, что я добился поставленной цели. Изучая Крым, узнал его историю и какими архитектурными ансамблями богат этот полуостров.

В конце своей работы хочу сказать, что нам, детям, с малых лет нужно изучать и знать историю своей Родины, чтобы стать достойными людьми. Изучая историю своей страны, мы учимся любить Родину, учимся ценить и беречь каждое ее построение. Ведь культура Крыма – это часть истории нашей Родины, нашей страны - России.

«Крым в российской культуре» - это моя первая исследовательская работа. По ходу исследования я испытывал трудности потому, что мне не довелось увидеть всю красоту Крыма своими глазами, а только по страницам книг и по фотографиям Интернета. Я мечтаю побывать на этом блаженном полуострове, подняться на «Ласточкино гнездо» и любоваться красотой, которую нам оставили наши предки. Я думаю, что после посещения полуострова мне будет гораздо проще продолжить свое исследование!





Спасибо за внимание!

