

Открытый Всероссийский конкурс
мультимедийных проектов
«Служу России».

«Герои Отечества: прошлое и настоящее».

**Скажете, как Отчизну
не любить?**

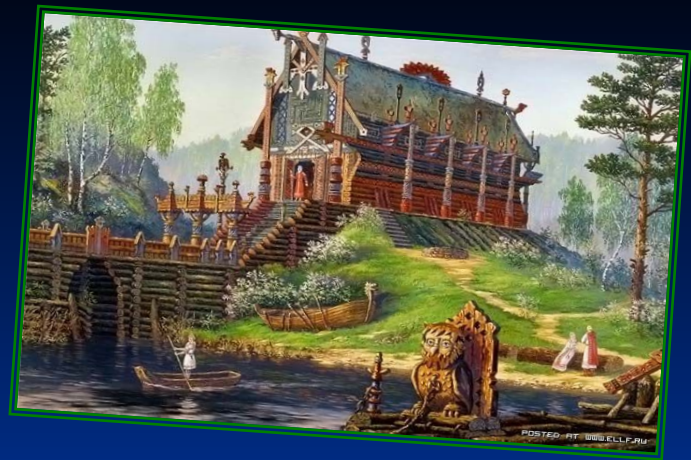
Тамбовская область
Токаревский район
Филиал МБОУ Токаревской СОШ №2 в д.
Чичерино

Автор: Скворцов Андрей Сергеевич
Руководитель: учитель начальных классов
Забровская Наталия
Александровна.
2017-2018 учебный год.

«Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».



А. С. Пушкин



В старину в Отечестве нашем жили люди, красивые лицом и станом, гордые славными делами предков, честные, добрые дома, но непримиримые на войне. Их называли славянами.

Они старались доказать, что недаром их так называли, и отличались всеми хорошими качествами, которыми можно заслужить славу: честностью, храбростью, гостеприимством, лаской.

Славяне не имели государей, они почитали начальником своим того, кто более других отличался на войне.

Из-за этого возникали споры, так как каждый хотел править по-своему. Тогда славянские старики уговорили всех славян отправить послов к норманам-просить у них князей управлять ими. Послы сказали: «Земля наша велика и богата, а порядка в ней нет: идите княжить и владеть нами».

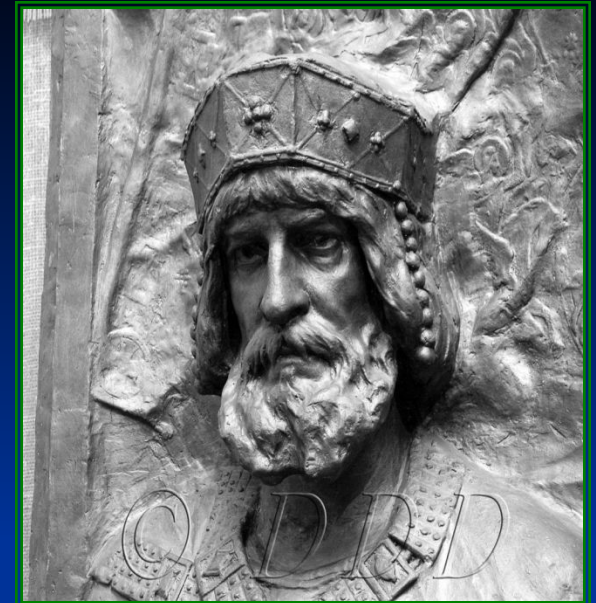


История российской государственности насчитывает более тысячи лет. Выдающиеся деятели нашего страны с 862 по 1862 гг. умело показаны скульпторами-художниками М.О.Микешиным и А. М. Опекушиным в памятнике «Тысячелетие России», который стал символом нашего Отечества. Невероятную глубину этого исторического времени они заполнили скульптурными портретами великих людей из прошлого нашего Отечества.



На верхнем поясе памятника изображен символ царской власти- держава. Это большой шар, который окружают ее представители-цари. На нижнем поясе высечены горельефы-скульптуры выдающихся людей России. Среди них полководцы: Румянцев, Суворов, Барклай де Толли, писатели, поэты. Всех не перечислить. Поэтому возникает вопрос:

Какими они были, князья и цари правившие нашей страной, полководцы, защищавшие нашу страну от иноземных захватчиков?



Ярослав Новгородский, победив Святополка, вошел в Киев и сделался одним великим князем почти всей России. В его княжение Отечество наше очень прославилось. Это был князь умный, храбрый, богобоязненный, справедливый, который думал не столько о завоеваниях и победах, сколько о счастье своего народа. Он открывал училища в городах, уговаривал подданных отдавать туда детей, вызывал из иностранных государств художников для украшения церквей и дворцов, собрал все законы, по которым предки его управляли землей Русской, и приказал написать их- это была первая книга законов «Русская правда».

Одним словом, слава его имени была так велика, что и отдаленные государи уважали знаменитого князя русского и считали за честь быть его союзниками.

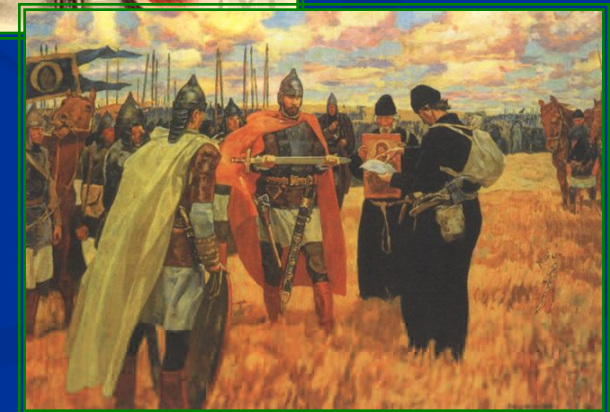


Среди князей были храбрые и мужественные защитники Русской земли, как тогда говорили «страдальцы за Землю Русскую». Таким был **Владимир Мономах**. Владимир Мономах во всяком возрасте заслуживал любовь окружающих. В детстве он был самый послушный сын, в молодости- самый смелый из князей на поле битвы, самый почтительный к родителям, которые в знак особенной любви к нему и за храбрость называли его Мономахом, в зрелых годах-самый добрый государь в наследственном владении своем.

Кроме побед над чужими народами и над своими непокорными князьями, Мономах славился и другими делами. Он старался улучшать законы, строил церкви и общественные дома, обводил каменными стенами старые города, закладывал новые.

Дмитрий Донской стал московским князем в 9-летнем возрасте. Малолетним князем умно и осторожно руководил митрополит Алексей. Дмитрию приходилось упорно бороться за объединение русских земель и подчинение их Москве. Многие князья противились московскому князю. Отношения Великого Московского княжества с ордой всегда были на грани войны, а с усилением и расцветом Москвы они еще более ухудшились.

8 сентября 1380 года на Куликовом поле произошла Куликовская битва, которая длилась 3 часа. Благодаря хитрости начальника западного полка русским удалось одержать победу. Великого князя Дмитрия Иоанновича называли Донским. Великий князь плакал над всеми убитыми и в знак благодарности приказал праздновать память их в Дмитриевскую субботу, которая бывает между 18 и 26 числами октября.





Князь *Михаил Илларионович Кутузов*

отличался с молодых лет и военными, и дипломатическими достоинствами, он не один раз бывал начальником армии, и посланником при чужестранных дворах и везде с успехом оканчивал возложенные на него поручения. Роль Кутузова в Отечественной войне 1812 года для спасения нашего Отечества огромна. Одобряя намерения военачальников дать генеральное сражение, Кутузов избрал для этого место у села Бородино. 26 августа произошло одно из знаменитейших сражений в истории народов. 108 тысяч русских сразились с 180 тысячами лучшего войска Наполеона. Ни с чем нельзя сравнить радость, какая разлилась по всем местам России при получении известия о победе. Но сколь же велика была горесть, когда через несколько дней огромные потери в сражении и отсутствие резервов заставили Кутузова отступить к Москве. На военном совете в Филях он единолично принял ответственное решение пожертвовать Москвой, чтобы сохранить армию. 12 дек. 1812 наполеоновские войска были изгнаны из пределов России.

Жуков Георгий Константинович (1896-1974), советский военачальник, маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза (1939, 1944, 1945, 1956). Участник сражения на р. Халхин-Гол (1939). С 1940 командующий войсками Киевского ВО. В январе — июле 1941 начальник Генштаба — заместитель наркома обороны СССР.

В Великую Отечественную войну проявил себя как талантливый полководец, сыгравший важнейшую роль в разгроме немецко-фашистских войск в Ленинградской и Московской битвах (1941-42), при прорыве блокады Ленинграда, в Сталинградской и Курской битвах (1942-43), при наступлении на Правобережной Украине и в Белорусской операции (1943-44), в Висло-Одерской и Берлинской операциях (1944-45). С августа 1942 заместитель наркома обороны СССР и заместитель Верховного Главнокомандующего.

От имени Верховного Главнокомандования 8 мая 1945 принял капитуляцию фашистской Германии.



В ночь на 26 июня 1941 года И. С. Конев получил приказ срочно передислоцировать соединения 19-й армии с Украины в район Витебска. Там создавался оборонительный рубеж с главной полосой по линии Сушево, Витебск, река Днепр. Здесь, сначала на дальних (Ельня – Смоленск), а затем и на ближних подступах к Москве 19-я армия участвовала в кровопролитных боях, прикрывая столицу от врага. За успешные боевые действия Коневу присвоено звание генерал-полковника.

12 сентября 1941 года последовало высокое назначение – командующим войсками Западного фронта. Всего один месяц Конев командовал этим фронтом. Но подобного тяжелейшего напряжения сил, вероятно, не испытывал никогда. Именно с этого времени и до конца войны Конев воевал в должности командующего войсками фронтов. Иван Степанович возглавлял Калининский (с октября 1941 г.), снова Западный (август 1942 г. – февраль 1943 г.), Северо-Западный (с марта 1943 г.), Степной (с июля 1943 г.), 2-й Украинский (с октября 1943 г.) и 1-й Украинский (май 1944 г. – май 1945 г.) фронты.

За выдающиеся заслуги перед Отечеством **Иван Степанович Конев** многократно отмечен. Он стал Маршалом Советского Союза, дважды ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза (1944, 1945), он награжден высшим военным орденом «Победа», семью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова I степени, двумя орденами Кутузова I степени, орденом Красной Звезды, почетным оружием, многими другими государственными наградами. Среди его наград 27 иностранных орденов, высшие награды США – «Орден чести», Франции – орден Почетного легиона. Накануне 100-летия Ивана Степановича в посольстве Великобритании в Москве вдове маршала Антонине Васильевне и дочери Наталии Ивановне министр обороны Великобритании вручил самую высокую английскую награду, которой И. С. Конев был удостоен после Второй мировой войны, – «Орден очистительной купели».



По городам и весям.

Ошибаются те, кто думают, что уникальные достопримечательности нашей огромной Родины сосредоточены лишь в столицах. Во многих уголках нашего необъятного Отечества, где смешалось множество культур, найдутся чудеса, способные поразить воображение, - настоящие чудеса света.

Некоторые старые города центральной России были объединены под названием "Золотое кольцо". В средние века на Руси эти земли были центром страны. Города оказывались сосредоточением светской и духовной образованности, городам давался статус главных городов и они выполняли необходимую соединяющую роль между Европой и Азией, Севером и Югом. Города, находящиеся в Золотом кольце, очень отличаются. Это и свободный, яркий, практически столичный дух крупного Ярославля, и совсем провинциальная атмосфера маленьких, спокойных городов: Владимира, Суздаля, Ростова Великого, Сергиева Посада. Города Золотого кольца принадлежат к шести областям: Московской, Владимирской, Ивановской, Костромской, Нижегородской, Ярославской.

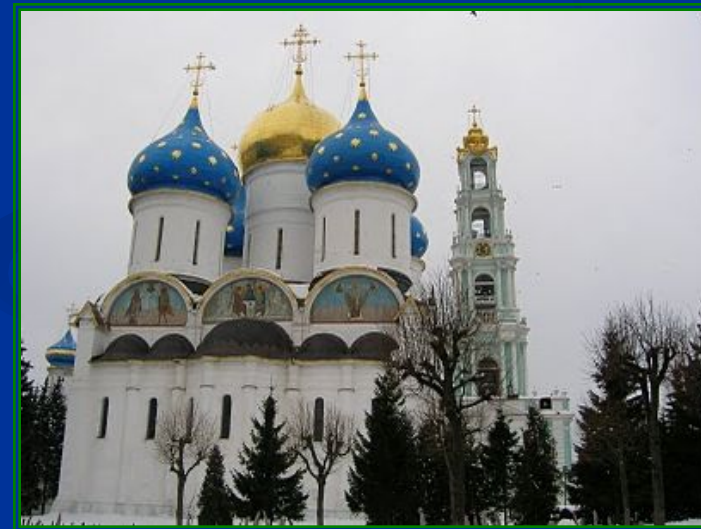
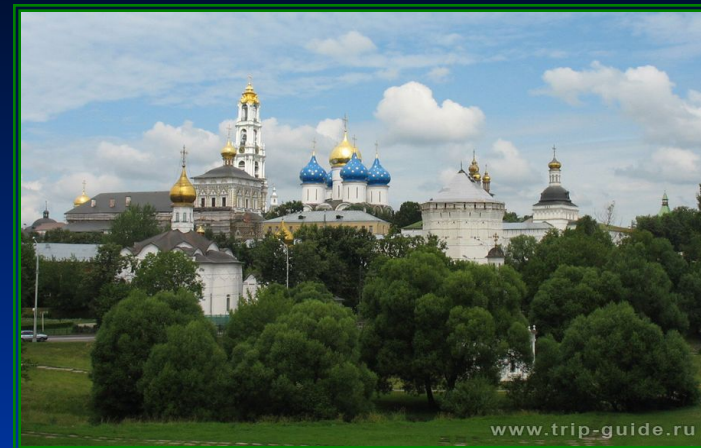
В Золотое кольцо входят восемь основных городов — Сергиев Посад. В Золотое кольцо входят восемь основных городов — Сергиев Посад, Переславль-Залесский. В Золотое кольцо входят восемь основных городов — Сергиев



Сергиев-Посад.

Город Сергиев Посад вырос вокруг Троице-Сергиевой лавры крупнейшего российского монастыря, основанного Сергием Радонежским в середине XV века. В XVI веке монастырь был обнесен мощными каменными стенами. Многочисленные архитектурные сооружения Троице-Сергиевой Лавры выстроены лучшими зодчими страны в XV—XIX вв. Ансамбль монастыря включает более 50 зданий различного назначения.

Самое раннее сооружение в монастыре — четырехстопный крестово-купольный Троицкий собор из белого камня, выстроенный в 1422 году на месте деревянного одноименного храма; один из немногих сохранившихся образцов московского белокаменного зодчества XIV-XV веков. Над иконостасом собора работали знаменитые русские иконописцы Андрей Рублев и Даниил Чёрный; для этого иконостаса была написана Рублёвым икона «Святая Троица». Примечательно живописное многоярусное завершение собора. С юга к Троицкому собору примыкает Никоновская церковь. К западной половине южной стены собора, на месте, где, по преданию, была келья преподобного Сергия, пристроена Серапионовская палатка — над мощами Новгородского архиепископа Серапиона, скончавшегося в монастыре.

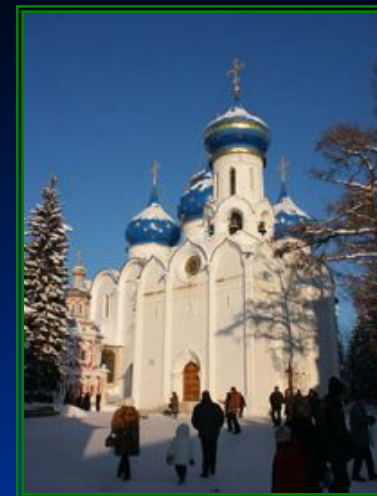


Крупнейшее сооружение монастыря — Успенский собор — воздвигнуто в 1559-1585 гг. по образцу Успенского собора Московского Кремля.

Троице-Сергиева лавра.



Памятник преподобному
Сергию Радонежскому.



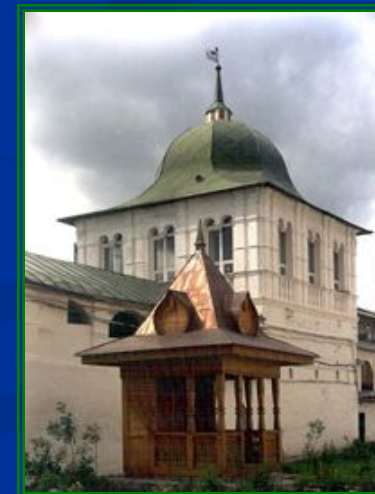
Второй по возрасту лаврский храм — Духовской (или храм Сошествия Святого Духа на Апостолов) — воздвигнут в 1476 году. Сложен он из кирпича и представляет собой классический пример псковского зодчества. Завершается он невысокой синекупольной колокольней.



Никоновская церковь



К северо-западному краю собора примыкают могилы Бориса Годунова и его семьи, над которыми в 1780 была сооружена шатровая палатка .



Переславль-Залесский.



Спасо-Преображенский собор



Горицкий монастырь



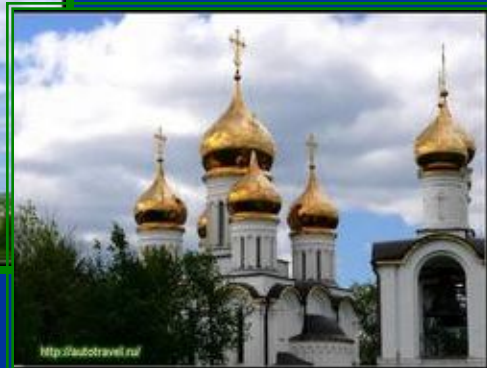
Успенский собор



Успенский Горицкий монастырь
Богоявленская церковь



Успенский Горицкий монастырь. Стены монастыря



Свято-Никольский монастырь. Новый Никольский собор



Никитский монастырь

Колокол разрушенной колокольни



Переславль-Залесский.

Переславль-Залесский был основан в 1152 г. Юрием Долгоруким. Город укрепили высоким земляным валом, у его подножия, там, где не было реки, выкопали ров. Своими размерами и строениями новый город сразу заявил о себе. Неудивительно, что вскоре Переславль стал столицей обширного Переславского княжества. Переславские князья играли заметную роль в те времена. Самым известным переславским князем был Александр Невский. Из **Переславля-Залесского** юный Александр уходил княжить в Новгород, где в 1240 г. одержал на берегах Невы свою первую победу, а вместе с ней и получил прозвище Невский. С XV века в названии города появляется «Залесский». Так как тогда город находился за глухими лесами и огромными просторами. В 1744г. создаётся Переславская Епархия, центром которой становится Успенский Горицкий монастырь.

Спасо-Преображенский собор XII века является самым ранним из сохранившихся архитектурных памятников Владимиро-Суздальской школы зодчества. Время его строительства 1152-1157 гг.

Собор с виду очень прост, практически лишен каких-либо украшений. Только под единственным куполом есть правильный геометрический орнамент. Но от него по-настоящему веет седой стариной.

Архитектура церкви строгая и монументальная. Пропорции тяжелы и приземисты. Впечатление от несколько тяжеловатых объемов извне контрастирует с эмоциональным восприятием внутри: гармонично спокойное, широкое и светлое пространство. Интерьер церкви также прост, как и его фасады.

Храм выполнен из белого известняка, высота собора — 34 м. Собор был в 1157 г. расписан, но от всей росписи сохранился только фрагмент "Страшного суда" с изображением апостола Симона.



бюст Юрия
Долгорукого работы
скульптора
С. М. Орлова



Успенский Кафедральный Собор.

На территории Кремля расположен знаменитый Успенский собор. Это монументальное пятиглавое сооружение, выполненное в простых и благородных формах. Высота собора с крестом 60 м. Собор сложен из кирпича, а цоколь и сильно выступающие лопатки из белого камня. Многочисленные декоративные элементы: аркатурно-колончатые пояса, горизонтальные тяги филенки и т.п. придают облику храма особую пластическую выразительность.

Ростов Великий - один из древнейших русских городов. Ростов мог бы называться Великим даже только потому, что это родина Преподобного Сергия Радонежского. Успенский кафедральный собор в Ростове Великом - первый христианский храм на Северо-востоке Руси, древнейшая и величайшая святыня Ярославской епархии. История собора берет свое начало в 991 году, во времена Крещения Руси. Его порог многократно истирался ногами святых - так можно сказать о соборе словами святителя Филарета. В этих стенах покоятся почти все правящие архиереи Ростово-Ярославские с XI по XVIII век. Именно под этими сводами звучали боговдохновенные слова святителя Дмитрия Ростовского. В 1913 году здесь молились вместе Государь Николай II и Архиепископ Ярославский и Ростовский Тихон: будущие Царственные мученики с будущим Патриархом.

Успенский собор знаменит своими тысячепудовыми колоколами, которые смотрением Божиим неприкосновенно сохраняются здесь вот уже более 300 лет. Большинство колоколов были отлиты в XVII веке при митрополите Ионе Сысоевиче. Ростовские звоны по праву считаются классическими.



"Ростовский кремль"



Ростовский Кремль — расположен в центре Ростова Великого, на берегу озера Неро. Кремль возводился как резиденция митрополита и не был рассчитан на оборону, поэтому стены кремля имели декоративный характер.



В самом центре двора находится очень симпатичный прудик, в котором отражаются многочисленные церкви.

Ростовский кремль наших дней – это комплекс церквей, жилых зданий и хозяйственных построек, обнесённых стеной с 11 башнями. В отличие от большинства русских кремлей и монастырей Ростовский кремль не имеет монументального собора, господствующего над остальной застройкой. Центральное место ансамбля занимает обширный двор, вокруг которого вдоль стен группируются кремлёвские постройки. В ансамбль кремля входит изящная пятиглавая Воскресенская церковь, церковь Иоанна Богослова, Успенский собор, Красная и Белая палаты, Князьи палаты и архиерейский дом.

Владимир.

Старинный русский город Владимир был основан в 990 году князем Владимиром Святославовичем, больше известным как Владимир Красное Солнышко. В 1108 году князь Владимир Мономах укрепил город, сделав его опорным пунктом для защиты Ростово-Суздальского княжества с юга и востока. Для этого была возведена крепость, подступы к которой с юга защищала река Клязьма, с севера - речка Лыбедь, а с запада и востока - труднопроходимые овраги.

Расцвет города пришелся на период правления сына Юрия Долгорукого — князя Андрея Боголюбского, который перенес во Владимир столицу Ростово-Суздальского княжества. Город стал столицей обширных русских земель. В нем шло бурное строительство, возводились величественные дворцы и храмы. В XII-XIII веках в Суздале и Владимире сформировалась известная Владимиро-Суздальская школа иконописи. Во Владимире велась общерусская летопись.

Сегодня Владимир — быстро растущий город, в котором забота об уникальной старинной архитектуре соединяется с возведением современных зданий и сооружений. Известен город и как центр традиционных русских сувениров, таких как различные берестяные поделки, матрешки, шитые изделия из тканей, украшения из камней, финифть (миниатюрная живопись на эмали), хрусталь, лаковые миниатюры. Особой популярностью пользуются сувениры с изображением архитектурных шедевров Владимира — Успенского и Дмитриевского соборов, Золотых Ворот, церкви Покрова на Нерли.



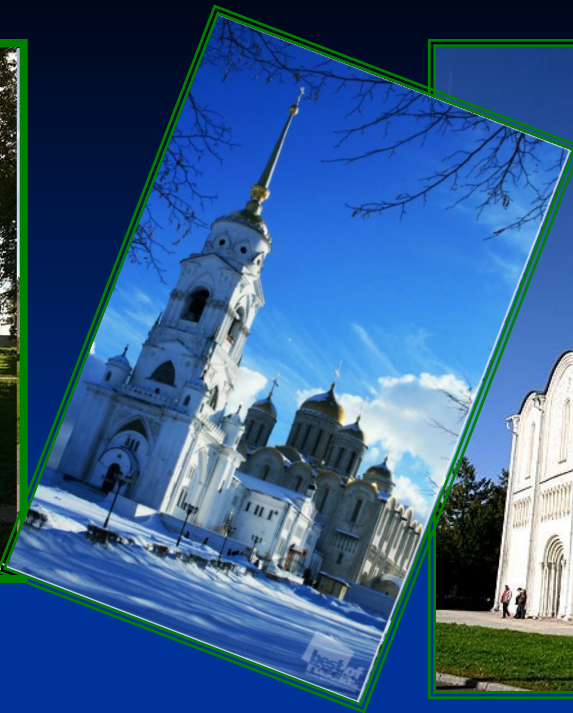
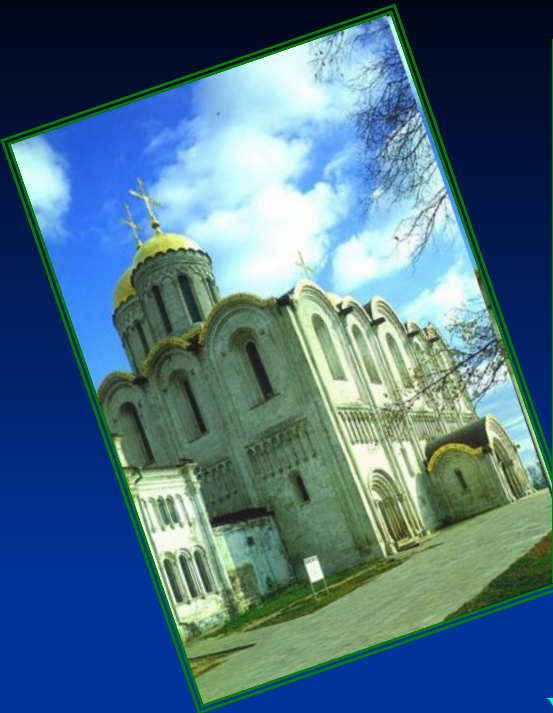
памятник Нестору



Золотые ворота и вал



памятник Александру Невскому



Успенский собор

Дмитриевский собор

Раньше Успенский собор был небольшим, одноглавым. Его стены украшали пару рельефов. Роспись храма снаружи (в то время фрески были украшением как наружных, так и внутренних стен) – это павлины, которые символизировали Воскресенье, и пророки, которые держали в руках свитки с текстами, прославляющими Богородицу. Такие росписи сохранились и по сей день.

Храм одноглавый, четырёхстолпный, трехапсидный. Первоначально храм окружали галереи с лестничными башнями, соединявшие его с княжеским дворцом (разобраны при реставрации в XIX в.).

Собор знаменит своей белокаменной резьбой — его стены украшают около 600 рельефов, изображающих святых, мифических и реальных животных.

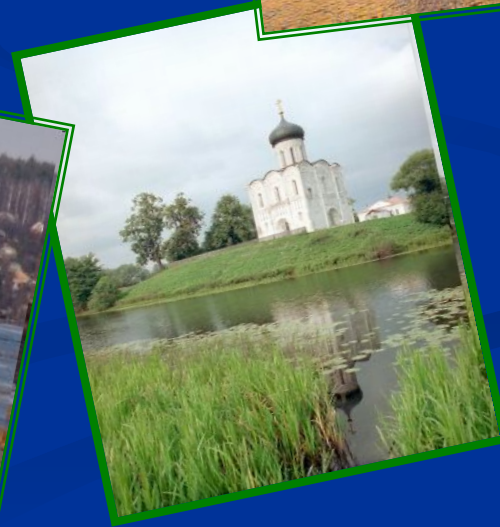
Церковь Покрова на Нерли

Построена из тесаного белого камня князем Андреем Боголюбским "за одно лето" в 1165 г. в 1 км от Боголюбова, в пойменных лугах, на специально насыпанном и укрепленном холме. Является памятником **победы** над волжскими болгарами. Относится к типу четырехстопного одноглавого придворно-княжеского **храма**.

По **стройности** пропорций, изяществу силуэта, поэтичности архитектурного образа, оригинальности скульптуры представляет один из шедевров мирового зодчества. Стены Церкви Покрова на Нерли украшены резными рельефами. Центральная фигура в композиции трёх фасадов храма — восседающий на троне царь Давид с псалтырью (струнным музыкальным инструментом) в левой руке, двуперстно благословляющий правой рукой. Также в оформлении используются львы, птицы и женские маски.

Изысканность пропорций и общая гармоничность храма отмечается многими исследователями; часто Церковь Покрова на Нерли называют самым красивым русским храмом.

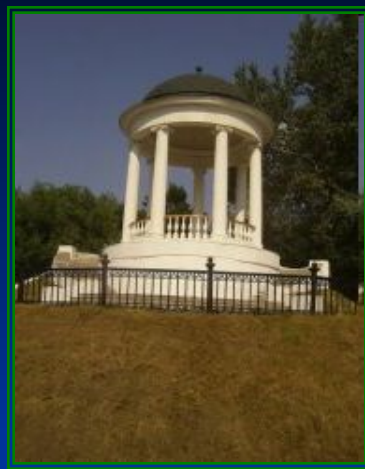
Церковь Покрова на Нерли близ Владимира является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства...



Кострома



Памятник Ивану Сусанину



Беседка Островского



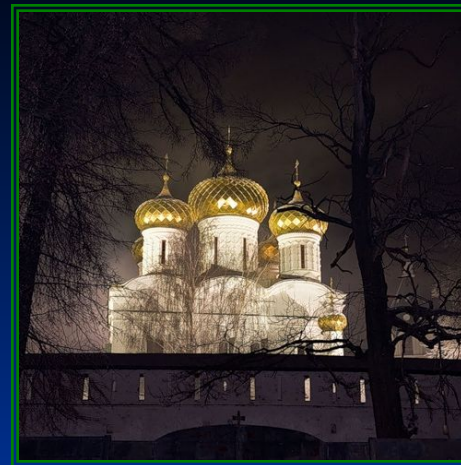
Памятник Юрию Долгорукому

Прекрасный старинный русский город, жемчужина Золотого кольца России, Колыбель царского рода Романовых – это всего лишь малая часть эпитетов о **Костроме**. Город собрал в себе множество историко-культурных достопримечательностей. Свято-Троицкий Макариево-Унженский женский монастырь – место создания города Макарьева. Церковь Иоанна – Златоуста – храм, где даже в советские времена не прекращались богослужения. Памятник Сусанину (1967 год) - установлен на центральной площади города **Костромы**. Памятник Юрию Долгорукому - бронзовый памятник, уникальный в своем роде. Обелиск Московской заставы - встречает гостей города с матушки-реки Волги. Беседка Островского – любимое место великого русского писателя. Церковь Воскресения на Дебре – посадский храм, единственный в Костроме. Гауптвахта. Сумароковская лосеферма – единственная в мире ферма, где лечат лосиным молоком. Пожарная каланча – расположена в центре Костромы. Усадьба Следово – место организации ежегодного "Бала цветов".

Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь

Древнейшая часть монастыря - Старый город. Он существует с момента основания монастыря и имеет форму неправильного пятиугольника.

В Старом городе находится Троицкий собор, который занимает центральное место в ансамбле монастыря. Рядом с собором возвышается звонница, увенчанная шатром и чешуйчатой главкой. Справа и слева вдоль стен расположены архиерейский и настоятельский корпуса, монастырские кельи, палаты бояр Романовых. В глубине - просторная территория Нового города, также окруженного каменной стеной с башнями. Из построек Нового города сохранилось только одно здание - так называемая богадельня (в середине века здесь жили престарелые из духовного звания). В Новом городе и на прилегающей к монастырю с севера территории под открытым небом находится музей народного деревянного зодчества.



Троицкий собор

Первая каменная постройка в монастыре - соборный храм Троицы - был построен около 1560-го года, но разрушен взрывом в 1648 году.

В 1650-1652 гг. в монастыре был построен новый пятиглавый Троицкий храм крестово-купольного типа. Он поставлен на высокий подклет и окружен с трех сторон галереей с крыльцом, выходящим на соборную площадь. Величественный собор сразу привлекает к себе внимание, он является композиционным центром монастыря. В целом Троицкий собор - одна из наиболее сохранившихся в своем первоначальном виде построек.

Ярославль.



Церковь Ильи Пророка.

Жемчужиной древнерусской архитектуры можно назвать Церковь Ильи Пророка. Постройка храма начата в 1647 г. купцами «гостиной сотни» Скрипиными. Необычайно красив этот простой по формам, строгий и торжественный храм с пятью широко поставленными главами. Его композицию дополняют два белоснежных шатра — на колокольне и приделе Ризоположения. Церковь Ильи Пророка славится и своим внутренним убранством.

История возникновения Ярославля начинается с того, что мимо этого поселения однажды на ладье проплывал князь Ярослав Мудрый. Жители поселения нападали на торговые суда, и князь приказал дружине остановить их. В схватке дружина одолела налетчиков, и князь Ярослав вошел в поселение и предложил крещение, от которого жители отказались, но пообещали жить мирно. В следующий визит в поселение на Ярослава спустили медведя. Князь одолел лютого зверя в одиночку с помощью секиры, чем вызвал страх и уважение. На месте поселения князь повелел поставить город, который получил имя своего основателя.



Академический театр имени Фёдора Волкова .

Ярославль считается родиной русского драматического искусства: именно здесь в 1750г. актер Федор Волков основал первый русский общедоступный профессиональный театр.

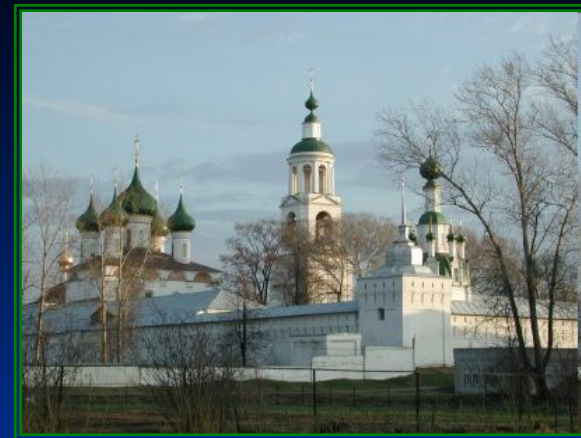
В 2010 году Ярославль отпраздновал свое 1000-летие.



Спасо-Преображенский монастырь. Спасский монастырь сыграл важную роль в истории Ярославля, будучи долгое время его духовным, культурным и экономическим центром. Сейчас это древнейшее строение Ярославля, а его фрески, написанные в 1563—64 гг. — древнейший памятник стенописи в городе и один из двух в России, сохранившихся с эпохи Ивана Грозного.



Спасо-Преображенский собор - самое старое из дошедших до нашего времени зданий Ярославля . Из Спасо-Преображенского собора в 1612 г. после освящения знамён вышло на освобождение Москвы ополчение Минина и Пожарского. В соборе был найден знаменитый список «Слова полку Игореве», хранилось Спасское Евангелие начала XIII в. и икона «Ярославская Оранта» XIII в.



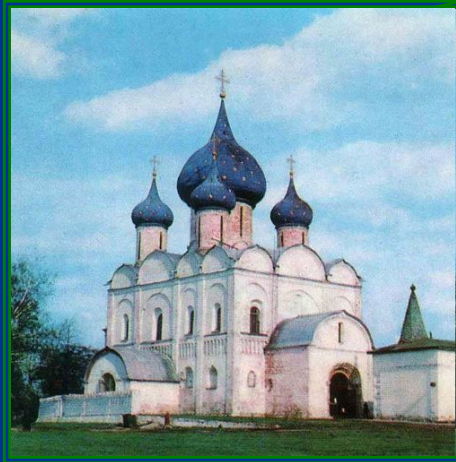
Толгский монастырь

Уникальнейший ансамбль Толгского монастыря (XVII—XIX вв.) расположен на левом берегу Волги в пределах городской черты. Толгский мужской монастырь — один из древнейших на Руси — был основан в начале XIV в. ростовским епископом Прохором по случаю «явления» ему иконы Пресвятой Богородицы.

Суздаль.

Кремль - центр развития древнего города Суздаль. Центром ансамбля Суздальского кремля является собор Рождества Богородицы - древнейшее здание Суздаля. Отличительной чертой храма служит то, что сложен он не из гладкого белого камня, а из шероховатого туфа. Еще в XII веке Владимир Мономах воздвиг на этом месте церковь, освятив ее в честь праздника Успения Богородицы. Однако место для строительства храма оказалось выбрано крайне неудачно. Он был возведен на месте бывшего оврага, отчего быстро ветшал. Позднее Успенский собор перестраивается князем суздальским Юрием Долгоруким. А в 1222 г. по приказу князя Георгия Всеволодовича храм был частично разобран и надстроен, после чего заново освящен и переименован из Успенского в Рождественский собор. За все время существования главный собор Кремля не раз надстраивался и улучшался в соответствии с требованиями своего времени, но в настоящее время большая часть поздних добавлений снесена.

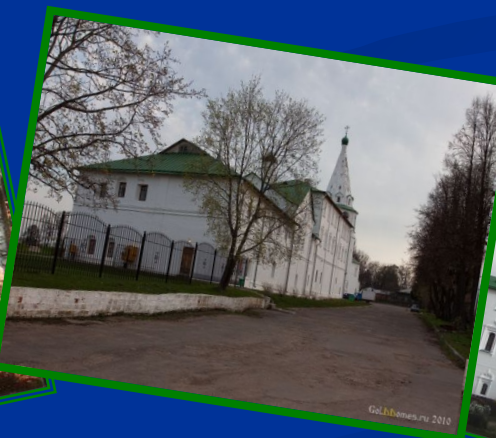
Вблизи Рождественского собора в XV в. появились первые кирпичные палаты суздальского духовного владыки - Архиерейские палаты, которые теперь представляют сложный комплекс построек, образовавшийся на протяжении XV—XVIII столетий. В XVI в. рядом с ними построили Благовещенскую трапезную церковь.



**Собор Рождества
Богородицы**



**Собор Рождества
Богородицы,
расписанные золотом
Западные врата**



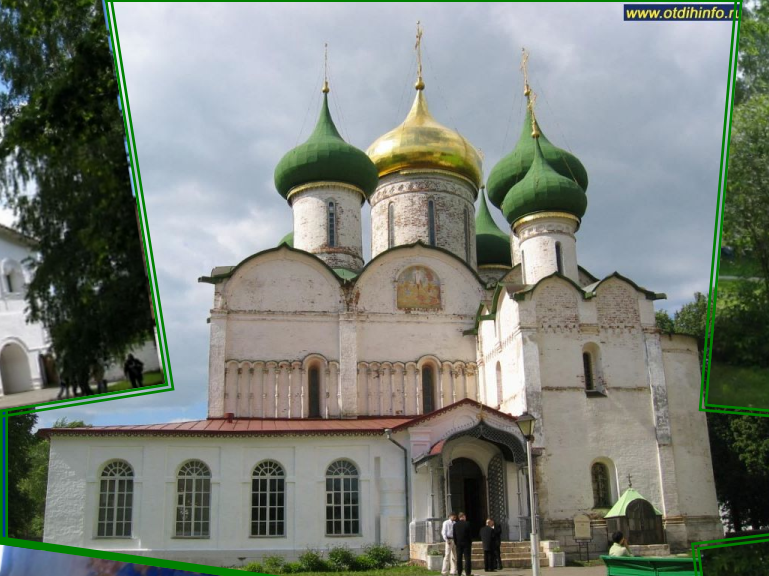
**Благовещенская
трапезная
церковь**



Архиерейские палаты

Спасо-Евфимиевский монастырь

Спасский монастырь был основан
суздальско-нижегородскими князьями
еще в середине XIV века.



Поистине эпической
силой веет от этой
величавой панорамы,
в которой пейзаж и
земной рельеф слиты
в единое целое с
творением
безмянного
суздальского
горододельца XVII
столетия.



Иваново

Город Иваново ведет свою историю с 1871 года, но до 1932 года назывался Иваново-Вознесенск.

Помимо легкой и текстильной промышленности, которой знаменит город Иваново, интересна театральная жизнь города. Здесь ставили пьесы еще в 1873 году Гоголя, Островского.

Современный город Иваново входит в маршрут Золотого Кольца России. В Иваново находится множество памятников:

Щудровская палатка постройки 17 века, деревянная церковь Успения (конец 17 в.), усадьба А.Дюрингера (1910), архитектор А. Ф. Снурилов, витиеватые причудливые дома: дом-корабль (1930), архитектор Д. Ф. Фридман, дом-подкова (1934), архитектор А. И. Панов

В Иваново можно посетить цирк – насладиться веселыми захватывающими выступлениями клоунов и четвероногих артистов.

Иваново можно смело назвать сердцем текстильной промышленности России.



Дом-подкова



Дом-корабль



Усадьба А.Дюрингера

Иваново очень уютный и колоритный провинциальный городок, с богатой природой и живописной местностью. Здесь все измеряется особым ритмом, где нет места суете и шуму. Несмотря на то, что у города отсутствует длинная история, здесь некоторые памятники, относящиеся к 17 веку. Это Щудровская палатка и чудом сохранившаяся деревянная церковь.

Щудровская палатка, построенная в конце 17 века, расположена в центре города и в свое время являлась приказной избой села Иваново. Уникальность здания состоит в том, что аналогов в соседних областях ему нет.

Состоит палатка из двух комнат. В большей из них хранилась различная документация: книги, в которых отмечались взятые с крестьян оброки. Меньшая по размерам комната считалась кабинетом приказчика.

В 19 веке владельцем здания стал купец по фамилии Щудров, который приспособил палатку под производственное помещение. Именоваться палатка стала по фамилии нового своего хозяина.



Деревянная церковь Успения является настоящим памятником древнерусского деревянного зодчества. В народе ее прозвали «лягушкой-путешественницей», так как за всю свою историю церковь несколько раз переносилась, но на нынешнем месте стоит более ста лет.

Основные конструкции этой церкви сохранились с 17 века, и по своей композиции она напоминает избу, к которой с восточной стороны примыкает алтарь.

Венчает здание двускатная, довольно высокая кровля, на которой установлена покрытая черепицей глава. Колокольня к церкви была пристроена значительно позже, в 1900-х годах, но с древним храмом она хорошо сочетается.

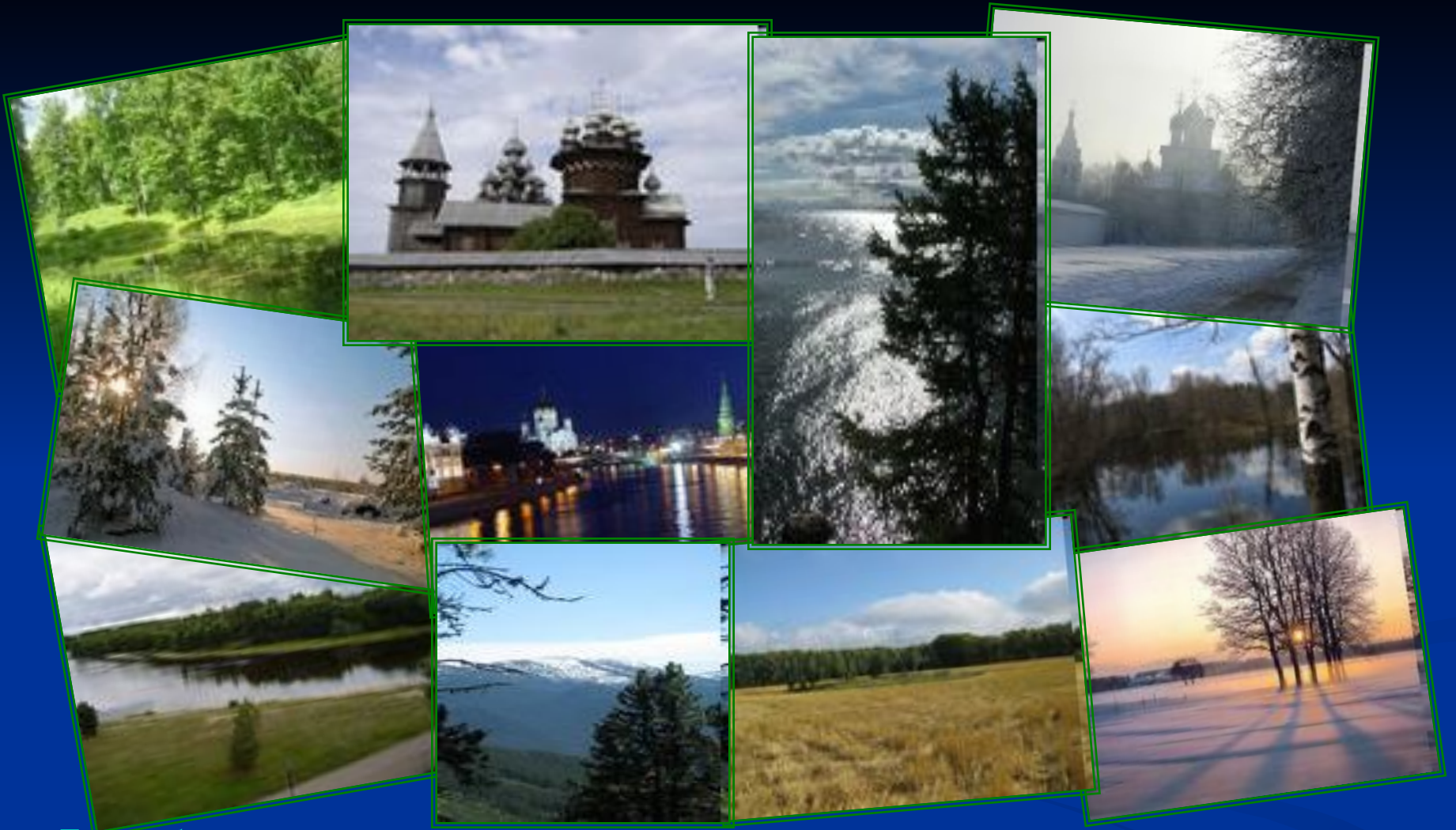


Площадь - 17 075,4 тыс. кв. км
Население - 144 819,1 тыс. чел. (2001 г.)
Столица - Москва (8 304,6 тыс. чел. 2001 г.)
Федеративное устройство:
республики
края
областей
городов федерального значения
автономных областей
автономных округов

У каждого из нас есть свой дом, семья, близкие родственники, друзья. Но у нас у всех есть один общий дом - наша страна, наша Россия. Мы все - граждане России.

В наследство от предков мы получили прекрасную страну. Тысячу лет насчитывает история нашего Отечества. Трудом предков всех народов России освоена территория нашей страны. На протяжении веков не одно поколение людей укрепляло и защищало нашу Родину, развивало ее хозяйство и культуру. Название Россия идет из глубины веков. Другое название нашей страны - «Российская Федерация». Слово «Федерация» означает «союз», «объединение».





Только благодаря единству русского народа, упорству героев, живших в различные исторические вехи, мы побеждали и будем побеждать. Мы - едины. И в нашем единстве- сила. Русскому народу удалось сохранить исторические места, поразившие меня, пусть и заочно, своей тишиной, благодатью, неопикуемой красотой. Пройдя по великим городам нашей страны, вдохнув воздух святынь, понимаешь, почему русские поэты, писатели, да и простые люди, попавшие за границу, всегда стремились и стремятся домой - в Россию.