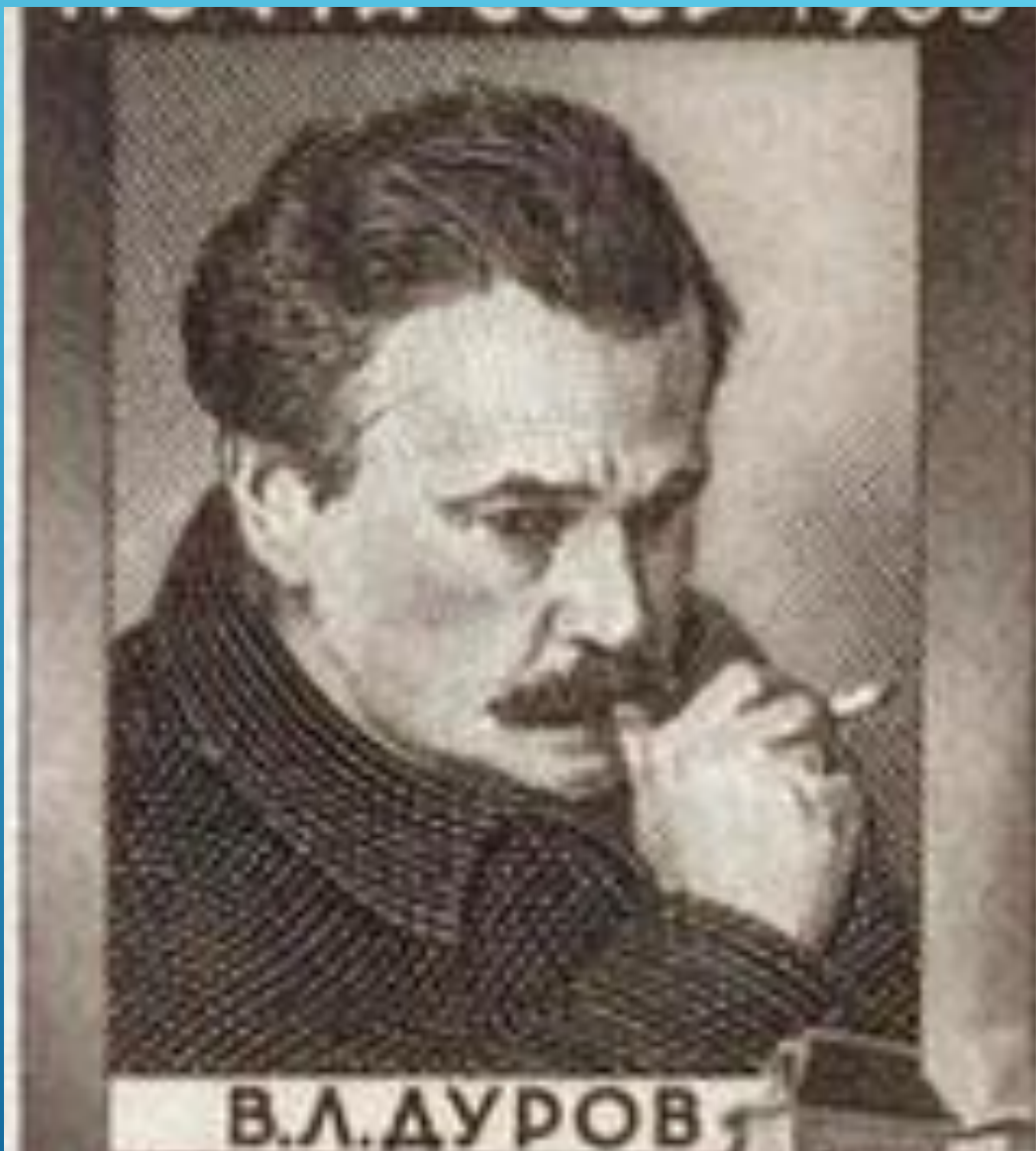


Владимир Леонидович Дуров



1863 г. – 1934 г.

**дрессировщик
артист**



**Российский дрессировщик и цирковой артист Владимир Леонидович
(7 июля 1863 года - 3 августа 1934 года)**

РОССИЙСКИЙ ДРЕССИРОВЩИК И ЦИРКОВОЙ АРТИСТ ВЛАДИМИР ЛЕОНИДОВИЧ ДУРОВ РОДИЛСЯ 7 ИЮЛЯ (25 ИЮНЯ ПО СТАРОМУ СТИЛЮ) 1863 ГОДА В МОСКВЕ В ДВОРЯНСКОЙ СЕМЬЕ. РАНО ОСТАВИВШИЙСЯ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ ВЛАДИМИР ВМЕСТЕ С МЛАДШИМ БРАТОМ АНАТОЛИЕМ ВОСПИТЫВАЛСЯ В СЕМЬЕ СВОЕГО КРЕСТНОГО ОТЦА НИКОЛАЯ ЗАХАРОВА. В 1873 ГОДУ ВЛАДИМИРА, А ЗАТЕМ И АНАТОЛИЯ ОПРЕДЕЛИЛИ В ВОЕННУЮ ГИМНАЗИЮ.

ОДНАКО ВОЕННАЯ КАРЬЕРА НЕ ИНТЕРЕСОВАЛА БРАТЬЕВ, ТАК КАК ЕЩЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ ИХ УВЛЕК ЦИРК. ВЛАДИМИР БЫЛ ИСКЛЮЧЕН ИЗ ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА ГИМНАЗИИ, АНАТОЛИЯ ИСКЛЮЧИЛИ ЕЩЕ РАНЬШЕ ЗА "ШУМНОЕ ПОВЕДЕНИЕ". В ДАЛЬНЕЙШЕМ МАЛЬЧИКИ УЧИЛИСЬ В ЧАСТНОМ ПАНСИОНЕ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОГО, ОТКУДА НЕ РАЗ УБЕГАЛИ В БАЛАГАНЫ И ПРОДОЛЖАЛИ МЕЧТАТЬ О ЦИРКЕ.

В 1879 ГОДУ ВЛАДИМИР ДУРОВ БЫЛ ПОМЕЩЕН В МОСКОВСКИЙ ПАНСИОН ПЕДАГОГА ДМИТРИЯ ТИХОМИРОВА, УСПЕШНО СДАЛ ЭКЗАМЕН НА ЗВАНИЕ УЧИТЕЛЯ, СЛУЖИЛ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В МОСКОВСКОМ ГОРОДСКОМ УЧИЛИЩЕ, А ЗАТЕМ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ — В УПРАВЕ БЛАГОЧИНИЯ НА ВОСКРЕСЕНСКОЙ ПЛОЩАДИ. В 1880 ГОДУ АНАТОЛИЙ УЕХАЛ В ТВЕРЬ С БАЛАГАНОМ ВАЙНШТОКА, А ВЛАДИМИР ВСКОРЕ ПОСТУПИЛ В ЦИРК-ЗВЕРИНЕЦ ГУГО ВИНКЛЕРА, НАХОДИВШИЙСЯ В МОСКВЕ НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ. ЗДЕСЬ ОН РАБОТАЛ СТОРОЖЕМ ПРИ ЗВЕРЯХ, ПОМОЩНИКОМ ДРЕССИРОВЩИКА, ВЫСТУПАЛ КАК БАЛАГАННЫЙ ПАЯЦ И АКРОБАТ.

ОН НАБЛЮДАЛ ЗА ПОВЕДЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ И ПРИШЕЛ К ВЫВОДУ: В ДРЕССИРОВКЕ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАВЫКИ. В ЗВЕРИНЦЕ ВИНКЛЕРА ДУРОВ НАЧАЛ ВЫСТУПАТЬ КАК ДРЕССИРОВЩИК С СОБАКОЙ БИШКОЙ, КОЗЛОМ БЯШКОЙ, КРЫСАМИ И МОРСКИМИ СВИНКАМИ. ВЛАДИМИР ДУРОВ МНОГО ЗАНИМАЛСЯ САМООБРАЗОВАНИЕМ, В КАЧЕСТВЕ ВОЛЬНОСЛУШАТЕЛЯ БЫВАЛ НА ЛЕКЦИЯХ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ФИЗИОЛОГА ИВАНА СЕЧЕНОВА.

НАЧАВ ДАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ В МОСКВЕ, ВЛАДИМИР ВЫЗВАЛ БОЛЬШОЕ НЕДОВОЛЬСТВО У СВОЕГО БРАТА, АНАТОЛИЯ ДУРОВА. ТОТ СЧИТАЛ, ЧТО СТАРШИЙ БРАТ ПОЛЬЗУЕТСЯ ЕГО ИЗВЕСТНЫМ ИМЕНЕМ, ПЫТАЯСЬ ЗАРАБОТАТЬ СЕБЕ СЛАВУ. ПОЗЖЕ ВРАЖДА МЕЖДУ БРАТЬЯМИ КРАЙНЕ ОБОСТРИЛАСЬ.

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ В МОСКВЕ ВЛАДИМИР ПОСТУПИЛ В ЦИРК БЕЗАНО, С КОТОРЫМ ОБЪЕЗДИЛ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ РОССИИ. ДУРОВА ВСЕ БОЛЬШЕ УВЛЕКАЛА ДРЕССИРОВКА. У НЕГО БЫЛО ДВА ПЕЛИКАНА, КОТОРЫХ ОН НАУЧИЛ ПЕРЕЛИСТЫВАТЬ КНИГУ И ТАНЦЕВАТЬ ВАЛЬС. ДО НЕГО НИКТО НЕ ПРОБОВАЛ ДРЕССИРОВАТЬ ЭТИХ ПТИЦ.

С 1887 ГОДА СТАЛ ВЫСТУПАТЬ КАК КЛОУН-ДРЕССИРОВЩИК И САТИРИК В ЦИРКЕ САЛАМОНСКОГО И В ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ЦИРКАХ.

БУДУЧИ УЖЕ ЗНАМЕНИТЫМ КЛОУНОМ, ВЛАДИМИР ДУРОВ В МОСКВЕ НА УЛИЦЕ СТАРАЯ БОЖЕДОМКА (НЫНЕ — УЛИЦА ДУРОВА) ПРИОБРЕЛ ДОМ С САДОМ И КОНЮШНЕЙ И 8 ЯНВАРЯ 1912 ГОДА ОТКРЫЛ "УГОЛОК ДУРОВА". В 1919 ГОДУ В "УГОЛКЕ ДУРОВА" НАЧАЛА СВОЮ РАБОТУ ПРАКТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПО ЗООПСИХОЛОГИИ. УЧЕНЫЙ СОВЕТ ЛАБОРАТОРИИ, БЫВШЕЙ В ВЕДЕНИИ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ (ГЛАВНАУКИ) НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ, ВОЗГЛАВЛЯЛ САМ ВЛАДИМИР ДУРОВ. В СОСТАВ СОВЕТА ВХОДИЛИ ИЗВЕСТНЫЕ УЧЕНЫЕ: АКАДЕМИК ВЛАДИМИР БЕХТЕРЕВ, АКАДЕМИК АЛЕКСАНДР ЛЕОНТОВИЧ, ПРОФЕССОР ГРИГОРИЙ КОЖЕВНИКОВ, ПРОФЕССОР АЛЕКСАНДР ЧИЖЕВСКИЙ И ДРУГИЕ. В ЛАБОРАТОРИИ ПРОВОДИЛИСЬ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ВЛИЯНИЯ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ НА ЖИВОТНЫХ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГИПНОЗА В ДРЕССУРЕ, ЧИТАЛИСЬ ЛЕКЦИИ О ПСИХОЛОГИИ ЖИВОТНЫХ. В ЭТИ ГОДЫ ДУРОВ РАЗРАБОТАЛ СВОЙ МЕТОД БЕЗБОЛЕВОЙ ДРЕССИРОВКИ, ОСНОВАННЫЙ НА РЕФЛЕКСОЛОГИИ, ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧАЛ ТЕОРИЮ УСЛОВНЫХ И БЕЗУСЛОВНЫХ РЕФЛЕКСОВ АКАДЕМИКА ИВАНА ПАВЛОВА. СВОЙ ОПЫТ И СВОЕ ПОНИМАНИЕ СУТИ ДРЕССИРОВКИ ДУРОВ ИЗЛОЖИЛ В КНИГЕ "ДРЕССИРОВКА ЖИВОТНЫХ".

В 1927 ГОДУ В СВЯЗИ С 50-ЛЕТИЕМ АРТИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДУРОВА ЕМУ ПЕРВОМУ ИЗ ЦИРКОВЫХ АРТИСТОВ БЫЛО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР, А УЛИЦА СТАРАЯ БОЖЕДОМКА БЫЛА ПЕРЕИМЕНОВАНА В ЕГО ЧЕСТЬ. ДО КОНЦА ЖИЗНИ ДУРОВ НЕ ПОКИДАЛ ЦИРКОВОЙ АРЕНЫ, ПРОДОЛЖАЛ ВЫСТУПАТЬ В "УГОЛКЕ ДУРОВА" И ВЕЛ НАУЧНУЮ РАБОТУ.

УМЕР ВЛАДИМИР ДУРОВ 3 АВГУСТА 1934 ГОДА В МОСКВЕ, БЫЛ ПОХОРОНЕН НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ.

ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ ДИРЕКТОРОМ "УГОЛКА" СТАЛА ЕГО ДОЧЬ АННА ДУРОВА-САДОВСКАЯ, С 1965 ГОДА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР. В 1982 ГОДУ "УГОЛОК ДУРОВА" БЫЛ ПЕРЕИМЕНОВАН В ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ИМЕНИ ДУРОВА, КОТОРЫЙ С 1978 ГОДА ПО 2007 ГОД ВОЗГЛАВЛЯЛА ПРАВНУЧКА ДУРОВА — НАТАЛЬЯ ДУРОВА. ПО ЕЕ ИНИЦИАТИВЕ НА БАЗЕ СТАРОГО ЗООМУЗЕЯ ВОЗНИК НОВЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВЛАДИМИРА ДУРОВА И ДИНАСТИИ ДУРОВЫХ, В КОТОРОМ ПРОВОДИТСЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ РОДА ДУРОВЫХ. ИССЛЕДОВАНЫ ДОКУМЕНТЫ АРХИВОВ И БИБЛИОТЕК МОСКВЫ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ВЛАДИМИРА, ЕЛАБУГИ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ВЛАДИМИРА ДУРОВА.

С 2007 ГОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА ЯВЛЯЕТСЯ ПРАВНУК ВЛАДИМИРА ДУРОВА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ИЗВЕСТНЫЙ РЕЖИССЕР ЮРИЙ ДУРОВ.

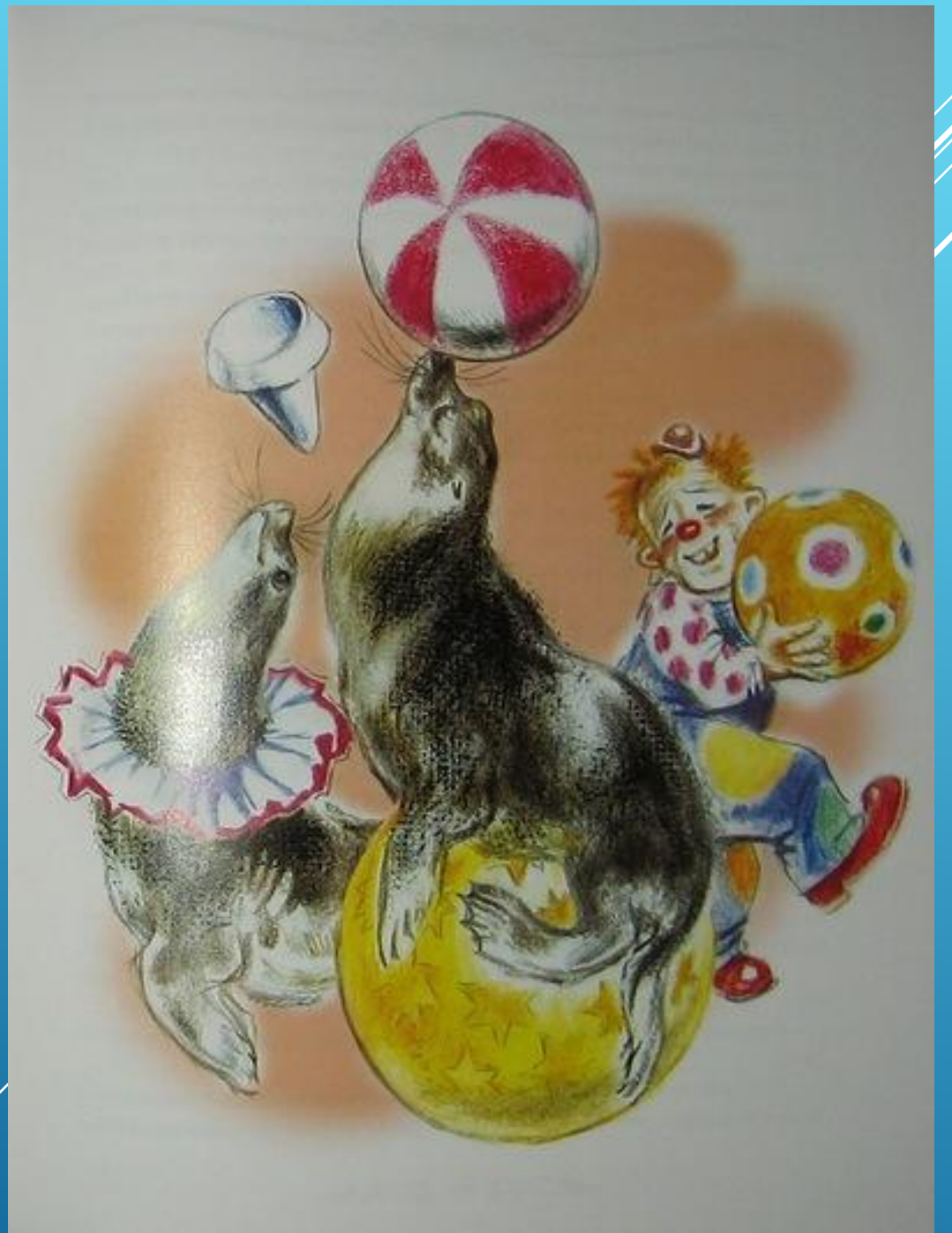


Внимание! Внимание!
Последний раз в сезон:
Пришли к вам на свидание
Лев, тигр, удав и слон.
Актеров в звериных шкурах-
Привез дрессировщик Дуров.



В.Л.ДУРОВ











Вл. ДУРОВ
ПЕРНАТЫЕ
АРТИСТЫ



ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

ВЛАДИМИР ДУРОВ

МОИ ЗВЕРИ



