

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ  
"Рисунки на воде" в стиле эбру или  
аква - анимация  
в развитие творческого потенциала  
личности дошкольника.**

**Составила: Чернышева Е.А.**



**Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.**

**Эбру — это искусство зародилось в 11 веке. Это интересная техника — рисование на воде специальными красками, нерастворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной Эбру принято считать Турцию. Сама техника держится в секрете, известны только некоторые моменты: в Эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличена путём добавления нектара Гевена (Астралагуса) – растения, растущего в Анатолии. Выжатая их нижней части стебля, жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.**



**Мастерство передается от художника к его преемнику. Принцип рисования такой — наносятся мазки красками разных цветов, они остаются на поверхности воды, принимают различную форму, смешиваются между собой, создается неповторимый узор. После того как рисунок создан, на него аккуратно накладывается бумага и весь фон переносится на нее.**



# Актуальность

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же:

- вырабатывается усидчивость у детей
- успокаиваются и дисциплинируются
- развивается мелкая моторика рук
- тренируется зрение
- развивается координация движения
- открывается творческий потенциал
- развивается фантазия и мышление
- умение сочетать цвета и формы;
- навык видеть прекрасное в обыденном;
- возможность мыслить нестандартно;
- умение расслабляться и получать удовольствие.





**Цель:**

**сформировать у дошкольников  
способность к восприятию  
окружающего их мира и выражению  
своих впечатлений через  
художественное- эстетическое  
творчество,  
совершенствовать их  
интеллектуальные и творческие  
способности с помощью  
нетрадиционных техник рисования.**



## **Задачи:**

- **Развивающая – развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.**
- **Воспитательная – воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность.**
- **Образовательная – познакомить детей с техникой рисования на воде. Ввести понятие Эбру ( в целях избыточной информации). Познакомить с историей появления такого способа рисования. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, кисточками.**



## **Материалы и оборудование:**

**Для каждого участника нужен лоточек, шильце, палитра, салфетки, бумага плотная для акварели.**

**Можно использовать тарелочки круглой формы в качестве лоточка.**

**Вместо шильца подойдет палочка для коктейля, зубочистки.**



**Некоторое подобие рисования на воде в технике эбру можно попробовать воспроизвести в домашних условиях. В воду для рисования эбру можно добавить немного канторского клея, краски использовать масляные. В краски тоже можно добавить клей. Разумеется, эта техника – только подобие эбру. Но, тем не менее, это тоже будет рисование на воде. И результат может оказаться очень красивым и своеобразным.**

**Таким  
образом: ребенку  
нужен тот  
результат, который  
вызывает у него  
радость, изумление,  
удивление.**











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ