

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ
"Рисунки на воде" в стиле эбру или
аква - анимация
в развитие творческого потенциала
личности дошкольника.**

Составила: Чернышева Е.А.



Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.

Эбру — это искусство зародилось в 11 веке. Это интересная техника — рисование на воде специальными красками, нерастворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. Родиной Эбру принято считать Турцию. Сама техника держится в секрете, известны только некоторые моменты: в Эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличена путём добавления нектара Гевена (Астралагуса) – растения, растущего в Анатолии. Выжатая их нижней части стебля, жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.



Мастерство передается от художника к его преемнику. Принцип рисования такой — наносятся мазки красками разных цветов, они остаются на поверхности воды, принимают различную форму, смешиваются между собой, создается неповторимый узор. После того как рисунок создан, на него аккуратно накладывается бумага и весь фон переносится на нее.



Актуальность

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же:

- вырабатывается усидчивость у детей
- успокаиваются и дисциплинируются
- развивается мелкая моторика рук
- тренируется зрение
- развивается координация движения
- открывается творческий потенциал
- развивается фантазия и мышление
- умение сочетать цвета и формы;
- навык видеть прекрасное в обыденном;
- возможность мыслить нестандартно;
- умение расслабляться и получать удовольствие.





Цель:

**сформировать у дошкольников
способность к восприятию
окружающего их мира и выражению
своих впечатлений через
художественное- эстетическое
творчество,
совершенствовать их
интеллектуальные и творческие
способности с помощью
нетрадиционных техник рисования.**



Задачи:

- **Развивающая – развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.**
- **Воспитательная – воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность.**
- **Образовательная – познакомить детей с техникой рисования на воде. Ввести понятие Эбру (в целях избыточной информации). Познакомить с историей появления такого способа рисования. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, умение пользоваться красками, кисточками.**



Материалы и оборудование:

Для каждого участника нужен лоточек, шильце, палитра, салфетки, бумага плотная для акварели.

Можно использовать тарелочки круглой формы в качестве лоточка.

Вместо шильца подойдет палочка для коктейля, зубочистки.



Некоторое подобие рисования на воде в технике эбру можно попробовать воспроизвести в домашних условиях. В воду для рисования эбру можно добавить немного канторского клея, краски использовать масляные. В краски тоже можно добавить клей. Разумеется, эта техника – только подобие эбру. Но, тем не менее, это тоже будет рисование на воде. И результат может оказаться очень красивым и своеобразным.

**Таким
образом: ребенку
нужен тот
результат, который
вызывает у него
радость, изумление,
удивление.**











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ