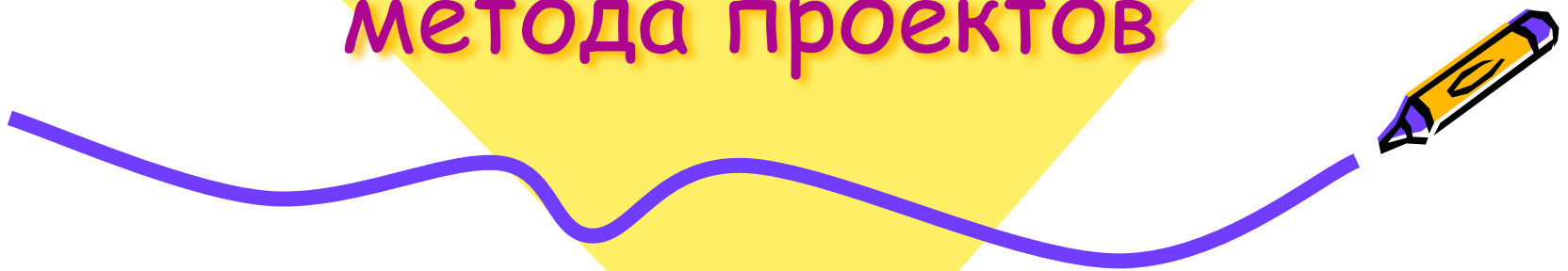




# Развитие творческих способностей учащихся младших классов с использованием метода проектов



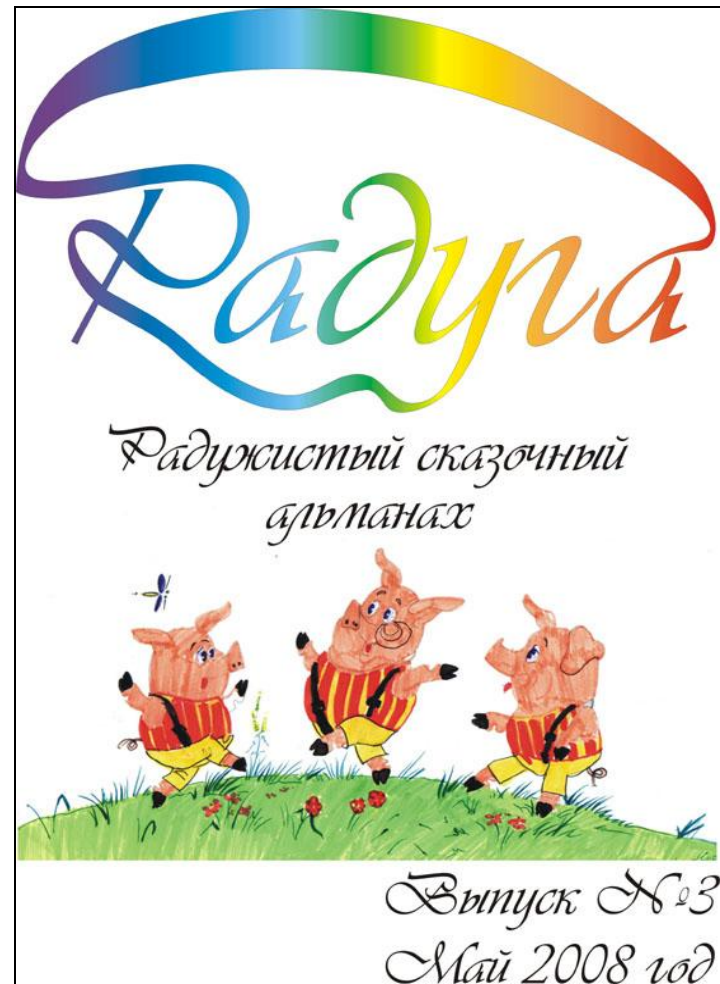
Из опыта работы учителя начальных классов ЯУВК  
«Радуга»  
Якубовой Татьяны Ивановны  
2015г.

# В 2014-2015 учебном году в ЯУВК «Радуга» проект - основная форма учебно-воспитательного процесса

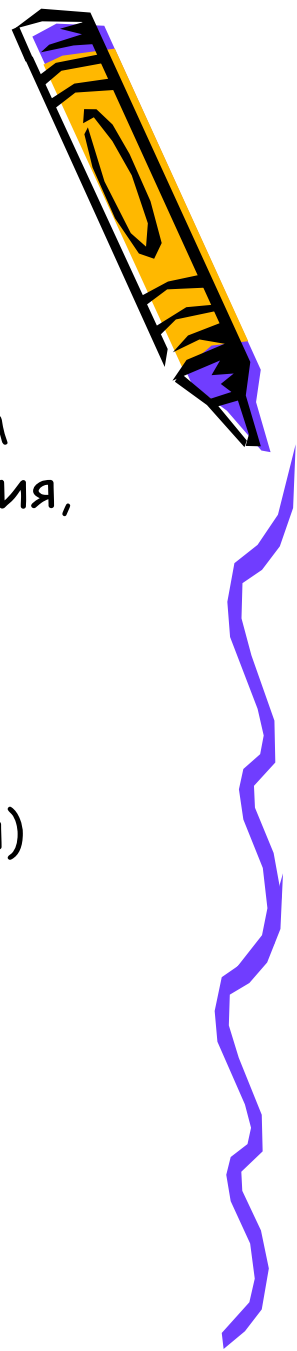
- Метод проектов-совокупность последовательных учебно-познавательных приемов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательным представлением результатов



- Главной целью метода проектов является то, что в результате совместной групповой деятельности учащиеся не просто получают новые знания, а создают какой-либо учебный продукт, материальный результат совместного труда



# Основные требования к методу проектов



- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;
- Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, выпуск альманаха)
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время;
- Оценивание, подведение итогов, выводы.



# Этапы



- **Подготовительный этап.** Определение потребности и краткая формулировка задачи. На этом этапе определяется практически значимая цель
- **Планирование.** Набор первоначальных идей и предварительное обсуждение путей реализации поставленной цели, а также обсуждается способ представления результата- вид продукта и форма презентации.
- **Поиск информации.** Проработка одной или нескольких идей. На этом этапе дети должны окончательно решить, как будет реализовываться проект, что конкретно они будут выполнять.
- **Самостоятельная деятельность учащихся по теме проекта.**
- **Анализ информации, подведение итогов.**
- **Оценивание результатов.**
- **Творческий отчет (презентация продукта).**



# Проект

## «Сочиняем сказки сами»

- **Проблемный вопрос:** «Почему до сих пор сочиняют сказки? Есть ли у сказки будущее?»
- **Тип проекта:** творческий.
- **Предполагаемый результат:** выпуск сборника сказок. :
- **Форма презентации :** сказочное представление



# Цели проекта :



- Формировать у учащихся умение сочинять волшебные сказочные истории, составлять оригинальные письменные тексты; способствовать расширению знаний учащихся о сказках, показать их роль и значение в современной жизни
- Развивать фантазию, творческие литературные способности; расширять читательский кругозор
- Воспитывать интерес к художественной литературе, самостоятельность и организованность в работе



С чего всё начиналось...

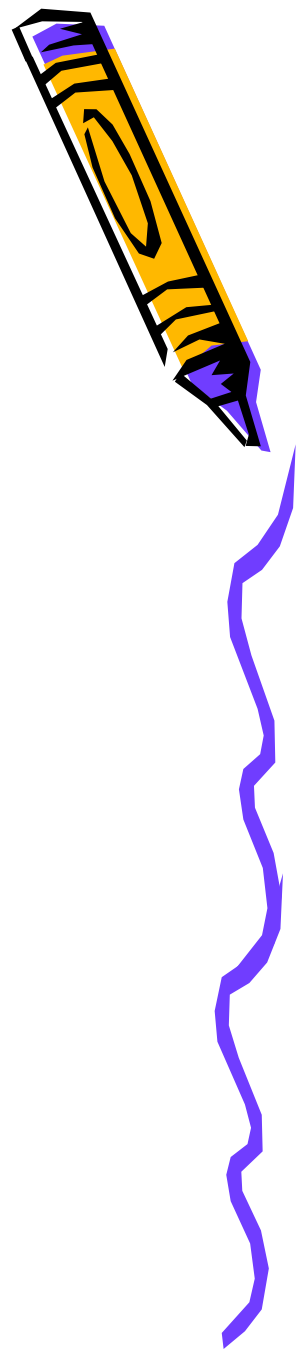


Сказка «Три поросёнка»





# Сказочные герои были гостями наших уроков



# На уроке математики



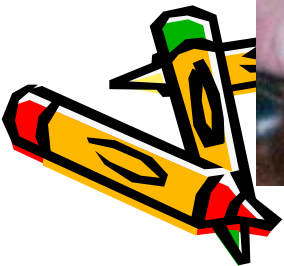
# Так мы готовились к своему первому выступлению



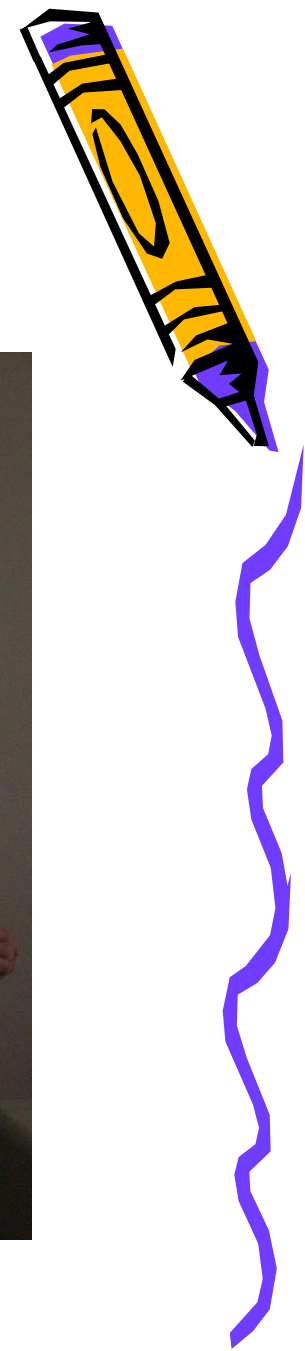
Обучению приёму сочинения новой сказки по аналогии с произведениями художественной литературы были посвящены несколько уроков.



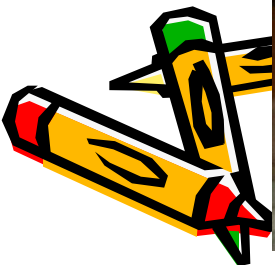
# Интегрированный урок русского языка и чтения



# Идеи проекта могут реализовуватися на любых уроках



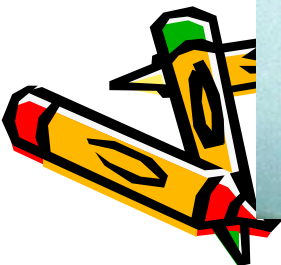
# Имя героя сказки помогли расшифровать знания по математике



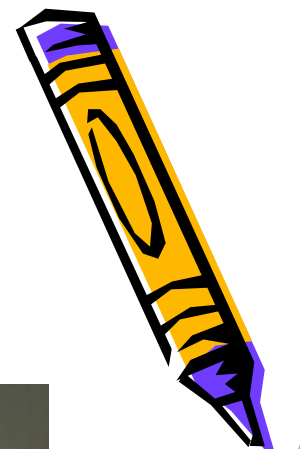




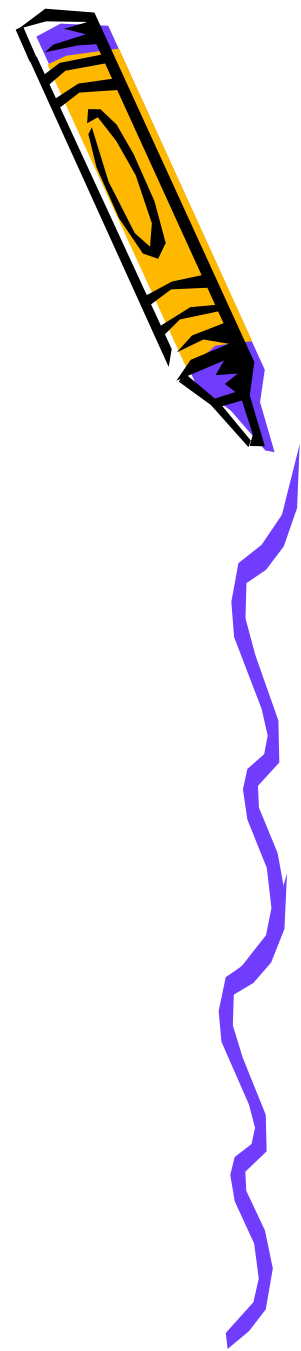
Задачи проекта реализуются не только на уроках, но и во внеурочное время на внеклассных мероприятиях



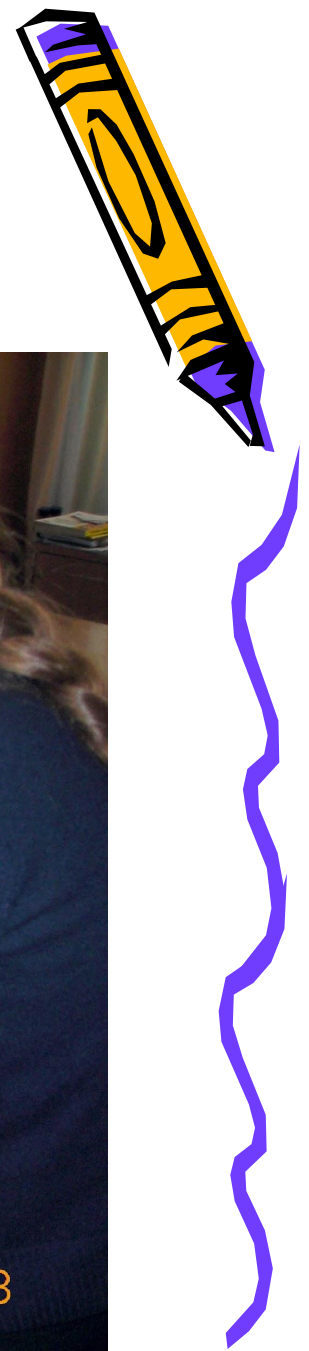
# Мюзикл «Волк и семеро мышат»



# Соревнуемся в сказочной викторине

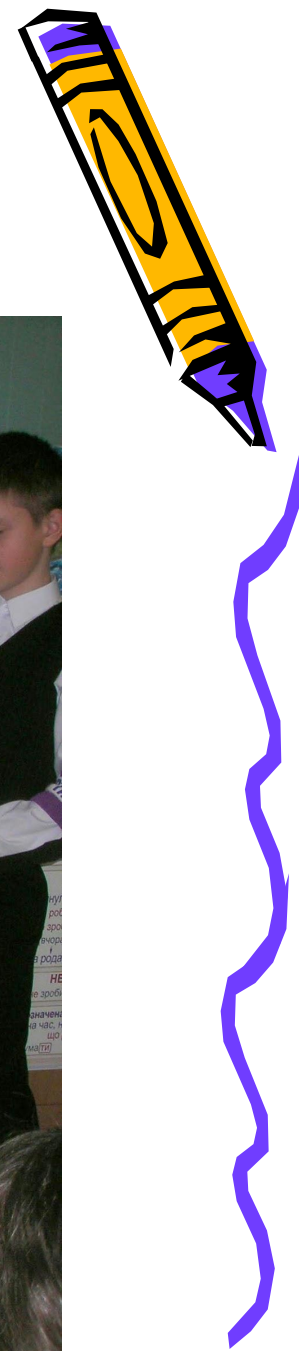


# Вопросы викторины составляли сами ребята



10.04.2008

# Кастинг на главные роли в сказке



# У нас в гостях ребята первого класса



Наши сказки публиковались в  
школьной газете «АГУ-ДАР»

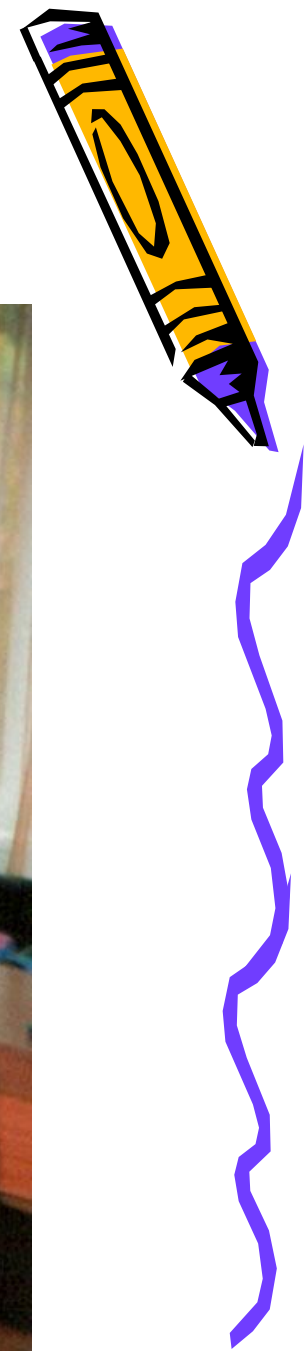


# Дети свои сказки печатали на компьютере





Иллюстрации к сказкам  
рисовали ребята сами.



# Оценка ученического проекта



## Оценка проекта

### учителем

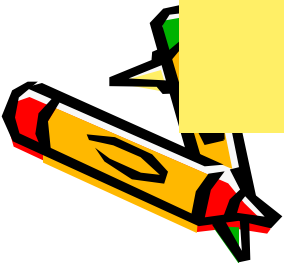
- промежуточных и конечного результатов;
- риторических умений;
- значимости изготовленного продукта.

### гостями

- умение представить проект;
- значимость проекта;
- возможность сотрудничества.

### самооценка

- чему научились;
- личный вклад;
- что удалось;
- что не удалось.





Творческие способности, безусловно, дар природы. Однако одаренность существует лишь в постоянном развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать, а начальная школа – благоприятный период для этого.

