

**Проектная деятельность  
младших школьников при  
изучении загадок на уроках  
литературного чтения**

В программе по литературному чтению указывается, что раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементов содержания начального этапа литературного образования, при этом «опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность». [Примерные программы по учебным предметам 2011].

- **Объектом** исследования является учебно-воспитательный процесс на уроках литературного чтения в начальной школе, ориентированный на создание проекта в ходе изучения загадок.
- **Предмет** исследования – методы и приемы по изучению жанровых и языковых признаков загадки, направленные на формирование нравственных понятий и представлений учащихся.

- **Цель исследования – описать проектно-исследовательскую деятельность младших школьников при изучении загадок, определить приемы, способствующие формированию литературоведческих знаний, читательских умений и навыков.**

## **Задачи:**

- 1. Выявить жанровые и языковые признаки загадки, дать литературоведческую характеристику загадке как малого фольклорного жанра.
- 2. Определить психолого-педагогические особенности изучения загадки младшими школьниками в ходе проектно-исследовательской деятельности.
- 3. Выполнить сравнительный анализ учебников литературного чтения Р.Н. Бунеева (УМК «Школа 2100»), Л.А. Ефросининой (УМК «Начальная школа XXI века») на предмет представленности в них загадок.

- 4. Описать методику работы над загадкой, показать эффективные приемы их изучения младшими школьниками.
- 5. Разработать творческие задания при изучении загадок, обучить методике отгадывания загадок, технологии составления загадок.
- 6. Провести опытно-практическую работу по созданию проекта в 4 классе «Мир загадок».

- «Загадка – это поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью привить ему поэтический взгляд на действительность» (В.П. Аникин)

- «Загадка - это что-либо загадочное, сомнительное, неизвестное, возбуждающее любопытство: иносказанье или намеки, окольная речь, обиняк; краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки». (В.И. Даль)

- Метод проектов – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы.
- [Полат, Бухаркина, 2008].

## *Проект имеет основные характеристики*

- *1. Ограниченность* (по времени, целям и задачам, результатам) – это характеристика по определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.
- *2. Целостность* – каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
- *3. Последовательность* и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга.

- *4. Объективность и обоснованность* – доказательность того, что идея проекта являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.
- *5. Компетентность участников* – адекватное выражение осведомленности авторов в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса.
- *6. Жизнеспособность* – определение перспектив развития проекта в дальнейшем.

# *Методика работы с загадками одной тематики и разных форм построения*

Были отобраны загадки о снеге.

1. Я как песчинка мал, а землю покрываю;  
Я из воды, а с воздуха летаю;  
Как пух лежу я на полях,  
Как алмаз блещу при солнечных лучах.

2. Белый Тихон  
С неба спихан,  
Где пробегает –  
Ковром устилает.

- - Прочитайте загадки. Сравните их. Что общего они имеют? (Отгадка – снег).
- - Чем отличаются загадки? (В загадках названы разные признаки снега).
- Первая загадка построена *в форме монолога*, как будто загаданный предмет сам о себе рассказывает. Образ снега создан с помощью приёма сравнения.
- Вторая загадка построена *в форме описания*, перечисляются признаки. Образ снега создан с помощью приёма олицетворения, когда предмет одушевляется, представлен живым.

# Приемы, позволяющие отличить загадку от других жанров

- Учащимся предлагаем загадку и стихотворный текст С. Черного «Аисты».

Он живет на крыше дома –  
Длинноногий, длинноносый,  
Длинношей, безголосый.  
Он летает на охоту  
За лягушками к болоту. (Аист)

На вершине вяза, Над чужим гнездом,  
Аист долговязый  
Сторожит свой дом.  
А в гнезде супруга  
С тройкою птенцов...  
Ветер дунул с луга:  
Не пора ль на лов?  
Дрогнув красной ножкой,  
Аист поднял клюв:  
Слушает осторожно,  
Шею изогнув...». (С. Черный)

- - Какие произведения вы прочитали? (Загадку и стихотворение, это произведения разных жанров).
- - Что же их объединяет? (Общая тема, произведения об аисте, они написаны в форме описания).
- - Посмотрите, нет ли похожих слов в загадке и стихотворении? (В загадке – «длинноногий, длинноносый, длинношей, безголосый», в стихотворении – «долговязый»).

- Прочитайте загадки. Назовите отгадки. Определите способ создания образа – метафору или сравнение.

Сижу на тереме,  
Мала, как мышь,  
Красна, как кровь,  
Вкусна, как мёд». (Вишня)

(В загадке способ создания образа – сравнение).

Стоит толстуха –  
Деревянное брюхо,  
Железный поясок». (Бочка)

(В загадке способом создания образа является метафора, неодушевлённые предметы в загадке говорят и двигаются).

- - Определите тип сравнения в загадке.

Скорчится – с кошку,

А растянется – с дорожку». (Верёвка)

(В загадке представлено собственно сравнение или положительное сравнение).

Чиста, да не вода, // Клейка, да не смола, // Бела, да не снег,

Сладка, да не мёд, // От рогатого берут // И живулькам дают. (Молоко)

Не дерево, а суковато» (Олень с рогами)

(Способ построения образа называется отрицательным сравнением, подсказка к отгадыванию таких загадок – в сообщении, что загаданный предмет похож на замещающий, но не обладает всеми его свойствами).

- - Прочитайте загадки. Назовите отгадки, найдите метафору, укажите особенности построения образа.

Стоит Антошка // На одной ножке;

Его ищут, // А он не пикнет». (Гриб)

(В загадках особую роль играет олицетворение: топор «в лес идёт» и «кланяется», лапша «сидит на ложке».

Немало загадок в форме олицетворения, использующих собственные имена).

Белый как снег, // Надутый как мех,

Лопатами ходит, // А рогами ест». (Гусь).

(Таинственная, сказочная картина создаётся в загадке, когда в описании сталкиваются признаки предметов загадывания и замещения).

<b>Загадка построена в форме монолога. Образ создан с помощью приёма сравнения</b>	<b>Загадка построена в форме описания. Образ создан с помощью метафоры, её вида – олицетворения</b>	<b>Загадка построена в форме описания действий предмета</b>
<p>Я как песчинка мал, А землю покрываю; Я из воды, а с воздуха летаю; Как пух лежу я на полях, Как алмаз блещу при солнечных лучах.</p>	<p>Белый Тихон С неба спихан, Где пробегает – Ковром устилает.</p>	<p>Зимой греет, Весной тлеет, Летом умирает, Осенью оживает.</p>

- *Вывод:* Приемами создания образа в загадке является метафора и сравнение. Сравнение может быть положительным и отрицательным. Один из способов построения образа – метафора, загадываемый предмет замещается другим. Например: огурец – горница, месяц – пастух.
- **Формы построения загадок:**
  - 1. Монолог. 2. Описание
- **Приемы создания образа:**
  - 1. Метафора. 2. Олицетворение. 3. Сравнение

- ***Виды творческих работ при изучении загадки:***

- *1. Иллюстрирование загадок.*
- *2. Сравнение и сопоставление их с другими жанрами фольклора.*
- *3. Придумывание загадок и небылиц.*
- *4. Оформление кроссвордов, где зашифрованы слова с помощью загадок.*

# Составление загадки

Какой?	Что бывает каким же?
блестящий	монета
шипящий	вулкан
круглый	арбуз
Что делает?	Что (кто) делает так же?
На что похоже?	Чем отличаются?

- Составление загадки про гриб:
  - На что похож гриб? (На мужичка).
  - А чем отличается от мужичка? (У гриба нет бороды).
  - Еще на что похож? (На дом без окон).
  - Приведите примеры, на что еще может быть похож гриб? (На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка).

Возможный вариант получившейся загадки:  
«Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке».

- **Опытно-практическая работа по созданию проекта «Мир загадок»**
- **Цель проекта - научить отличать загадку от других жанров, объединять загадки по темам; создать книгу «Любимые загадки».**

## Задачи проекта:

- 1. Изучить загадки разных тематических групп.
- 2. Научить их классифицировать по темам.
- 3. Учить читать и отгадывать загадки, выделяя характерные признаки; познакомить с технологией сочинения загадок,
- 4. Изучить порядок изготовления книги, ее содержание, оформить книгу «Любимые загадки».

- *«Исследователи»* - выбрали загадки для книги, распределили их по группам (загадки разных тематических групп, загадки в форме вопроса, загадки-обманки, загадки про сказочных героев), написали отгадки.
- *«Иллюстраторы»* - нарисовали отгадки к загадкам, подобрали предметные картинки к загадкам.
- *«Творческая группа»*- сочинили загадки, разделили собранные загадки на тематические группы: домашние и дикие животные, овощи и фрукты, загадки про сказочных героев.
- *«Издатели книги»* - изготовили книгу «Любимые загадки», используя подготовленный материал.

- **Книга «Любимые загадки» состоит из частей:**
- «Отгадай загадки», «Отгадай загадки и соедини стрелками с рисунками»,
- «Загадки про сказочных героев»,
- «Отгадай загадки-обманки»,
- «Отгадай загадки. Раздели их на группы (дикие и домашние животные), (фрукты и овощи)»,
- «Найди загадки про ягоды. Отгадай загадку»,
- «Отгадай загадку в форме вопроса», «Отгадай загадку и нарисуй к ней отгадку».

СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!