

Письменная речь  
младших  
школьников



# Особенности письменной речи:

---

- Внутренняя монологичная речь;
- Сложнее и полнее устной;
- Стирает паузы, логические ударения, интонации, жесты и другие средства выразительности устной речи, зато имеет знаки препинания, абзацы, дополнительные заменители.
- Отягчена орфографией.
- Составляется и протекает значительно медленнее устной.

# Развитие письменной речи первоклассников

---

- Порядок работы над сочинением:
  1. Устное рассказывание по теме сочинения.
  2. Чтение плана, записанного учителем на доске до урока, или коллективная работа над планом.
  3. Составление ответов на каждый вопрос плана, коллективное обсуждение, запись опорных слов, предупреждение орфографических ошибок.
  4. Связный рассказ по плану.
  5. Запись сочинения с доски или под руководством учителя.
  6. Проверка записанного.

# Упражнения, способствующие устранению ошибок:

---

- Работа над деформированными предложениями, которыми можно начать или закончить сочинение (нарушен порядок слов или слова даны в начальной форме).
- Наблюдение над порядком слов в предложении (на основе составления вопросов плана и ответов на них).
- Подсчёт количества предложений в тексте сочинения, слов в предложении.
- Правильное интонирование предложений.



В.А. Илюхина

# Прописи

К «Букварю» Т.М. Андриановой

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№ 3



Издательство «Астрель»

дружба – дружили – друг

Кому стало жалко жука?

в, Дашу, жук, ужалил, руку

1 Соедини по порядку.

2 Собери слова. Запиши.

1 .

2

Ж О А Л

3

Р Ж А А

4

Б А Ж А

5

6

У Ж А Л

а б в г д е ё ж з и й к

С.А. Есенина



**КАК**

*научить  
Вашего ребенка*

**ПИСАТЬ  
СОЧИНЕНИЯ**

**1 КЛАСС**

**1-я неделя, декабрь**

**Антонимы – это слова, противоположные по значению.**

Например: хороший – плохой

**Подберём антонимы.**

Зима – \_\_\_\_\_ Свет – \_\_\_\_\_

Жара – \_\_\_\_\_ День – \_\_\_\_\_

**Обозначим границы предложения.**

Наступила зима снег покрыл землю на деревьях сверкает иней. \_\_\_\_\_

**Составим устное описание картины на тему «Зима».**

«Наши зимние развлечения»

**Восстановим текст.**

Хорошая вышла кормушка.

Решили Костя с Сашей сделать для птичек кормушку.

Наступили зимние холода. Голодно птичкам в лесу.

Принялись мальчики за работу. Папа помог им строгать рубанком.

**Напишем сочинение по плану.**

Зимой в парке

1. Зимним днём в парке.
2. Описание погоды.
3. Игры и развлечения детей.
4. Хорошо зимой в парке!

**2-я неделя, декабрь**

**Подберём антонимы.**

Добро – \_\_\_\_\_ Польза – \_\_\_\_\_

Друг – \_\_\_\_\_

# Сочинения

## ВТОРОКЛАССНИКОВ:

---

- Это небольшие сюжетные рассказы, в которые со второго полугодия можно вводить элемент описания.
- **В ходе работы учитель должен научить:**
  - 1) коллективно и самостоятельно составлять и записывать небольшие рассказы;
  - 2) составлять и записывать небольшие рассказы по сюжетным картинкам;
  - 3) коллективно составлять план в форме вопросительных или повествовательных предложений;
  - 4) совершенствовать умение правильно строить простые предложения, различные по интонации;
  - 5) работать над обогащением активного словаря учащихся.

# Анализ текста по вопросам:



- О каком случае из жизни рассказано в тексте?
- С кем он произошёл?
- Когда это было?
- Где люди увидели лосей?
- Чем закончилась эта встреча?
- Соответствует ли текст названию? Докажите.
- **Вывод:** *в сочинении о случаях из жизни нужно указывать, где, когда и с кем произошёл случай, о котором идёт речь, почему он запомнился.*



# Сочинения по серии картинок

- I. Постановка цели работы.
- II. Рассматривание картинок.
- III. Анализ содержания каждой картинки.
- IV. Составление плана сочинения.
- V. Устные рассказы.
- VI. Запись сочинения с последующей проверкой написанного.

**При подготовке сочинения проводятся различные упражнения:**

- Наблюдение над тем, как изменяется смысл высказывания при перестановке слов в предложении.
- Редактирование ответов на вопросы плана с мотивировкой того, почему принимается один вариант и отбрасывается другой.
- Устранение в тексте сочинения повторов путём введения синонимов, фразеологических оборотов, усвоения сочетаемости слов.
- Наблюдение над построением вопросительных предложений в ходе составления плана.

8. Составь и запиши вопросы к данным предложениям.

Например: Саша идёт в сад собирать яблоки.

Кто идёт в сад?

Куда идёт Саша?

Зачем Саша идёт в сад?

➔ В саду пчёлы собирают с цветов пыльцу.

Кто \_\_\_\_\_

Что \_\_\_\_\_

Где \_\_\_\_\_

➔ В ведре у папы большая щука.

Что \_\_\_\_\_

У кого \_\_\_\_\_

10. Продолжи ряд: подбери к словам синонимы, сравнения, художественные определения. Запиши.

● Снег – синий, искристый, мягкое покрывало,

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

● Снежинки – нежные, ажурные, белые звёздочки, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

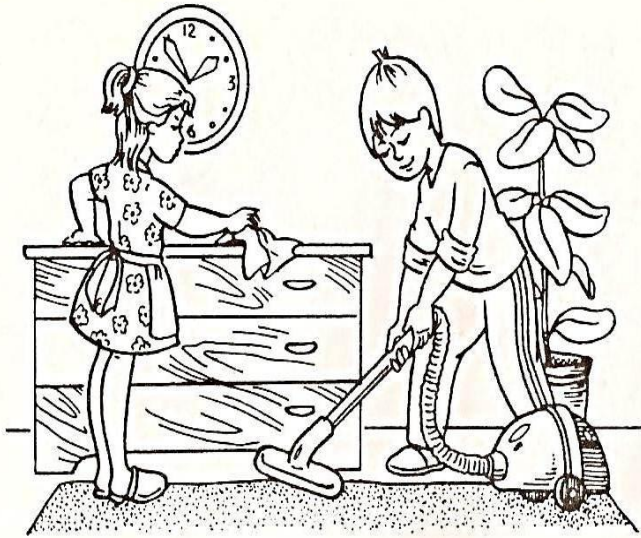
● Узоры – причудливые, удивительные, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

● Ветер – обжигающий, морозный, проказник,

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

● Воздух – прозрачный, бодрящий, \_\_\_\_\_



7. Сочини и запиши рассказ по картинке на тему «Помощники», используя опорные слова и словосочетания.

*Опорные слова:* помогаю, убираю, игрушки, вытираю пыль, пылесосить, поливаю цветы, мою посуду, чистый пол, выношу мусор, мама похвалила, сказала спасибо.

3. Закончи фразу рифмующимся словом.

ЧА-ЧА-ЧА – сидит зайчик у \_\_\_\_\_

ЖА-ЖА-ЖА – я нашел в лесу \_\_\_\_\_

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ – есть хотят \_\_\_\_\_

КО-КО-КО – кошка любит \_\_\_\_\_

ОМ-ОМ-ОМ – мы построим новый \_\_\_\_\_

АФ-АФ-АФ – мы поставим в угол \_\_\_\_\_

РА-РА-РА – детвора поёт с \_\_\_\_\_

БЫ-БЫ-БЫ – идёт дым из \_\_\_\_\_

ОЙ-ОЙ-ОЙ – зайке холодно \_\_\_\_\_

ЗУ-ЗУ-ЗУ – зайку моем мы в \_\_\_\_\_

6. Придумай и запиши продолжение истории.



Шёл(шла) я в магазин, и увидел(а) у дороги в пыли одуванчик. Поднял(а) я его, а он говорит человеческим голосом: «Возьми меня к себе домой...» Я так и сделал(а). Принёс(ла) его домой...

9. Расскажи о времени года, опираясь на вопрос. Подобранные слова запиши.

*Например:* Какая бывает осень? Пахучая, зелёная, молодая, золотая, зрелая, пёстрая, красивая, богатая, унылая, скучная, серая, ветреная, холодная.

- ➔ Какое бывает лето?

---

---

---

- ➔ Какая бывает весна?

---

---

---

- ➔ Какая бывает зима?

5. Вставь в текст пропущенные слова. Слово, стоящее в конце предыдущего предложения, должно повториться в начале следующего.

Летом Миша отдыхал у дедушки в деревне.  
\_\_\_\_\_ стоит на берегу реки. По \_\_\_\_\_  
плывут суда. \_\_\_\_\_ перевозят разные грузы.

# Развитие письменной речи третьеклассников

---

**Учитель направляет свои усилия на то, чтобы научить учащихся:**

1. Писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, работе, наблюдениях и т.д.
2. Писать рассказы о случаях из своей жизни.
3. Писать рассказы по одной картинке и по отдельным эпизодам кинофильма.
4. Самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных, повествовательных и восклицательных предложений.
5. Составлять цитатный план рассказа.
6. Правильно строить простые предложения различных типов.
7. Умению отбирать слова и употреблять их в речи.

С.А. Есенина



**КАК**

*научить  
Вашего ребенка*

**ПИСАТЬ  
СОЧИНЕНИЯ**

**3 КЛАСС**

**Как отредактировать сочинение**

1. Прочти внимательно сочинение.
2. Определи, раскрыта ли тема.
3. Раскрой тему, добавив необходимое и убрав лишнее.
4. Подумай, как можно назвать сочинение по-другому, чтобы тема и текст соответствовали друг другу.

**Отредактируй сочинение.**

Летние забавы

Наступило долгожданное лето. Весело светит солнце. Все ребята выбежали на улицу. Их не удержать дома. Деревья радуют глаз буйной зеленью. В садах заливисто поют птицы. В скверах и парках благоухают пышные клумбы. Сколько везде цветов! Над разноцветными коврами летают легкокрылые бабочки. Лето – это прекрасно!

**Раздели текста на части. Составь план.**

Что значит обижать своих друзей

В одной деревне было много садов. Деревья цвели и благоухали весной. В густой зелени их ветвей порхало множество птичек. Птички распевали свои песни и строили гнезда; кормили они своих птенчиков разными жучками и каждый день пожирали в огромном количестве гусениц, вредных для деревьев. Осенью появлялось между листьями множество румяных наливных яблок, жёлтых груш и сине-пурпуровых слив.

Но вот несколько злых мальчишек собрались толпой и разорили птичьи гнёзда. Бедные птички покинули сады и более уж в них не возвращались. Прошла осень и зима; пришла новая весна, но в садах было тихо и печально. Вредные гусеницы разводились уже беспрепятственно и пожирали на деревьях не только цветы, но и листья. Осенью в садах уже не было видно ни румяных яблок, ни жёлтых груш, ни сине-пурпуровых слив.

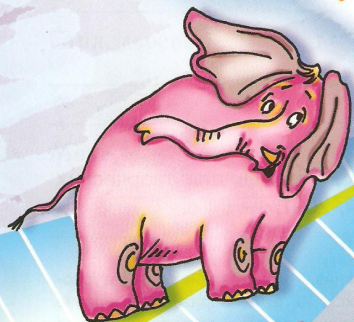
**Прочитай сочинение. Определи, раскрыта ли тема. Если нет, то постарайся сделать это.**

Интересная книга

Во время зимних каникул я прочла интересную книгу. Я настолько увлеклась чтением, что даже не смотрела телевизор. Ко мне часто заходили подруги. Несколько раз мы ходили на каток. А один раз взяли санки и пошли кататься с горки.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Тетрадь  
для творческих  
работ



ра будет хороший день, если...

3

4. Закончи предложения.

Сначала надо нарисовать дом, а потом \_\_\_\_\_

Сначала надо разобрать постель, а потом \_\_\_\_\_

11. Составь и запиши три вопроса к тексту, используя вопросительные слова.



Жила-была девочка. У неё была злая мачеха и завистливые сёстры. Они заставляли девочку работать с раннего утра и до позднего вечера: перебирать крупу, стирать, убирать комнаты и мыть лестницы. По вечерам она часто сидела на тёплой золе у самого очага, поэтому её прозвали Золушкой. Сказку написал Шарль Перро.

---

---



5. Из данных двух предложений составь и запиши одно сложное.

*Например:* В лесу шуршат листья. Слышно пение птиц. – В лесу шуршат листья и слышно пение птиц.

➔ Пошёл дождь. Я спрятался в шалаш.

➔ Пришла зима. Поляны покрылись белой скатертью.

➔ Наступила осень. Птицы отправились в дальние края.

6. Допиши предложения.

Ребята вышли к морю и \_\_\_\_\_

В цветах блестели капельки росы, а \_\_\_\_\_

25. Уточни значение.

Чёрствый хлеб \_\_\_\_\_

Чёрствый человек \_\_\_\_\_

Железный топор \_\_\_\_\_

Железные нервы \_\_\_\_\_

Золотая стрела \_\_\_\_\_

Золотые руки \_\_\_\_\_

Острый нож \_\_\_\_\_

Острое слово \_\_\_\_\_

Низкий стол \_\_\_\_\_

Низкий поступок \_\_\_\_\_



# Развитие письменной речи четвероклассников

---

В четвёртом классе продолжается работа по обучению особому виду сочинений – составлению писем. Учитель должен помочь уяснить требования, которым нужно следовать при работе над сочинениями этого вида: писать грамотно, ясно, конкретным лицам. Письмо особым образом оформляется:

- вначале пишется приветствие и называется человек, которому письмо адресовано;
- в конце ставится дата, подпись.



**КАК**  
*научить*  
*Вашего ребенка*  
**ПИСАТЬ**  
**СОЧИНЕНИЯ**

4 КЛАСС

**Отредактируй. Обрати внимание на формы глаголов.**

Громко зарывав, мы испугались собаки. \_\_\_\_\_

Быстро пролетев, след от самолёта долго белел на голубом небе. \_\_\_\_\_

Вскочив в седло, конь быстро поскакал по степи. \_\_\_\_\_

Купив книгу, она долго простояла на полке. \_\_\_\_\_

Выключив свет, лампочка ещё оставалась горячей. \_\_\_\_\_

**Убери слова-паразиты, если они есть.**

Ну, я пошёл!

Я, значит, пошёл.

Ну, ты короче, и насмешил.

**Объясни фразеологизмы.**

Язык хорошо подвешен; пятое колесо в телеге; бросать слова на ветер; за семью печатями; буря в стакане воды; апогей славы, (ореол, зенит славы).

**Подбери синонимы.**

Вялый, \_\_\_\_\_

Вкушать, \_\_\_\_\_

Воровать, \_\_\_\_\_

Подозревать, \_\_\_\_\_

**Напиши сочинение по плану.**

Летняя погода

1. Вступление. Отличие летней погоды от весенней – теплее, больше солнечных дней, часто стоит жара. («Пахнуло жаром летнего костра».)

2. Хорошая летняя погода (тепло, но не слишком жарко). («Нас ласковой рукою гладит лето».)

3. Летний зной (когда слишком жарко, тяжело и людям, и животным, и растениям). («Порой и лето может разозлиться».)

## 16-я неделя, май

**Отредактируй. Определи, всегда ли правильно употреблены местоимения.**

Под столом лежал ботинок. Он был пыльный. \_\_\_\_\_

На дереве сидели галчата. Они громко пищали. \_\_\_\_\_

Бык пасся на лугу. Он был такой красивый! \_\_\_\_\_

Коза Лизка побежала за бабушкой. Она очень спешила. \_\_\_\_\_

**Объясни фразеологизмы.**

Без году неделя; каши не сварить; голова на плечах; ни слуху ни духу; вкладывать душу.

**Подбери антонимы.**

Гасить – \_\_\_\_\_ Светать – \_\_\_\_\_

**Подбери синонимы.**

Май, \_\_\_\_\_

Июль, \_\_\_\_\_

**Подчеркни правильно написанное слово.**

Доцатый/досковой. Комаровый/комариный. Слоновый/слоний. Соловьячий/соловьиный. Морожное/мороженое.

**Выбери для слова подходящее определение.**

Громкий                      Оглушительный                      Пронзительный  
– слишком громкий.                      – резкий на слух.                      – сильно звучащий.

**Напиши сочинение по плану.**

Весенняя погода

1. Вступление: весеннюю погоду называют переменчивой. («То дождь, то снег, то холод, то тепло».)

2. Приближение весны (длиннее становится день, теплее прогревает солнышко, но бывают холода и метели). («Идёт весна, зима кричит сердито».)

3. Начало весны – снег то тает, то выпадает вновь. («Зима с весной играют в кошки-мышки».)

4. Апрельская погода – то ясно, то дождь, то тепло, то холодно. («Обманчиво тепло, обманчив холодно».)

5. Май – бывает тёплым, бывает холодным. («Чудесный месяц май, будь ласков, не сердит!»)

6. Заключение: почему, несмотря на переменчивость погоды, мы любим весну. («Простим весне её капризы».)

## 1. Примерные планы сочинений по литературным произведениям

### Характеристика героя (героини)

(Примерные произведения: Л. Пантелеев «Честное слово»; Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; П. Ершов «Конёк-Горбунок»; К. Рылеев «Иван Сусанин».)

1. Когда написано произведение?
2. Когда происходит действие?
3. Каков характер героя (героини)?
4. Изменился ли его (её) характер, как это происходило?
5. Какие черты характера героя (героини) нравятся автору? Как он показывает своё к ним отношение?
6. Какие черты характера героя (героини) не нравятся автору? Как он показывает своё к ним отношение?
7. Отношение к герою (героине) других персонажей произведения. Менялось ли оно в ходе описываемых событий?
8. Вырази своё мнение о герое (героине). Менялось ли оно в процессе чтения?

### Главный герой (героиня) и второстепенные персонажи

(Примерные произведения: М. Зощенко «Великие путешественники»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; Б. Полевой «Возвращение к жизни» – отрывок из книги «Повесть о настоящем человеке»; А. Платонов «Сухой хлеб».)

1. Назови главного героя (главную героиню) и объясни, почему он (она) главный (главная).
2. Назови второстепенных героев и героинь. Объясни, почему они второстепенные.
3. Сравни главного героя (главную героиню) с важнейшими второстепенными персонажами.
4. Как автор относится к важнейшим второстепенным персонажам?
5. Вырази своё отношение к важнейшим второстепенным персонажам.

### Портреты персонажей

(Примерные произведения: из воспоминаний С. Толстого, внука писателя, «Лев Николаевич Толстой»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; А. Чехов «Мальчишки»; Л. Андреев «Петька на даче»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант».)

1. Что такое портрет?
2. Общий взгляд на персонаж или подробное описание.
3. Роль деталей в портрете.
4. Роль сравнений в портрете (с животными, с растениями, с неодушевлёнными предметами, с явлениями природы).
5. Портрет как способ передачи характера персонажа.
6. Портрет или отдельные детали портрета (наспуленные брови, пристальный взгляд, сжатые губы и т.д.) как способ передачи настроения, переживаний, мыслей персонажа.
7. Почему, сравнивая персонажей, мы не в последнюю очередь сравниваем их портреты.

### Роль пейзажа в произведении

(Примерные произведения: И. Никитин «Русь»; А. Апухтин «Просёлок»; А. Пушкин «Осень»; Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» – отрывок из книги; Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник»; К. Паустовский «Прощание с летом»; Ю. Нагибин «Зимний дуб».)

1. Что такое пейзаж?
2. Приёмы изображения природы (реальное или вымышленное место, откуда смотрит наблюдатель, широта взгляда, время года, время суток, освещение, цветовые и звуковые эпитеты, отдельные детали пейзажа, сравнения, олицетворения).
3. Роль пейзажа в произведении (раскрытие характера и внутреннего мира героя, раскрытие настроения героя в данный момент, создание фона для действий героев, связь пейзажа с характером повествования).

### Пейзаж в ряде произведений одного автора

(Примерные произведения: А. Майков «Осенние листья» и «Осень»; А. Пушкин «Зимнее утро» и «Вот север, тучи нагоняя...».)