



Техники



нетрадиционного



рисования





Нетрадиционные техники рисования –

это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.



НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ

ЭТО:



Актуальность работы

Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

Оригинально

Доступно

Просто

Интересно

Весело

Граттаж.

Это способ выделения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Начинающие работают обычно так: плотную бумагу покрывают толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты наносят на поверхность слой туши. Когда тушь высохнет, острым предметом – скребком, ножом, вязальной спицей – процарапывают рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи.



«Космические путешествия»



«Золотая рыбка»

Отпечатки листьев



Средства выразительности:

фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Оттиск мятой бумагой



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо
пластиковая коробочка, в которую
вложена штемпельная подушка из
тонкого поролона, пропитанного
гуашью, плотная бумага любого
цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения:
ребенок прижимает смятую бумагу к
штемпельной подушке с краской и
наносит оттиск на бумагу. Чтобы
получить другой цвет, меняются и
блюдце и смятая бумага.

Оттиск поролоном

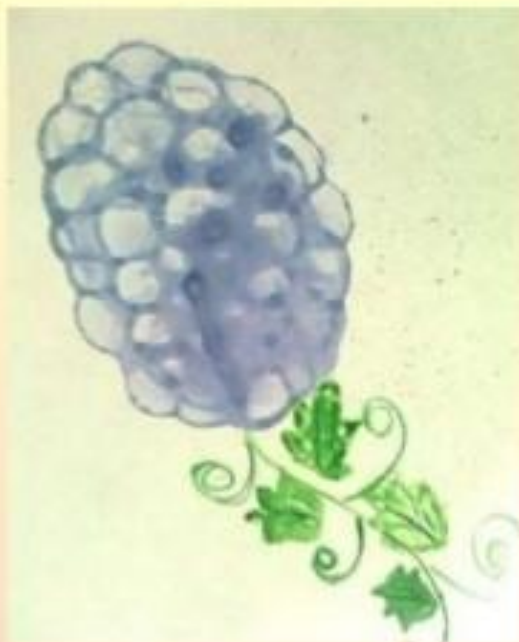


Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

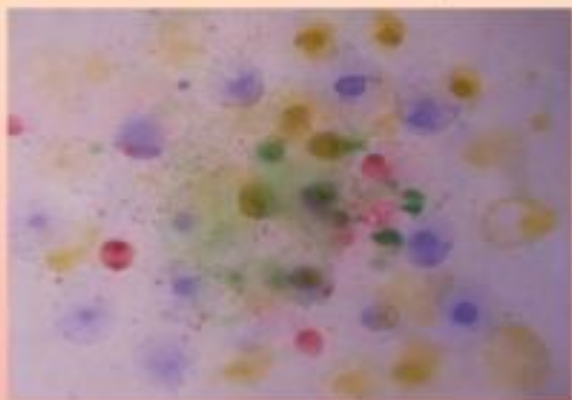
Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



Рисование мыльными пузырями

Материалы: бумага, жидкое мыло, гуашь, трубочка.

Способ получения изображения: в жидкое мыло капаем гуашь и начинаем дуть трубочкой до тех пор пока не появится "шапка" пузырей мыльных, затем накрываем листом. На листе отпечатываются пузыри. Недостающие детали дорисовываются.



Восковые карандаши + акварель



Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.

12.РИСОВАНИЕ ПО МОКРОМУ

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.



Содержание:



Кляксография с трубочкой

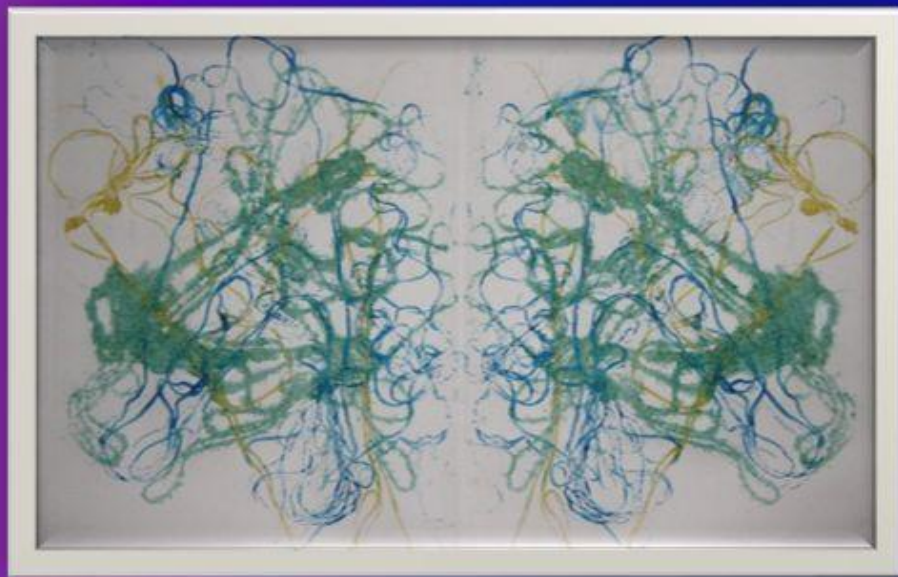


Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



НИТКОГРАФИЯ — рисование нитками, нестандартный, но очень эффектный способ рисования. Возьмите толстую нить, обмакните ее в тушь, и разложите на листе так, чтобы кончик нити свешивался свободно. Прикройте другим листом, сверху положите книжку и придавите рукой. Теперь медленно вытягиваем нить, снимаем книгу и верхний лист бумаги. Получается необычный оригинальный узор, который можно доработать по своему усмотрению.



15. РИСОВАНИЕ БРЫЗГАМИ

Берем зубную щетку и намазываем на нее краску, после чего берем спицу или что-то вроде и проводим по щетке к себе.



ДИАТИПИЯ

На гладкую поверхность тампоном наносится слой краски. Затем сверху накладывается белый лист бумаги, по нему рисуется заостренной палочкой или карандашом (но не давить руками на бумагу!). Получается оттиск - зеркальное повторение рисунка.



17.РИСОВАНИЕ СОЛЮ

Нарисованный краской рисунок , просыпается солью, и после высыхания получается необычная структура.



содержание



Рисование ватными палочками



Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!



Рисование пальчиками



Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения:

ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4.МОНОТИПИЯ

*Лист бумаги
складывается пополам,
на одной половинке
рисуются объекты
будущего пейзажа и
раскрашиваются
красками, а после лист
складывается пополам
и проглаживается.*



*«... Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне....»*

Э.Успенский





Спасибо за внимание!