

Работа учащихся МКОУ «СОШ п.
Чернореченский»

1 «Б» КЛАСС

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА:
«КУКЛА - НАРОДНАЯ
ИГРУШКА»

Руководитель
КОРОЛЬКОВА Т.П.

2013

Тема: Кукла – народная игрушка

Проблем

а:

«Откуда

а

пришла



Цель

исследования:

«Пробудить
интерес детей
к русской
народной
культуре»

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Ознакомление с историей возникновения народной куклы;
- Изучение видов кукол;
- Знакомство с технологией изготовления народных кукол.



www.dreamstime.com

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Знакомство с историей куклы;
- Изучение видов кукол;
- Знакомство с технологией изготовления кукол;
- Современные куклы;
- Поездка в кукольный театр на спектакль «Царевна-Лягушка».





**САМЫЕ ПЕРВЫЕ
КУКЛЫ БЫЛИ СОВСЕМ
НЕ ДЛЯ ЗАБАВ
РЕБЕНКА, А ИМЕЛИ
ОСОБЫЕ НАЗНАЧЕНИЕ ОБЕРЕЖИ**

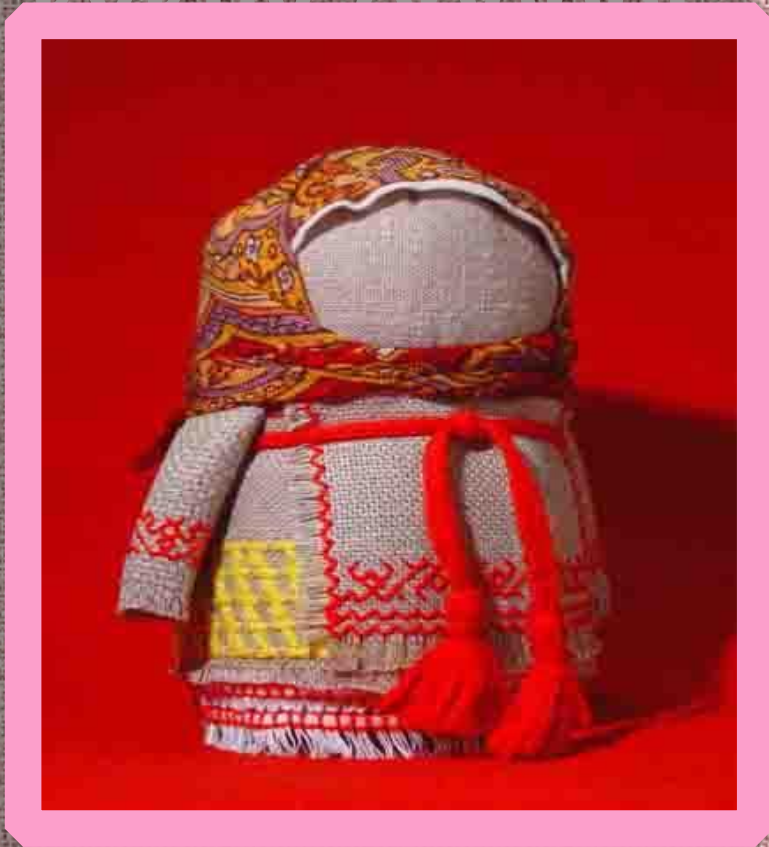


АОГ-7

Традиционной
игрушкой
в быту
русской
деревни с
давних
времен была
ТРЯПИЧНАЯ
КУКЛА.



Если мужчины уходили в дальний путь, то женщины давали им с собой



сделанную своими руками (спрессовывали шарик из огарка и к нему прикрепляли подобие платья)



**Если же ребенок
болел, то такие
куколки-обереги
делались из
лечебных трав,
чтобы ребенок, играя с
ними, вдыхал лечебные
ароматы.**



Искусство изготовления
таких кукол-оберегов
передавалось из поколения
в поколение: от своих мам,



ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ

**НЕ ТОЛЬКО
ТРЯПОЧКИ,
НО И ГЛИНА**



**ДЕРЕВО,
КОСТЬ,
СОЛОМА**

И ДАЖЕ ТВОРОГ.

Однако все
славянские
обереги был
похожи в одном:



у них не
было лица, а
значит они
были

В целях изучения
технологии был
проведен мастер-
класс по
изготовлению
куколки-оберега



Кукла

изготавливалась

быстро:

туго

скручивались

тряпочки и вы

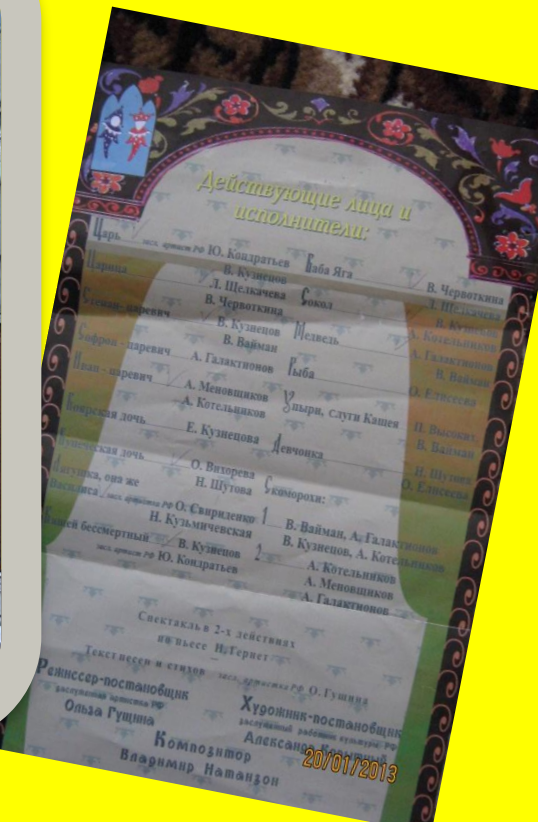
веревочкой, надевался платочек и

куколка готова!!!



В театральном представлении

куклы –



фигура человека или животного, сделанная из разных материалов и управляемая актером (кукловодом).

Куклы на нитях



МАРИОНЕТКИ

куклы на тростях

ТРОСТЕВЫЕ



Куклы, надеть перчаточные

ПЕРЧАТОЧНЫЕ



Фигура,
воспроизвод
щая
человека



ИЛИ ЖИВОТНОЕ В ПОЛНЫЙ РОС

Ростова
Кукла



Современная кукла

**В наши дни кукла
стала частью
повседневной
жизни,
напоминанием о
детстве или
просто красивым
украшением.**





**Встречают
нас в
театре,
в магазине,
они
смотрят на
нас с
экранов
телевизора**

Появился новый вид искусства – авторская

кукла

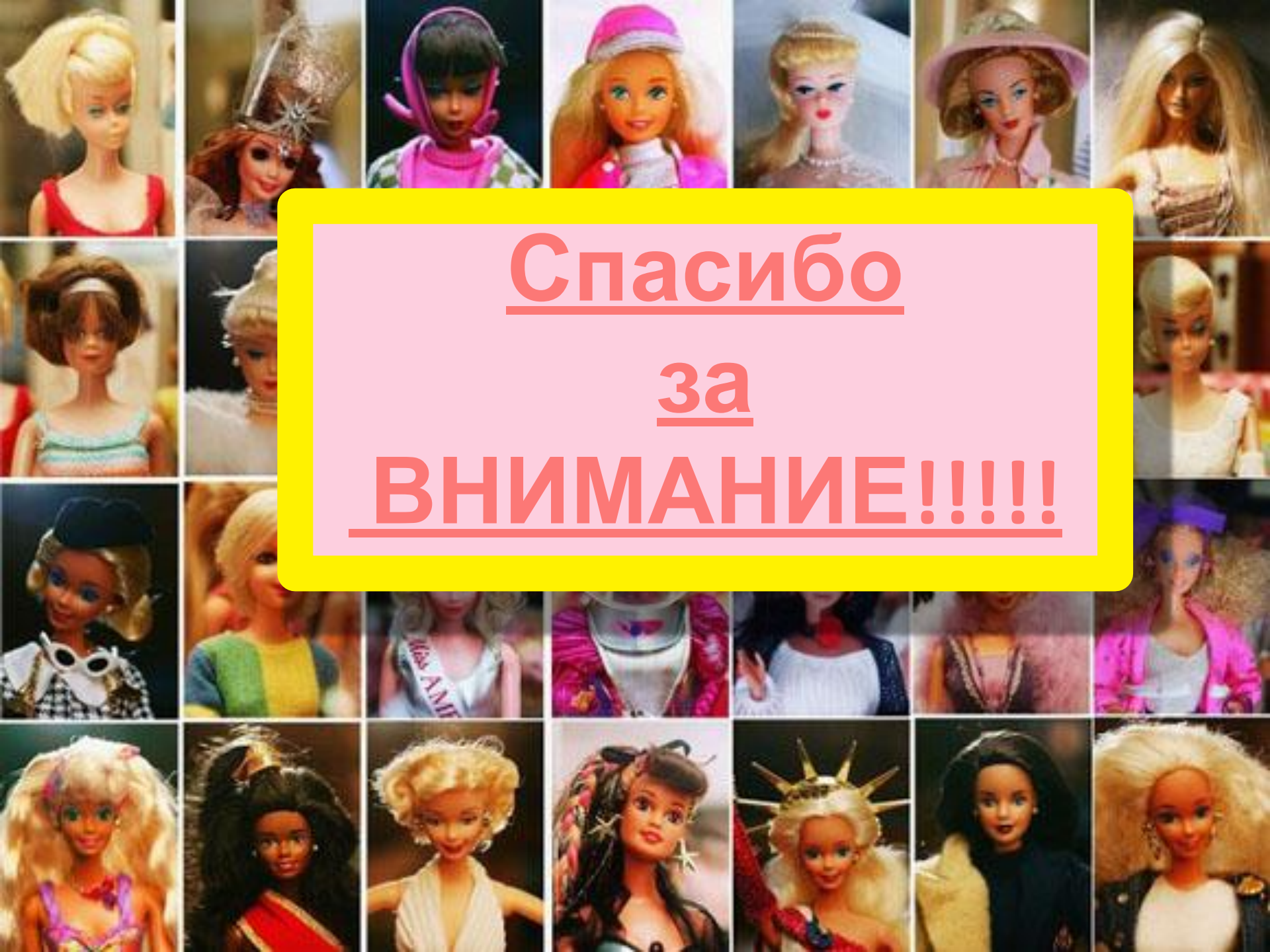
Классический материал для создания кукол – фарфор. Он дорог в изготовлении и требует высокого



20/01/2013

ВЫВОДЫ:

- КУКЛА НЕ РОЖДАЕТСЯ САМА: ЕЕ СОЗДАЕТ ЧЕЛОВЕК;
- ОНА ОБРЕТАЕТ ЖИЗНЬ ПРИ ПОМОЩИ ВООБРАЖЕНИЯ СВОЕГО СОЗДАТЕЛЯ;
- КУКЛА СОХРАНЯЕТ В СВОЕМ ОБРАЗЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ НАРОДА, В ЭТОМ ГЛАВНАЯ ЕЕ ЦЕННОСТЬ.



Спасибо
за
ВНИМАНИЕ!!!!