

Санкт-Петербургская соборная мечеть.



- **Соборная мечеть Санкт-Петербурга** — крупнейшая мечеть в европейской части Российской империи, памятник исламской культовой архитектуры, расположенный в Санкт-Петербурге на Кронверкском проспекте.



- В мае 1881 года татарская община Санкт-Петербурга обратилась к правительству Российской империи с прошением о разрешении строительства мечети в Санкт-Петербурге, но инициатива петербургских мусульман понимания у властей не нашла. Вопрос о постройке Соборной мечети снова был поднят в 1904 г. при встрече русского императора Николая II с эмиром Бухарским и получил высочайшее дозволение. Петербургским татарам разрешалось приобрести участок земли для строительства мечети. Тогда же эмир пожертвовал крупную сумму для покупки земли на Петербургской стороне, был проведен архитектурный конкурс и в дальнейшем

- Требовалось соорудить мечеть в два яруса, с хором, со строгим внутренним убранством, с дополнительным подвальным помещением для размещения верующих во время ежегодных мусульманских праздников.
- Здание возводилось в 1909—1920 годы по проекту архитектора Н. В. Васильева при участии инженера С. С. Кричинского и архитектора А. И. фон Гогена.

ПРОЕКТ СОБОРНОЙ
МЕД. АРХИТ. А. И. ОЛЬГАЙСКОГО
АРХИТ. УЧ. П. В. ВАСИЛЬЕВА
И ГИМН. ЖЕН. С. С. КРИВОСТАВА



Высочайше утвержд. проект
Соборной мечети в СПб.

پروژه مسجد جامع کاتولیک در سن پترزبورگ
معماری: آ. ای. اولگایسکی و پ. و. واسیلیف
معماری: پ. و. واسیلیف و س. س. کریوستاوا

- . В оформлении надписей из Корана участвовал тюрколог, будущий академик АН СССР А. Н. Самойлович





- О Санкт-Петербургской Соборной мечети трудно говорить, не используя приставку «самая». Эта одна из самых крупных мечетей Европы, и одна из самых красивых. Более ста лет назад глава мусульманской общины Санкт-Петербурга Ахун Баязитов во время церемонии закладки мечети сказал: «Мечеть наша будет красивой и послужит славой архитектуре и красой города. Такой мечети, как в Санкт-Петербурге, нет ни в Париже, ни в Лондоне». Он оказался прав.

- Первый взгляд на мечеть и замираешь, как замороженный. От её величественного, торжественного вида дыхание перехватывает, не можешь ступить и шагу, пока внимательно не разглядишь пышный купол и стройные минареты небесно-голубого цвета, стены, украшенные причудливыми узорами и витиеватыми арабскими буквами, складывающимися в слова из Священного Корана. И лишь вдоволь насладившись необычайной красотой сооружения, начинаешь интересоваться богатой историей мечети.



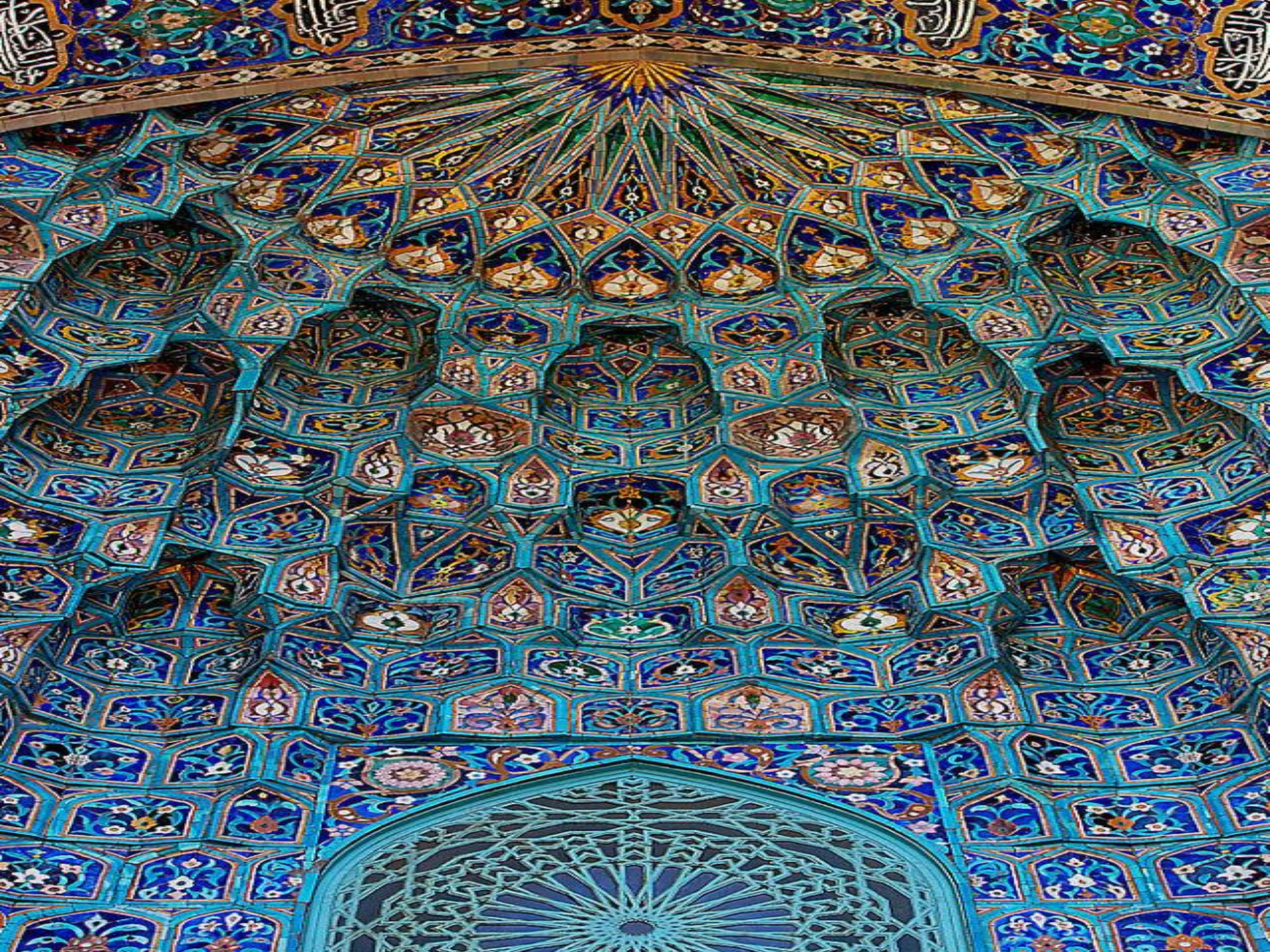
- Строительство было продиктовано идеей свободы веры, характерной для политики царской России: с присоединением к России при Александре III Средней Азии при дворе стремились соблюдать интересы мусульманской общины. Первое богослужение в мечети произошло в феврале 1913 года и было приурочено к 300-летию дома Романовых.

- В 1927—1930 и 1940—1956 годах мечеть не функционировала, в 1940 году здание стало использоваться как склад медицинского оборудования. С 1956 года татарская мечеть возвращена верующим.

- Мечеть-джами с двумя минаретами и антресольным молельным залом, перекрытым куполом. Мечеть выполнена в стилизованных формах самаркандской и каирской архитектурных школ.
- На первом этаже расположен большой зал, в котором молятся мужчины, второй этаж отведён женщинам, а на третьем этаже находятся классы воскресной медресе', где преподаются уроки арабского и татарского языков, а также основы ислама.



- Уникальная майолика храма создана художником-керамистом П. К. Ваулиным, дедушкой знаменитого петербургского композитора Андрея Петрова



- Главный вход, находящийся со стороны Кронверкского проспекта, оформлен как глубокая ниша с аркой стрельчатых очертаний, а сама ниша Центрального портала мечети воспроизводит формы порталов мавзолеев Шахи-Зинды.

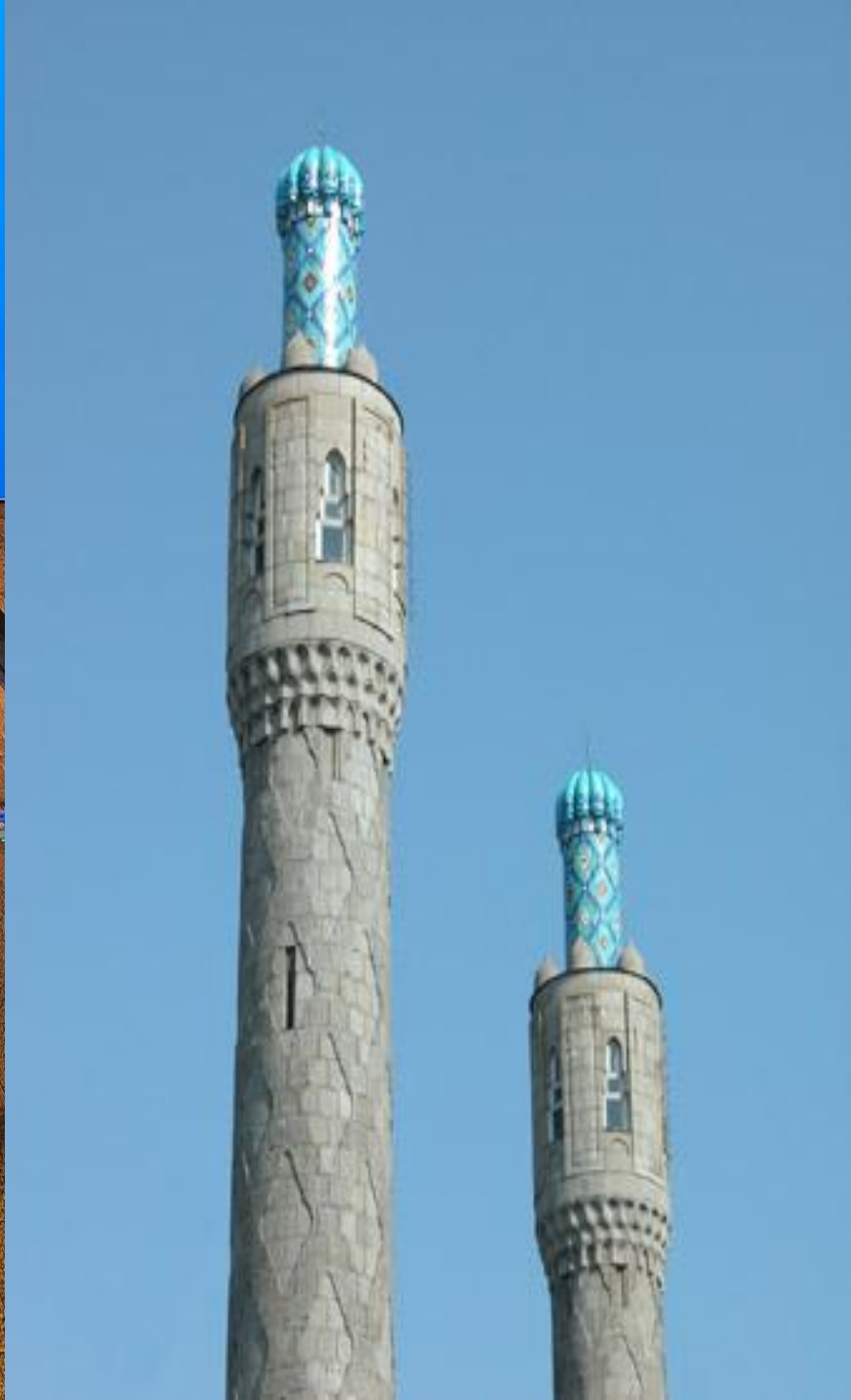


- В течение 1920-1921 г. из Бухары в Петроград был доставлен большой тавризский освященный ковер ручной работы для центрального зала - последний подарок эмира Бухарского; площадью около 400 кв. м ковер, расстеленный на полу главного зала.



- Основной объем сооружения ориентирован алтарем на Мекку (Юг), в соответствии с мусульманскими традициями. Храм увенчан поднятым на цилиндрическом барабане ребристым куполом высотой 39 метров, по форме аналогичным венчанию мавзолея Гур-Эмир в Самарканде. Наряду с куполом характерный облик мечети формируют два минарета высотой 48 метров. Главный купол, Центральный портал, а так же завершения минаретов в ходе строительства были облицованы цветными изразцами со сложными геометрическими узорами, создающими многоцветный ковер из Средней Азии. Изразцовое убранство, в том числе изречения из Корана, было создано под руководством художника П.К.Ваулина. Стены мечети облицованы серым гранитом, что придает зданию суровый облик, характерный для произведений северного модерна.







www.ipetersburg.ru

- . В традициях мусульманского зодчества выполнено и убранство интерьеров.



- Любопытный факт: если в 70-80 годы мечеть посещали в основном татары и башкиры, то в наши дни - это прихожане с Северного Кавказа, Северной Азии.
- Санкт-Петербургская мечеть - одна из самых крупных в Европе, длина — 45 м
- ширина — 32 м
- высота главного купола — 39 м
- количество минаретов — 2
- высота минаретов — 48 м
- вместимость —
- она может одновременно вместить до 5000 верующих. Это обстоятельство очень актуально для Петербурга, в котором за последние несколько десятилетий мусульманская община значительно выросла. Достаточно привести один пример: во время пятничной молитвы коврами устлана вся территория мечети. Само здание уже не вмещает желающих совершить джума-намаз.









КОННЫЙ
переулоч →

- Немусульмане могут осмотреть интерьеры мечети, записавшись на экскурсию «Восточный лик Санкт-Петербурга» в Государственном музее истории религии (ГМИР). В остальное время доступ в мечеть для немусульман закрыт.
- Мечеть расположена на Петроградской стороне, на углу Кронверкского проспекта и Конного переулка (вблизи станции метро Горьковская).
- До открытия махачкалинской Джума-мечети была самой большой в Российской Федерации.



**Спасибо за
внимание!**