



Мифы Древней Греции

***Выполнил: Мосийчук Даниил
Руководитель: Чирко Светлана
Владимировна***

Тема: Мифы древней Греции.

Миф: вчера и сегодня

Цель: выяснить причину возникновения мифов в древности и существования их в современном мире.

Задачи:

- познакомиться с мифами древности;
- собрать материал о мифах и их происхождении;
- уметь толковать крылатые выражения



Гипотеза: если мифы отражают
реальные события, то по ним можно
знакомиться с историей становления
и развития древних народов.



Что такое миф?

Миф – произведение, созданное фантазией народа, в котором передаются представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях.

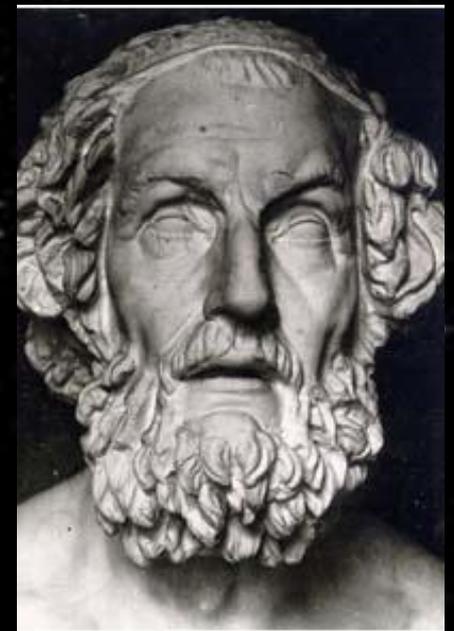


Мифы Древней Греции.

Гомер был поэтом и сказателем Древней Греции. Он жил до нашей эры, но за исключением этого мы мало что знаем о нём.

Всё, что имеется в нашем распоряжении, - это две огромные поэмы, написанные Гомером, «Илиада» и «Одиссея».

Именно из этих поэм мы узнали многое об истории и мифах Древней Греции



Читая гомеровские поэмы, люди полагали, что события там описанные, выдумка. Ученые сомневались в реальности описываемых в мифах и поэмах событиях, пока в 1870 г. немецкий археолог Генрих Шлиман не обнаружил остатки Трои.

Систематические раскопки открыли разные слои Трои, начало которым ведется примерно от 3000 г. до н.э.



Троянская война, которая, согласно мифам, продолжалась 10 лет.

Раскопки Трои показали, что около 1260 г. до н.э. город действительно испытал длительную осаду и был разрушен.

Таким образом, можно сказать о том, что ученые сейчас рассматривают мифы как своеобразный источник по истории Древнего мира.



Мифы и легенды Древней Греции «ЖИВУТ» в виде «крылатых выражения»

«Троянский конь»

Это огромный деревянный конь, в котором спрятались воины, осаждавшие Трою.

Троянцы, не подозревая хитрости, ввезли его в Трою. Ночью воины вышли из коня и впустили в город остальное войско.

Выражение "**троянский конь**" употребляется в значении: **тайный, коварный замысел, предательство.**



«Ахиллесова пята»

Мать Ахиллеса, морская богиня Фетида, чтобы сделать тело сына неуязвимым, окунула его в священную реку Стикс.

Окуная, она держала его за пятку, которой не коснулась вода, поэтому пятка осталась единственно уязвимым местом Ахиллеса, куда он и был смертельно ранен стрелой Париса.

Возникшее отсюда выражение «ахиллесова пята» употребляется в значении: **слабая сторона, уязвимое место чего-либо.**



Кануть в Лету.

В греческой мифологии Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве.

Души умерших по прибытии в подземное царство пили из нее воду и забывали всю свою прошлую жизнь.

Название реки стало символом забвения.

выражение «кануть в Лету» употребляется в значении: **навсегда исчезнуть, быть забытым.**

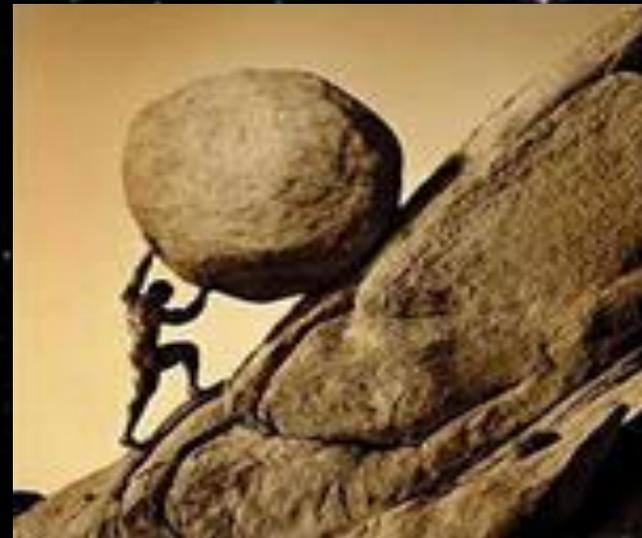


Сизифов труд.

В древнегреческом мифе рассказывается о хитром и коварном коринфском царе Сизифе, который несколько раз обманывал богов, чтобы продлить свою роскошную жизнь на земле.

Разгневанный Зевс присудил ему за это вечные муки в аду: **Сизиф** должен был вкатывать на высокую гору громадный камень, который на вершине вдруг вырывался из рук и скатывался вниз. И все начиналось сначала...

Выражение сизифов труд стало обозначать *тяжелую, изнурительную, бесполезную работу.*



Танталовы муки

Боги пили и ели чудесную пищу — амброзию и нектар. Она помогала сохранять вечную молодость, силу и здоровье. Тантал хотел похитить их со стола богов и принести на землю людям. Боги жестоко наказали Тантала. Он был брошен в Тартар (ад) и там подвергнут страшным мукам. Посреди роскошного сада, стоя по горло в воде, он умирал от голода и жажды. Только открывал он рот, чтобы напиться, как вода исчезала; только протягивал руку к плодам — ветка отстранялась от него.

О человеке, который перенес лишения и муки, часто говорят: **«Он претерпел танталовы муки».**



Tantalus -- Joseph Heintz the Elder, 1535 www.mythman.com

Нить Ариадны.

Ариадна, дочь критского царя Миноса, помогла Тесею, справиться с ужасным Минотавром. С помощью клубка ниток, который дала Тесею Ариадна, тот сумел выбраться из знаменитого лабиринта, в котором обитал Минотавр, после победы над этим чудовищем.

Переносное значение выражения нить Ариадны: **путеводная нить, средство выйти из затруднения.**



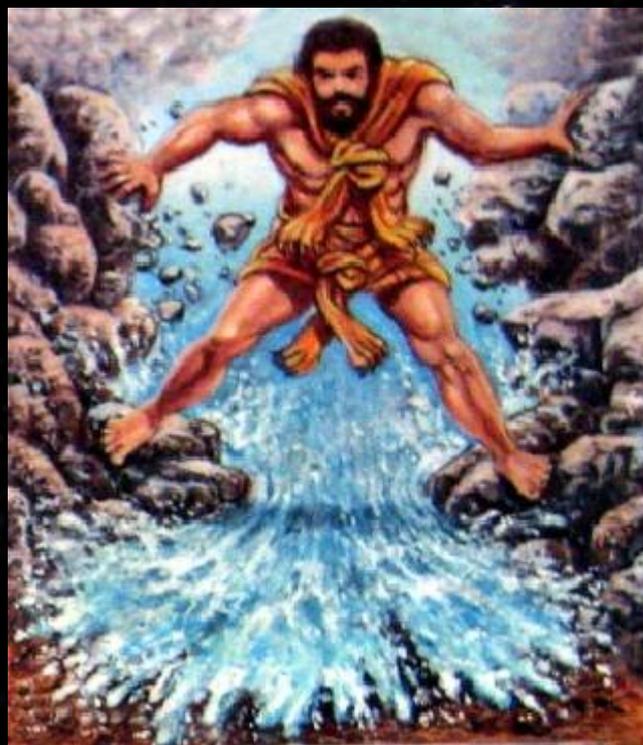
Авгиевы конюшни.

В Древней Греции жил царь Авгий.

Он был страстным любителем лошадей. Три тысячи коней стояли в его конюшнях. Однако стойла их не чистились целых тридцать лет и по самые крыши заросли навозом.

По счастью, на службу к царю Авгию поступил легендарный силач Геракл (у римлян он звался Геркулесом), которому царь и поручил очистить конюшни, ибо не под силу это было сделать никому другому. Геракл был не только могуч, но и умен. Он отвел в ворота конюшен реку, и бурный поток вымыл оттуда всю грязь.

Выражение авгиевы конюшни мы употребляем, когда хотим сказать о **крайней запущенности, загрязненности**



Ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Знаете ли вы значение данных «крылатых выражений»?»

Крылатое выражение	Что означает это выражение?	Количество правильных ответов
Сизифов труд		18
Танталовы муки		15
Ахиллесова пята		17
Кануть в Лету		17
Авгиевы конюшни		15
Нить Ариадны		14
Троянский конь		15

Заключение.

- Мифы играли важную роль в истории развития человечества.
- Они объясняли мир, природу, человека, устанавливали связи между настоящим, прошлым и будущим.
- Мифы помогали передавать опыт, знания, ценности культуры из поколения в поколения.
- Через чтение мифов можно знакомиться с историей древней культуры.

