Народная кукла — оберег



Презентация воспитателя ГБОУ СОШ с Новый Буян ОДО№2 Кузнецовой В.В.



Задачи:

- -Формировать знания о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег);
- -Через игрушку продолжать знакомить с историей Руси, народными традициями;
- -Развивать внимание, эмоциональность, чувство прекрасного;
- -Воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры;

О народной куклевзрослым

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности.

Кукла не рождается сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты, создающего её народа. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Самые вдохновенные творцы кукол — дети. Кукла — зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых — это единственная возможность вернуться в мир детства.



Осенью, когда все полевые работы закончены, женщины и девушки собирались в одной избе, устраивали посиделки, на которых все от мала до велика не бездельничали, а рукодельничали. А чтобы дело спорилось, нитки не путались, иглы не кололись, в первый день посиделок делали куколку Параскеву-пятницу. Делали ее из сложенных крестиком палочек, а потом наряжали. Ручки ее были увешаны ленточками, катушечками, пуговками и другой мелочью, необходимой рукодельнице.

Параскева-пятница





Столбушка и Радостея

Радостея — кукла радости и благодати. Руки вверх подняла Радостен — Радостеника: « Ай, народ, погляди вокруг, солнышко светит, птицы поют, цветы цветут! Веснакрасна идет! Как не радоваться!»

Нахождение куколки в доме и общение с ней возвращает людей в радостно-благостное состояние





Куклы Вепская радость и Весёлка

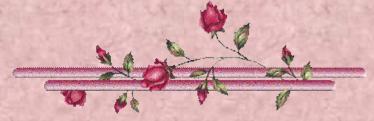


Баба Берегиня

В старину такую куколку вешали высоко над входом так, чтобы она могла «рассмотреть» всех входящих в дом людей. Считалось, что Баба-Берегиня оберегает дом и домочадцев от дурного глаза и злых людей.

Делали куклу Бабу-Берегиню в хорошем настроении, произнося при этом добрые пожелания.





Мать Берегиня

Куколка Мать-Берегиня или Мамушка или кукла-мамка делалась на оберег матери и детей









Куколки - кормилки

Там, где кормилка, всегда есть хлебушек да молоко для детушек.
Такую куколку еще называли Вепская кормилка, или капустка, или рванка.









Куколка Рябинка

Куколка Рябинка — символ женской мудрости и зрелости. Детки на поясе говорят о том, что кукла Рябинка могла быть уже и бабушкой. А кукла-пеленашка в руках говорит о том, что она и сама еще способна родить и выкормить ребенка. Кукла Рябинка — символ многодетной матери.





Куклы Барыня и Богатушки







Куклы, помощницы в разных делах.

Кукла-жница, Кукла-покосница, Кукла-подорожница, Кукла, дарующая урожай, Кукла-помощница













Кукла Званка-желанка – оберег на заветное желание

Куклы Иван-да-Марья – на счастливое замужество







Куколкипеленашки



Кукла Московка или Седьмая я





Кукла-утешница



Кукла-ведучка





Куклы-вербницы







Кукла Убоженька

Таких куколок делали с большой головой, тонкими ножками и без ручек, тем самым воспитывали в детях сострадание, сопереживание, милосердие, желание помочь больному человеку





Кукла санница Дарёнка

7 декабря, в день Св. Екатерины, начинались шумные гулянья, проходили первые катания на санях.

«Катеринин день пришел – катанье привел». Катались все от мала до велика.

К этому празднику специально изготавливалась кукла «Санница». Бабушка шила куклу, а дедушка изготавливал саночки. Куколку дарили в течение всего периода катания на санях. Крёстные мамы и бабушки дарили такой подарок на именины или к первому катанию малыша на саночках.





Куклы-крупянички и кубышки-травницы









Куклы из талаша – кукурузных листьев







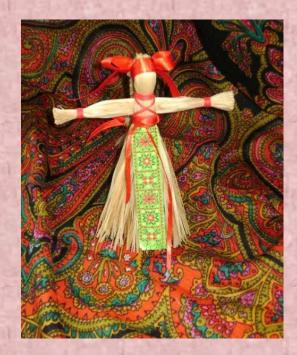


Куклы из соломы, из мочала

Кукла Масленница









«Кто в кукол не играл, тот детства не видал»

