

**Человек по натуре своей - художник.
Он всюду, так или иначе, стремиться
вносить в свою жизнь
красоту...**

**Красивые вещи воспитывают
творческое воображение людей и
уважение к их труду.**

М. Горький.







Цель: *создание условий для формирования и активизация творческого потенциала воспитателей через технологию тестопластики.*

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественной лепки.

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.

- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы дошкольникам реализовать творческие способности при работе с солёным тестом.



Тестопластика – искусство
создания объемных и рельефных
изделий из теста, которые
используются как сувениры или
для оформления оригинального
интерьера.



Соленое тесто



Пластичное,
мягкое

Доступн
ое

Изделия
долговечны

Экологичн
ое



Изделия из соленого теста Картины

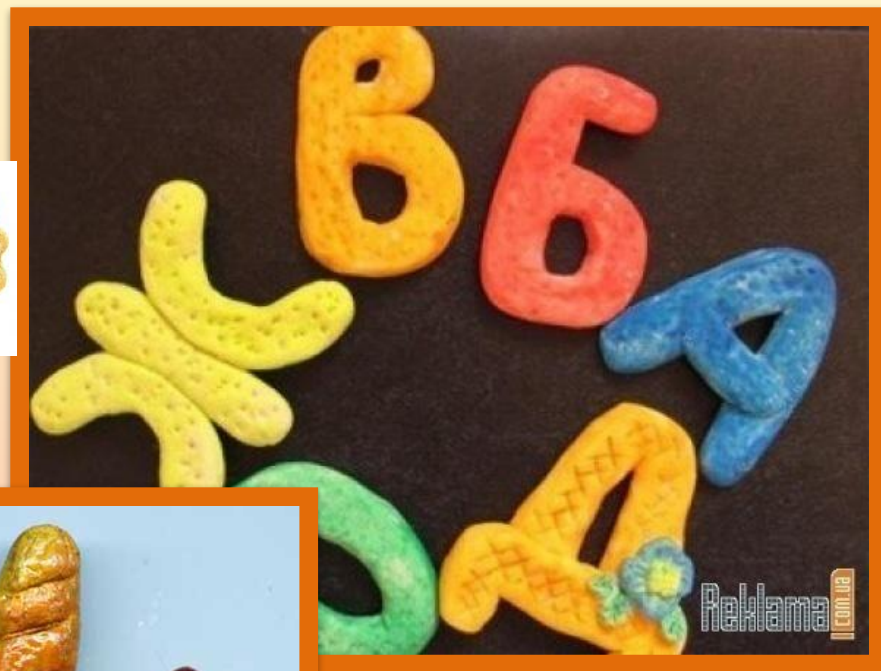




Предметы декора



Игрушки





Macrepov



Рецепт соленого теста

1. Мука - 200 грамм

2. Соль - 200 грамм

Вода - 125 мл.



Работа с тестом

Окрашивание



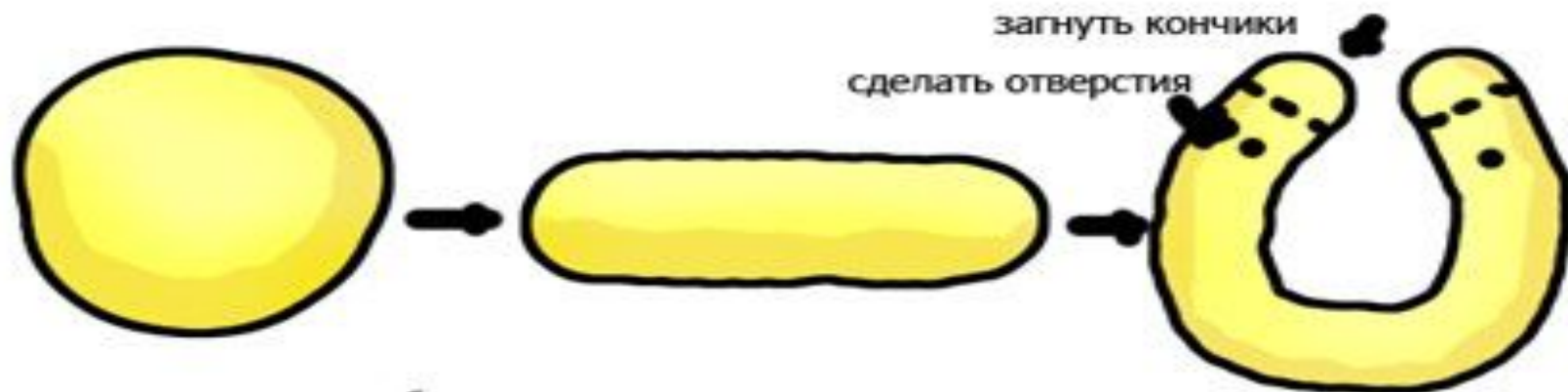
Использование не традиционных инструментов



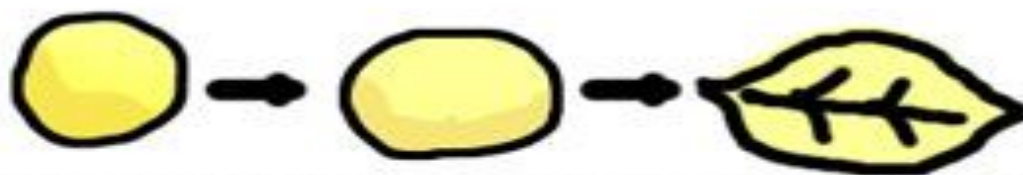




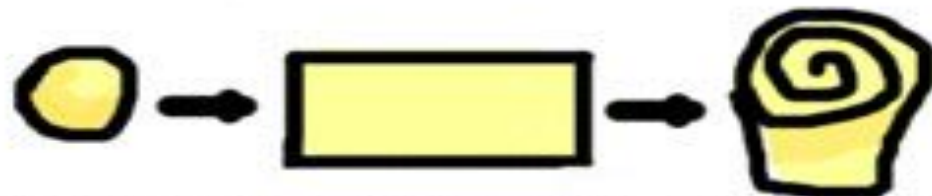




скатать из шара колбаску, завернуть в подкову, приплюснуть



сделать из шарика овал, приплюснуть, защипать уголки для листочка



сделать плоскую полоску, свернуть - это середина розы



лепестки приклеить вокруг серединки



слепить лепестки произвольной формы

1. скатать из теста шарик, расплющить его двумя пальцами в «лепешку», закрутить «лепешку» в рулончик, получив лепесток или серединку розы

2. собрать лепестки розы, свернув в бутон самый маленький лепесток или круг

3. приклеить к нему по нижнему краю лепесток



