

**ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ**  
**14 МАРТА**

# **Первая печатная книга на Руси**

Подготовил: педагог внеурочной  
деятельности ОПК Станкевич Е.В.  
МБОУ СШ№1 г.Сычевки Смоленской обл.



25 декабря 2009 года Священный Синод Русской Православной Церкви установил новый ежегодный праздник «**День Православной Книги**». С инициативой проведения подобного праздника выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



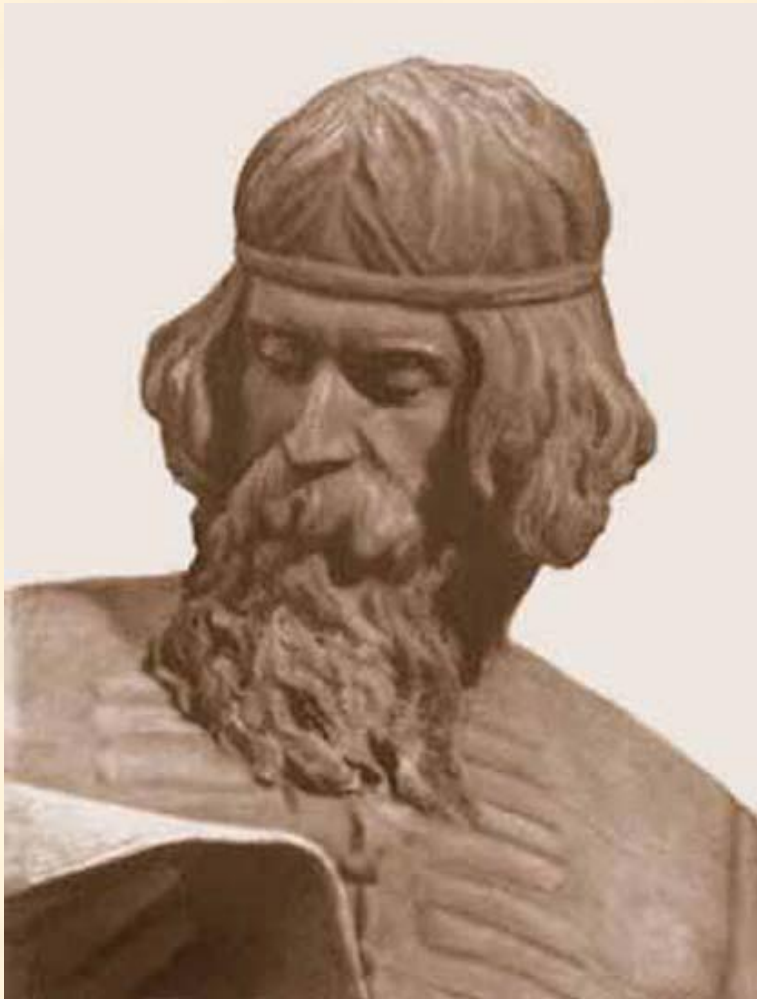
*«Знать и помнить труды первопечатников призван каждый культурный человек. Но не только ради этого учрежден наш новый праздник. День православной книги прославляет не только ее появление в печатном виде, но и само явление православной книги»  
Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*





Праздник приурочен к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол», вышедшей в свет **14** марта 1564 года

# СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



Иван Федоров (Москвитин) служил дьяконом церкви Николая Гостунского в Кремле.

Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Учился в Краковском университете в 1529—1532 годах. Имел тесные связи с просвещенными людьми Европы.

Был прекрасно образован, разносторонне просвещен, наряду с издательским делом отливал пушки.

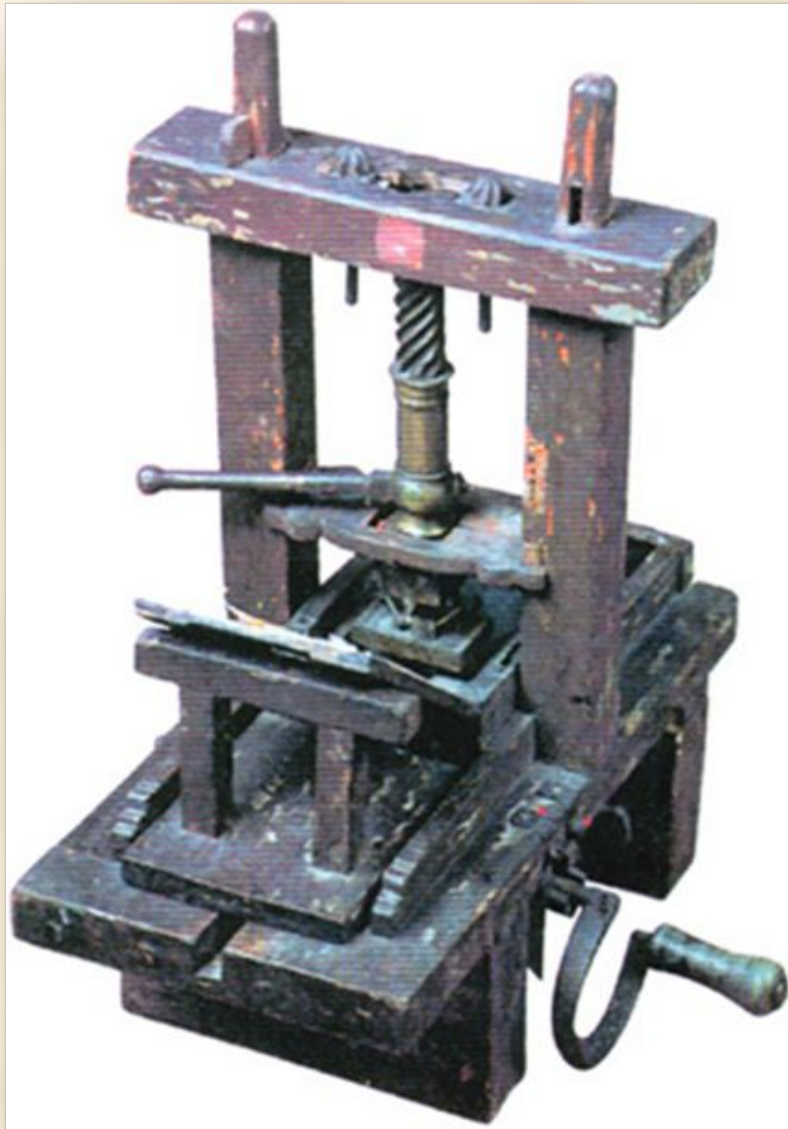
# ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КНИГОПЕЧАТАНИЯ НА РУСИ

---



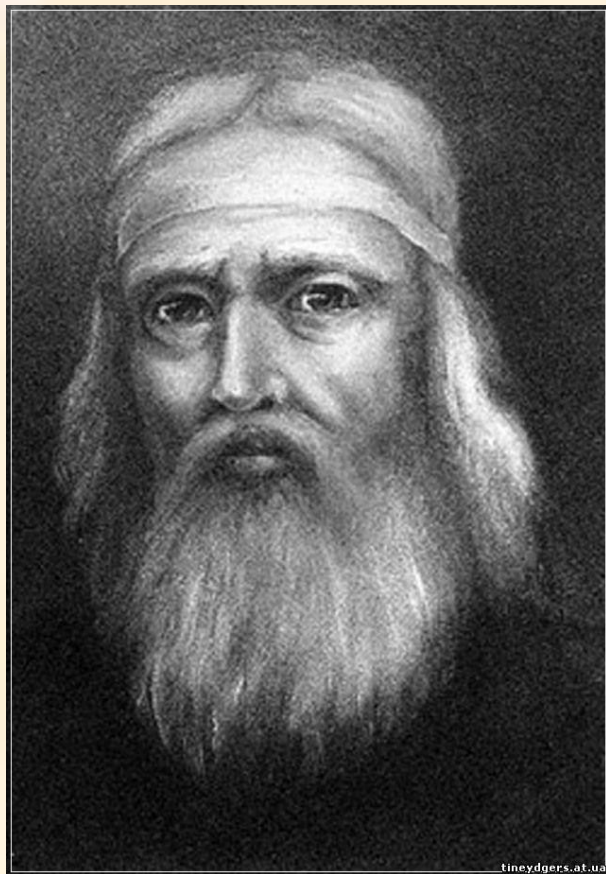
В 1552 году  
Иоанн IV, решил  
начать  
книгопечатание;  
для этой цели  
начали искать  
мастеров  
печатного дела.



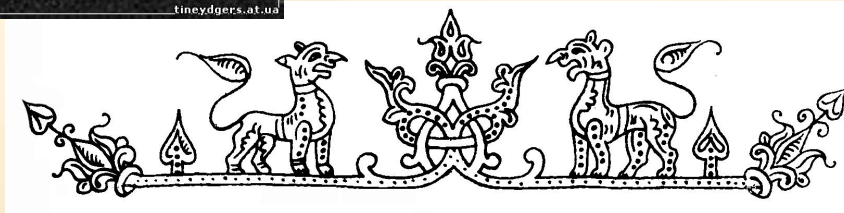


Из Дании был прислан типограф Ганс Миссингейм, кроме того, из Польши (вероятно, из какой-нибудь русской типографии в польских владениях) выписаны были новые буквы и печатный станок, и печатание началось

# УЧЕНИК ИВАН ФЕДОРОВ



Так появилась  
первая  
типография, в  
которой и работал  
Иван Фёдоров в  
качестве ученика



# ПЕРВЫЙ ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



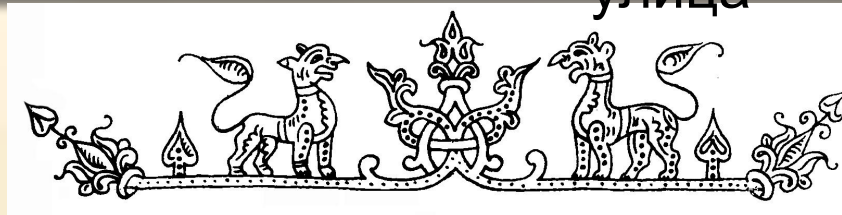
В 1563 году по приказу Иоанна IV в Москве был устроен дом — Печатный двор, который царь щедро обеспечил от своей казны. В нём была напечатана первая книга



# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



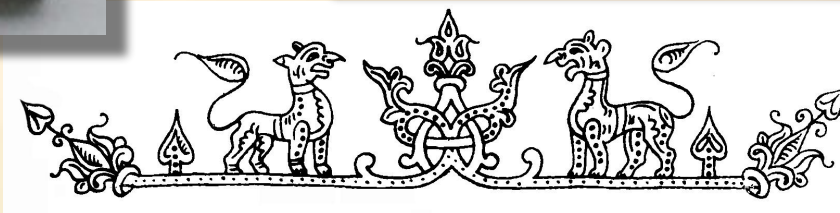
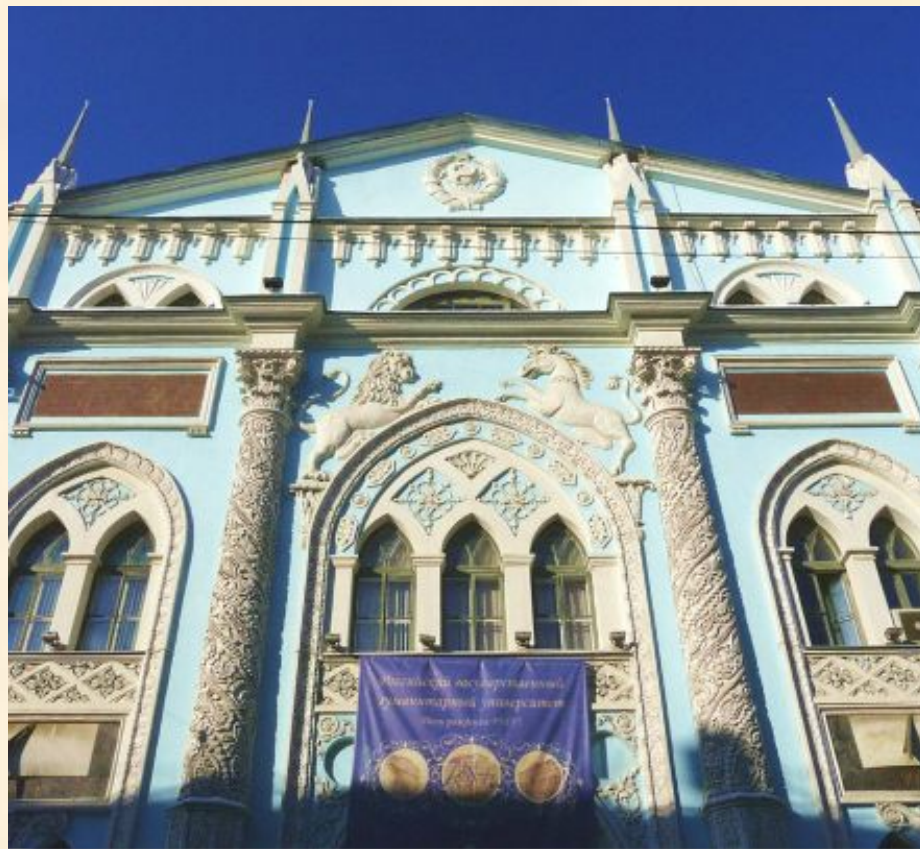
Никольская  
улица



# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР





# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



Внутренний вид печатного двора



Вид на Китай-город



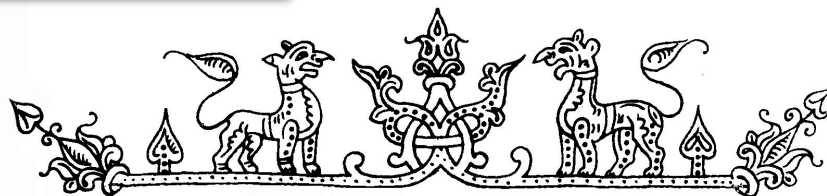
# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



«**Апóстол**» — первая печатная книга. Напечатал ее Иван Федоров в 1564 году 14 марта.

«Апóстол» является частью **Нового Завета**, в свою очередь входящего в свод Библии. Состоит из «**Деяний**» и «**Посланий**» апостолов

- Иакова,
- Петра (2 послания),
- Иоанна (3 послания),
- Иуды,
- Павла (14 посланий)).



# ПОМОЩНИК ИВАНА ФЕДОРОВА



В «Апостоле»  
указано имя  
Ивана Фёдорова  
и помогавшего  
ему Петра  
Мстиславца.



# ПЕРВАЯ ПЕЧЕТНАЯ КНИГА



«Апостол» — первая точно датированная печатная русская книга, в ней указано время и место создания, а также имена заказчиков и причина заказа.

Работа над книгой велась с 19 апреля 1563 года по 1(14) марта 1564 года.

# ФРОНТИСПИС



«Апостол» напечатан на французской проклеенной бумаге в лист малого формата. В книге 267 листов (534 стр.), на странице — 25 строк. Первые 6 листов — без помет. Нумерация — буквенная, начинается с 7-го листа. Впервые в московском издании появляется гравированный фронтиспис — рисунок, размещаемый на одном развороте: фигура евангелиста Луки в триумфальной арке.

# ЗАСТАВКИ И БУКВИЦЫ



В книге 48 заставок (с 20 досок), 22 буквицы (с 5 досок), 51 цветок-рамка (с одной доски). Названия разделов набраны ВЯЗЬЮ.

ЗАСТАВКА – небольшой рисунок, открывающий текст. Связана с инициалом — заглавной БУКВИЦЕЙ, абстрактным звериным орнаментом. Такая буквица, в отличие от остального текста, часто печаталась красной краской. Отсюда выражение: «красная строка».



# ЗАСТАВКИ И БУКВИЦЫ, ВЯЗЬ



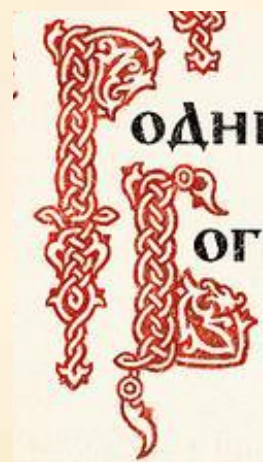
# БУКВИЦЫ И ЗАСТАВКИ



*Буквицы, заставки, концовки  
из книг Ивана Фёдорова*

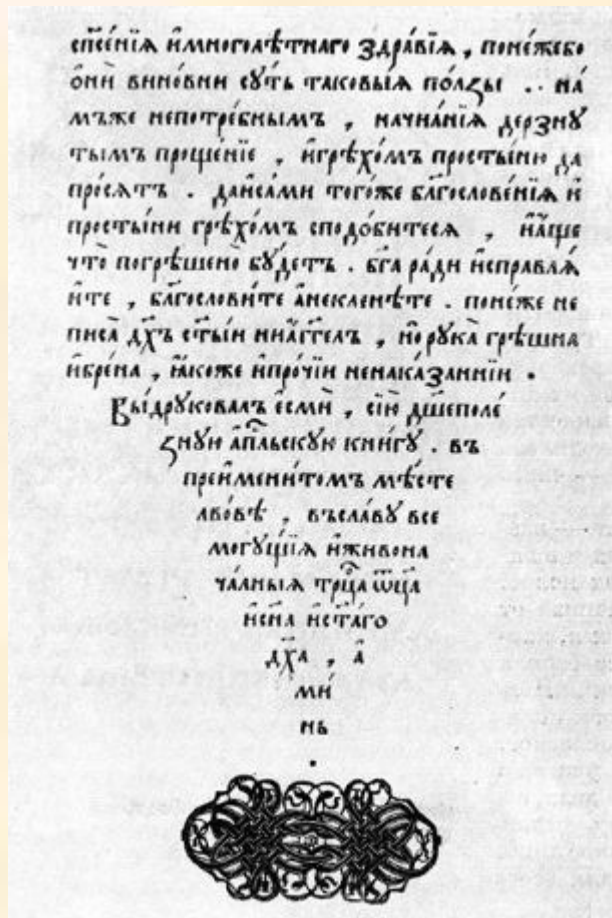


# БУКВИЦЫ






# РАСПОЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА



Страница из «Апостола»

**Полоуставъ  
16-го вѣка.  
образецъ шрифта  
первопечатныхъ  
русскихъ  
книгъ**



Такое расположение текста называют

**«колофон»**

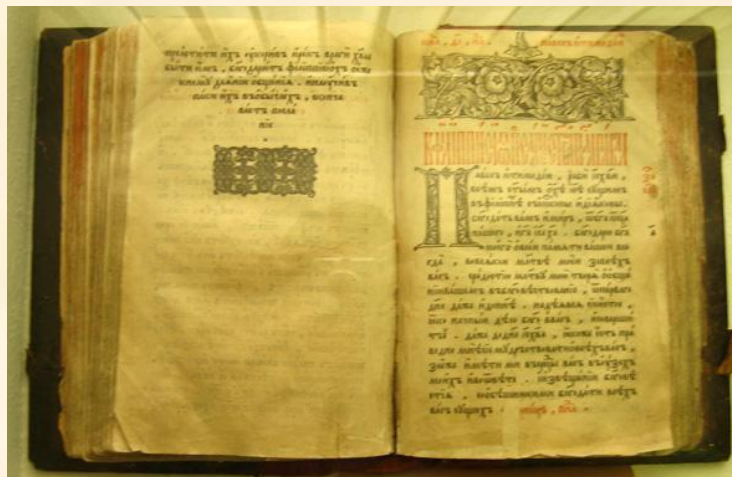
# ГОНЕНИЯ ПЕРВОПЕЧАТНИКОВ



Через некоторое время начались нападки на печатников со стороны профессиональных переписчиков, чьим традициям и доходу типография угрожала. Мастерскую подожгли и Фёдоров со Мстиславцем уехали в Великое княжество Литовское. Где в 1570 выходит одно из лучших его изданий «Псалтырь с часословцем», по которой еще и обучали

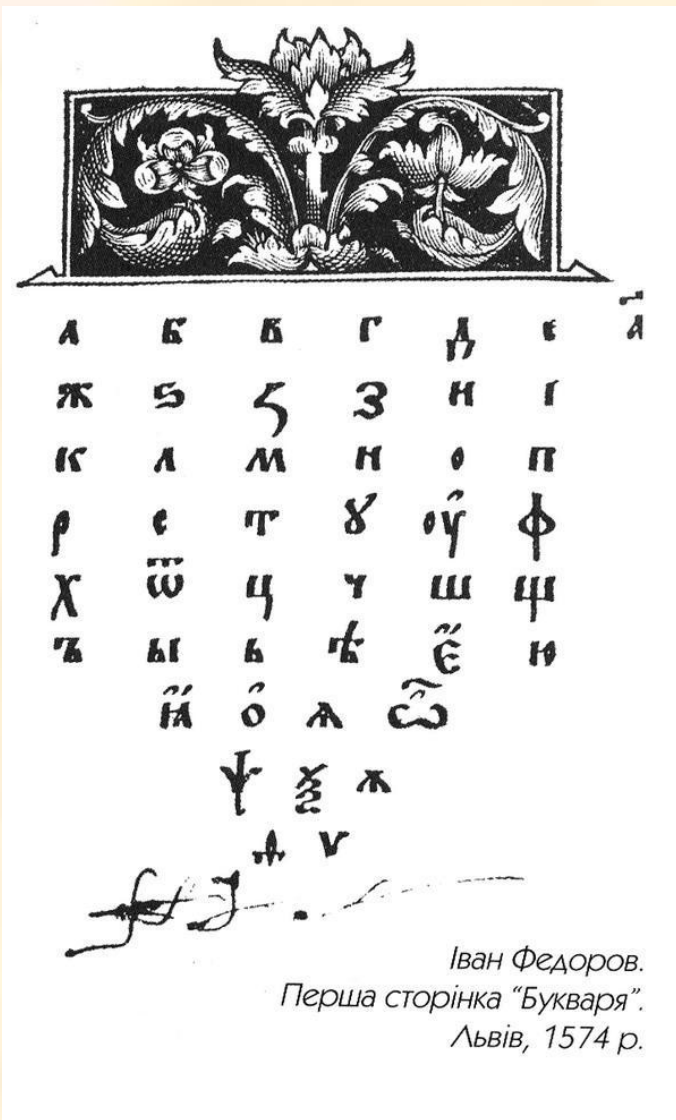
# ИЗДАТЕЛЬСКАЯ МАРКА

Скоро в Литве закрыли типографию и Иван Федоров уехал во Львов. Тут он основал первую на территории Украины типографию и в 1574 выпустил «Апостол», в котором впервые появилась его издательская марка





# ПЕРВЫЙ РУССКИЙ УЧЕБНИК



В том же 1574 году во Львове он издал «Букварь» — первый печатный русский учебник. Он был издан «ради скорого младенческого научения». По нему учились читать и изучали грамматику русского языка.



Также Иван Федоров был издателем книг:

Часовник, Евангелие учительское, Острожская азбука, Библия и других книг.

Умер русский первопечатник 5 декабря 1583 г.

Похоронили его в Свято-Онуфриевском монастыре в г. Львове.

Работы по созданию типографии продолжились после его смерти.