



# ТЕМА ПРОЕКТА: «НЕ ЦАРЬ, А В КОРОНЕ, НЕ ОГОНЬ, А ГОРИТ.»



**Работу выполнила: Фарукшина  
Элеонора,  
Ученица 2 «В» класса,  
МБОУ «СОШ №31 с углубленным  
изучением предметов ХЭП»  
Руководитель: Безотосная Наталья  
Петровна, учитель начальных классов**



**Цель:** выполнить творческую работу - поделку «Петушок».

**Задачи:**

- \*узнать о разных видах петухов через изучение научной и художественной литературы
- \*провести наблюдение за петухами на деревенском подворье г. Нижневартовска
- \*проанализировать собранную информацию
- \*изучить образ петушка, через просмотр научных, документальных фильмов,
- \*выполнить поделку петушка

**Гипотеза:** если я изучу образ петушка, его поведение, понаблюдаю за ним в естественных условиях, я смогу выполнить декоративную поделку «Петушка», которая будет выглядеть реалистично.





# МОЁ ИССЛЕДОВАНИЕ

Виды петухов

Характер  
петушка

Мои  
наблюдения  
за петухами.

Изучение и  
подбор  
различных  
материалов

Исследование  
пёрышек  
разных птиц



когда приближается к 100.



петухи

Декоративные

мясные

бойцовские

Австралорпы Московские черные петухи Кохинжины Пушкинские Доркинги



Орпингтоны

Леггорны

Брамы

Павловская




**1) Вывод** я сформулировала в виде вопроса: «А в нашем городе, какие породы разводят чаще всего?»



# ДЕРЕВЕНСКОЕ ПОДВОРЬЕ (ПОСЕЛОК САВКИНО)



**2) Вывод:** проведя наблюдение за образом жизни петушков на деревенском подворье декоративной породы, я выбрала точный образ поделки-петушка. Это будет декоративный петушок! Но из какого материала  изготовить поделку, чтобы петушок был, как настоящий?





### **Материалы для поделки**

Для того, чтобы выразительно передать образ петушка, я должна выяснить – из каких частей будет состоять моя поделка? И какой материал для каждой части подойдет лучше всего? Для моей поделки нужен «живой материал» (так называют перья домашних птиц). Перья я брала во время линьки (тем самым не причинив вред). Но какое перо больше подходит? Для сравнения мне требовались перья гуся, голубя, петуха и курицы-цесарки. В энциклопедии и в научной литературе я изучала различные виды пера. Но решила провести свой опыт, для которого мне понадобился микроскоп\*.



# ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕРЬЕВ РАЗНЫХ ПТИЦ.



# Исследование перьев разных птиц.

Вопрос	Гусь 	Голубь 	Курица 	Петух 
<b>Внешность пера</b>	Перо большое, ворс 5см	Мелкое перо, ворс 2см	Перо небольшого размера, ворс 2,5см	Перо петуха такое же как у курицы
<b>Толщина стержня?</b>	Очень толстый стержень	Стержень чуть меньше гусиного	Стержень тоненький	Стержень тоненький как у курочки
<b>Взаимодействие пера с водой?</b>	Не мокнет! Вода стекла и перо осталось сухим	Перо осталось влажным, вода стекает с него плохо	Перо курицы осталось влажным, вода стекает с него легко	Перо петушка осталось влажным, вода стекла с него легко
<b>Какой краской лучше покрасится гуашью или акриловой?</b>	Красится хорошо, необходимый цвет получается, но краска не сохнет	Краситься плохо, краски ложатся не ровно и цвет получается другой	Красится перо курицы очень плохо, цвет получается другим	Перо петушка красится легко, краска ложится ровно и цвет получается такой же как в баночке
<b>Чье перышко больше подойдет для моей творческой работы?</b>	Гусиное перо мне не подойдет, потому что у него длинный ворс, толстый стержень, и на нем не засыхает краска	Перо голубя мне также не подойдет, потому что на него плохо ложится краска	Перо курочки мне тоже не подойдет, потому что оно плохо красится	Перо петуха мне подойдет, потому что оно небольшое, у него тонкий стержень, оно очень легко красится в нужный цвет

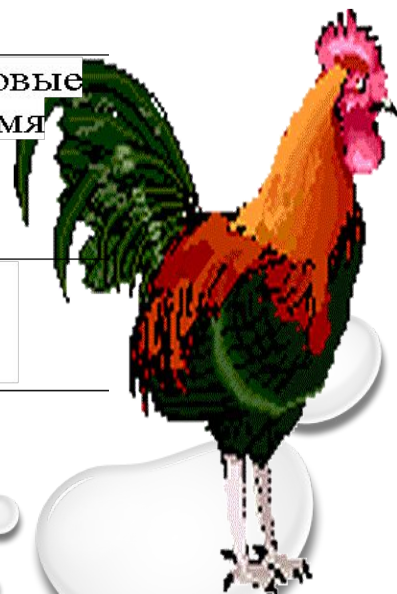


**Вывод по исследованию перьев:** перо петуха по своим свойствам мне подойдет идеально для поделки. Перья мне помогут показать огненную красоту хвоста и крыльев, а из какого материала выполнить мускулистое тельце, чудесную красную корону и крепкие лапки? Для этого нужно изучить, какими они должны быть.

**Изучение и подбор различных материалов:**

Наименование	Свойство	Материал
клюв	твердый и гладкий	жидкая пластика 
гребень-корона и борода	мягкий, плотный, яркий	красный фетр 
тельце	мускулистое и сильное	пенопласт 
лапки	Крепкие и рельефные	проволока и шелковые нитки №8 
хвост-радуга	яркие и разноцветные	натуральные хвостовые перья(взяты во время линьки) 
глазки	озорные и подвижные	пуговицы 

Второй вывод: таким образом, я подобрала материалы для изготовления поделки.



## Материалы для изготовления каждой части петушка.

Я приготовила следующие материалы для изготовления частей поделки петушка:

Пенопласт;

Натуральные перья;

Краски: желтая, оранжевая;

Жидкая пластика для клюва;

Проволока;

Нитки желтые;

Клей ПВА;

Клей пистолет;

пуговицы;

Фетр красный;

Ножницы;

Нож канцелярский



## Описание техники изготовления:

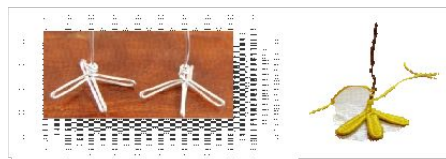
- 1) Вырезаю основу петушка из пенопласта канцелярским ножом



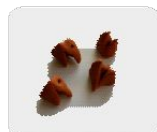
(соблюдая технику безопасности)



- 2) Из проволоки делаю ножки, обматываю их желтой нитью и вставляю в пенопласт, с помощью клеевого пистолета приклеиваю (чтобы ножки хорошо держались)



- 3) Вставляю клюв, выполненный из жидкой пластика (тоже приклеиваю)



- 4) Из красного фетра вырезаю гребень, бородку и основу под глаза. Приклеиваю с помощью клеевого пистолета.



- 5) Обклеиваю петушка настоящими перьями с помощью клея ПВА, а для хвоста я использую перья от петушиного хвоста (собранные во время линьки)



- 6) Крашу тельце петушка в желто-оранжевый цвет, даю ему просохнуть одну ночь.  
Моя поделка – «петушок» готова!





## Заключение

Я подтвердила свою **гипотезу** тем, что изучив образ петушка, его поведение в естественных условиях, я смогу выполнить декоративную поделку «Петушок», которая выглядит реалистично. Моя **цель** достигнута. Мою поделку можно использовать на уроках окружающего мира или подарить, как сувенир. Я довольна **результатом** моей работы, так как я выяснила, какие материалы можно использовать при изготовлении поделки, для того, чтобы ярко и реалистично показать образ задиристого характера и красоту окраса царя деревенского двора.





**Спасибо за  
внимание!**

