

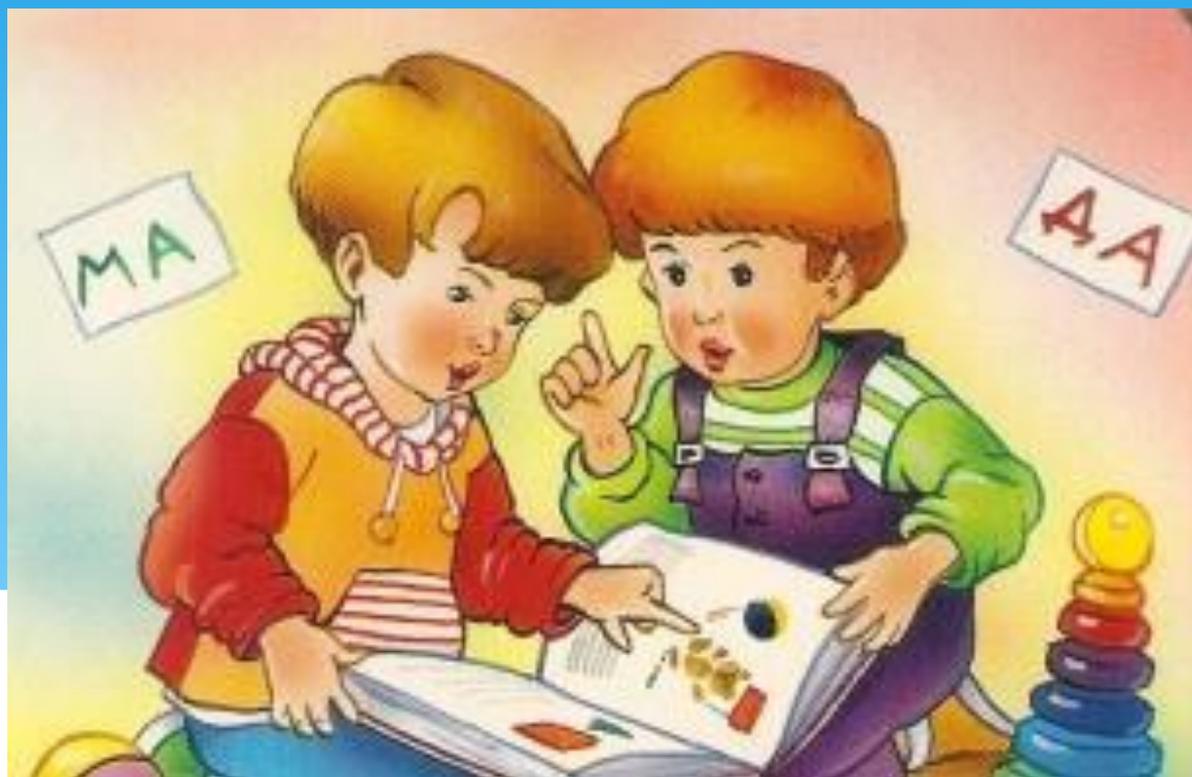
«Обучение понятию связная речь в системе развития речи детей старшего дошкольного возраста»



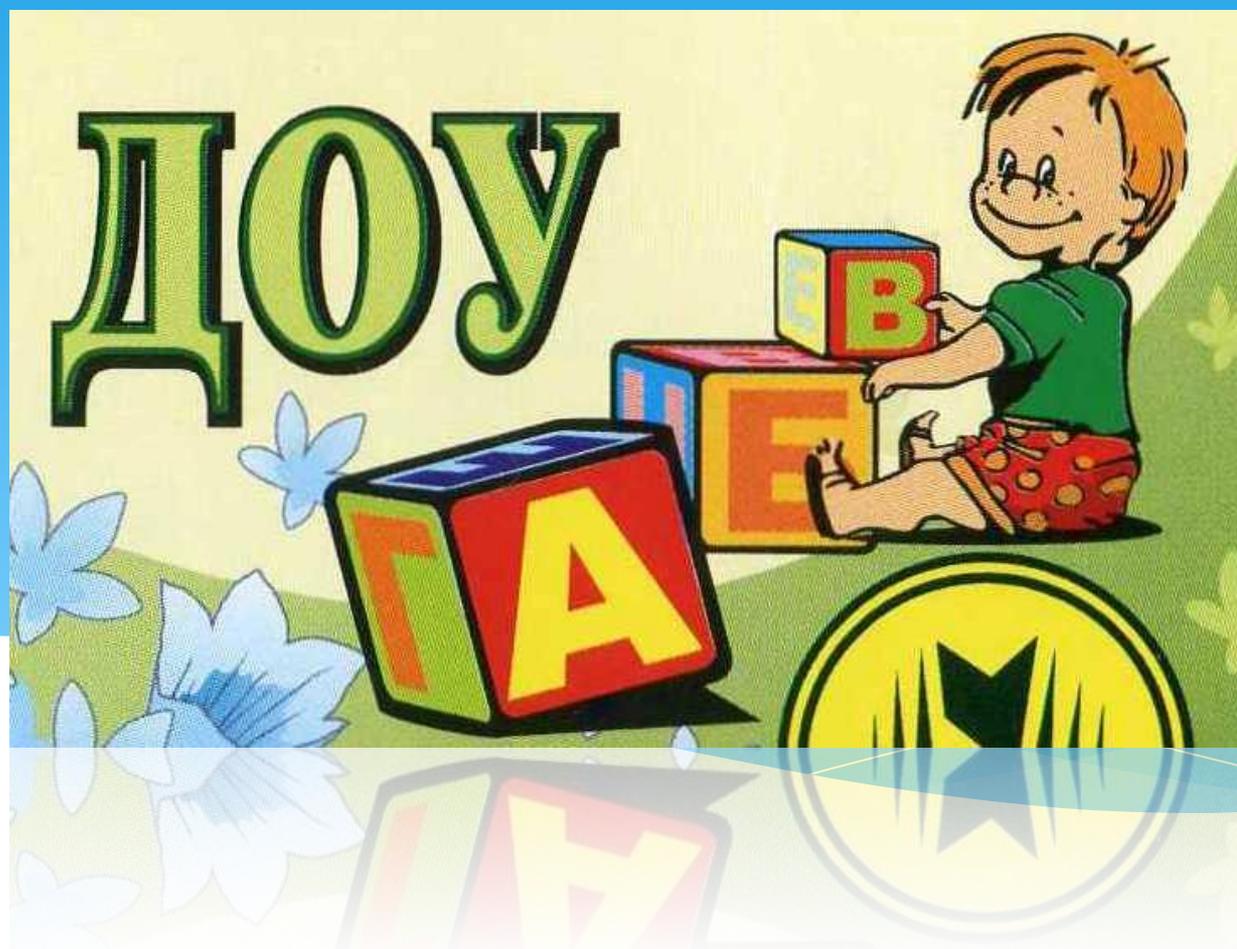
Подготовила:
Воспитатель МБДОУ
№29 «Солнышко»
Суплотова В.Н.

Связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребёнок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

Л.С. Выготский



Одной из основных задач дошкольных образовательных учреждений является формирование и развитие у дошкольников связной самостоятельной речи, т.е. умения чётко, логично, последовательно рассказывать о событиях и явлениях, легко объединяя отдельные элементы речи в единое смысловое и структурное целое.



Развития связной речи ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей.

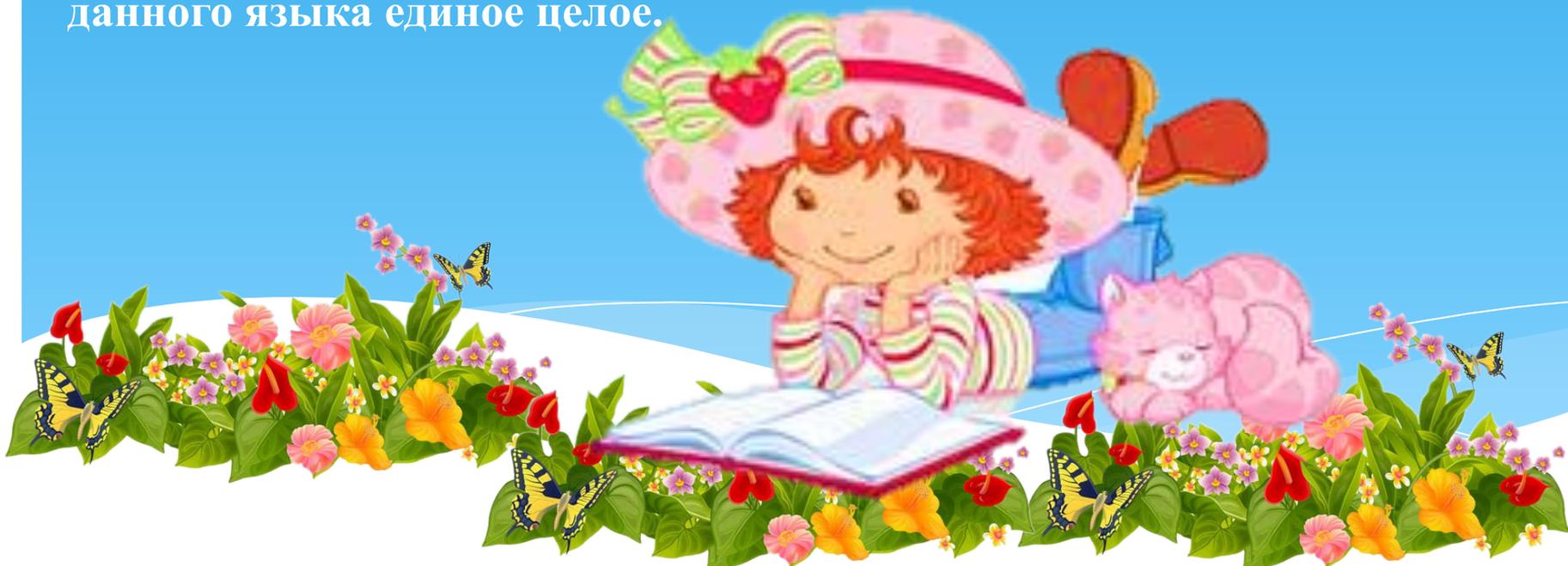
Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально - волевой.



Связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств, как связность, целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств.

О.С. Ушакова.

По мнению А.В. Текучева, под связной речью следует понимать любую единицу речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое.



Формы связной речи – диалогическая и монологическая.

```
graph TD; A[Формы связной речи – диалогическая и монологическая.] --> B[Диалогическая речь - говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого]; A --> C[Монологическая речь - связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долгого времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.];
```

Диалогическая речь -
говорения одного собеседника с
прослушиванием и
последующим говорением
другого

Монологическая речь -
связное, логически
последовательное высказы-
вание, протекающее
относительно долгого времени,
не рассчитанное на
немедленную реакцию
слушателей.

* Эти две формы речи отличаются друг от друга мотивами.

Диалогическая речь является первичной естественной по происхождению формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения. При этом особую роль играет мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

Диалог характеризуется сменой высказываний двух или нескольких (полилог) говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией.



Поддерживание и развитие диалога предполагает наличие умений слушать собеседника и понимать его, формулировать и задавать вопросы, строить ответ в соответствии с услышанным. Диалогическую речь отличает краткость высказываний с преобладанием простых предложений, широкое использование внеречевых средств (жестов, мимики); большую роль в диалоге играет интонация.



Монолог – это высказывание, не всегда рассчитанное на словесную реакцию другого человека.

Монолог характеризуется полнотой, чёткостью и развернутостью высказывания. Мимика и жесты играют меньшую роль.

Одной из характеристик монологической речи является её произвольность, т.е. умение выбирать языковые средства и пользоваться теми, которые наиболее полно и точно передают смысл того, что говорится.

Монолог вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, которое влияет на организацию речевого высказывания и, следовательно, на развитие связной речи.



В детском саду детей обучают двум основным типам монологов – самостоятельному рассказу и пересказу.

*** Рассказ –**

это самостоятельное развернутое изложение ребёнком определенного содержания.

*** Пересказ –**

это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.



Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются:

- описание (мир в статике);
- повествование (события во времени и в движении);
- Рассуждение (установление причинно – следственных связей).
- Контаминацию (смешанные тексты).

В дошкольном возрасте наблюдаются преимущественно контаминированные высказывания, в которых могут использоваться элементы всех типов с преобладанием одного из них.

Воспитатель должен хорошо знать особенности каждого типа текстов.



Описание – это специальный текст, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему.

Описание отличается статичностью, нежёсткой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты.

Дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных.



Повествование – это особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Повествование динамично, для него характерен переход от одного действия или состояния к другому. В повествовании действие не имеет общего предметно-пространственного объекта речи.

Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картинке или по серии сюжетных картинок.



Рассуждение – модель монологического сообщения с обобщенным причинно-следственным значением, опирающимся на полное или сокращенное умозаключение. Рассуждение ведется с целью достижения выводов: научных, обобщенных или бытовых.

Особенно важно развитие у дошкольников умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное, а эти умения развиваются в таком типе высказывания, как рассуждение.



Контаминированные рассказы.

Это смешанные рассказы, в которых присутствуют как описания, так и повествования, следует исходить из замысла.



Развитие связной речи происходит:

- во всех видах организованной образовательной деятельности с учётом принципа интеграции и тематического построения образовательного процесса;
- в совместно-партнерской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; (по режиму дня в программе отводится время для чтения и обсуждения художественной литературы)
- в самостоятельной деятельности детей (успешность зависит от создания условий, предметно-развивающей речевой среды, соответствующей данной теме планирования);
- в семье (взаимодействие детей и их родителей)



В старшем дошкольном возрасте совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи: задача педагога поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, формировать умение по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам, развивать умение составлять рассказы из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

В подготовительной группе дети должны помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Происходит развитие творческо-речевых способностей (сочинение коротких сказок на заданную тему).



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!