

# ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ РУССКОГО НАРОДА



Через красивое к человеческому-  
Такова закономерность воспитания.  
В.А.Сухомлинский



«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым  
гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через  
столетия».

М. И. Калинин

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

Одним из важнейших приоритетов в воспитании дошкольников, является духовно-нравственное воспитание .

Народная культура придаёт национальную самобытность народа.

Это богатый материал для воспитания любви к Родине.

Фольклор, народно-прикладное творчество не только формирует любовь и уважение к традициям своего народа, но и обобщают знания детей об окружающей жизни.



Цель: формирование у дошкольников с ОВЗ патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого; формирование представлений об истории и традициях русского народа



**Участники:** воспитатели,  
учитель - дефектолог, дети с ОВЗ  
подготовительной группы .



# Этапы работы:

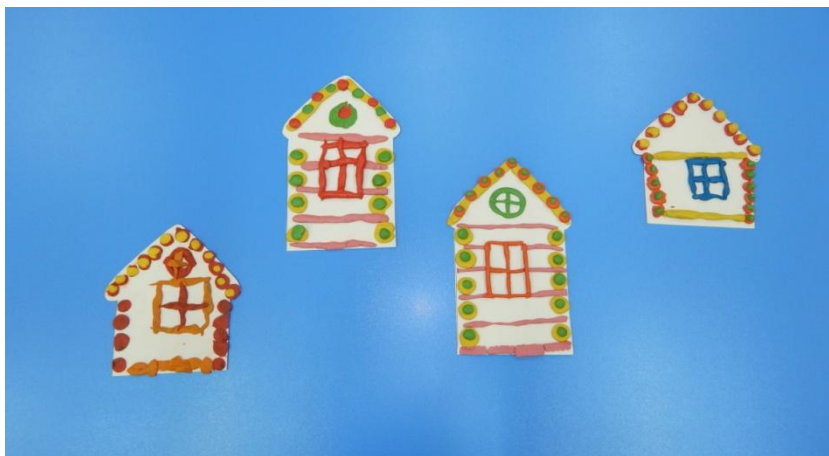
## 1 этап: подготовительный:

- проведение диагностики,
- подбор методической литературы,
- подбор демонстрационного материала;
- изготовление атрибутов для занятий

## 2 этап: основной

### Циклы занятий:

- «От печки до лавочки» (знакомство с бытом русского народа: изба, домашняя утварь)
- Рассматривание альбома «Путешествие в прошлое...», «Русская изба», «Путешествуем с Колобком»;
- Сбор деревянной избы из деревянного конструктора («четырёхстенка», «пятистенка»);
- Лепка: «Изба для домовёнка»
- Чтение русской народной сказки «Колобок» (сусек, амбар, печь)



# Народно-прикладное искусство

(знакомство с народной игрушкой, росписями, элементами народного костюма)

## •«Матрёшка»

- Рассматривание матрёшек (семёновские, Полхов-Майдан),
- чтение х/л «Матрёшка»
- д/и «Собери матрёшку»;
- «Построй матрёшки по росту»;
- « Матрёшка потерялась»;
- Роспись матрёшек (семёновские, Полхов-Майдан)



Ой ты барышня-матрёшка,  
Я возьму тебя в ладошки,  
Покажи мне тех девчат,  
Что внутри тебя сидят!  
Ой ты барышня-  
матрёшка,  
Разноцветная одёжка,  
Знает весь огромный мир  
Этот русский сувенир!

С.

Иванов





# Дымковская игрушка

- Знакомство с игрушкой ;
- Роспись ткани для барышни;
- Роспись фартука для барышни;
- Лепка дымковской лошадки;
- КОП «Дымковская барышня» (папье -маше)



# Фольклор

(знакомство с малыми фольклорными формами,  
сказками, песнями)

- Заучивание потешек, скороговорок;
- Пальчиковые игры с использованием пальчиковых театра;
- использование приёмов театрализации;
- Колыбельные;
- Р.Н.сказки;
- Песни;
- Народные игры/потехи;



Проведение тематического занятия,  
на котором дети познакомились с  
элементами народного костюма, с  
народными песнями, играми.



# Народные праздники

- Рождество - колядки; (слушание колядок);
- Масленица (Ярмарка, Проведение праздника «Масленицы»)
- Пасха (писанки - роспись яиц);
- Ярмарка народных промыслов (народная игрушка, кондитерские изделия - пряники, народный костюм, театрализованные игры с петрушкой)
- Троица («Праздник берёзки»,
- хороводы)



## 3 этап - заключительный.

Мониторинг - проведение викторин по всем направлениям.

### *Ожидаемый результат:*

Дети узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;

Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;

Самостоятельно или с небольшой помощью педагога (в зависимости от структуры дефекта) могут применять и использовать полученные на занятиях умения и навыки, .

Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;

Делают попытки самостоятельно провести анализ изделия и рисунка;

Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т. п.

Расписывают изделие в соответствии с народной росписью; Применяют в работе полученные знания, умения и навыки;

**ВЫВОД:** проводя целенаправленную разнообразную, насыщенную методическими приёмами работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с культурой и традициями своего народа мы заполняем большущий пробел в их воспитании, формируя при этом чувства гордости, любви и уважения к народному наследию.



# ЛИТЕРАТУРА:







## ПЕРСПЕКТИВА:

Проведение КОП:

«Оформление кокошника и кушака из лент и тесьмы»  
(работа с иглой). *Девочки шьют и дарят мальчикам, через игру*

«Пойди по кружочку, найди себе дружочка...»

«Ай, качи, качи, качи - испечём, мы калачи...» (из теста)

