



«Развитие творческих способностей у детей ОВЗ через танцевально- ритмическую деятельность»

Автор: воспитатель МКДОУ д/с №

506

*высшей квалификационной
категории Шаройкова Олеся*

Евгеньевна

Проблема

Ребенок не всегда может выразить себя в движении, танце.



Проблема перед педагогами

Обучение детей с общим недоразвитием речи танцевально-ритмическим движениям, формированию у них музыкально-ритмического чувства, двигательной сферы и ритмической структуры речи.





Цель

Создать условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с нарушениями речи посредством танцевально-ритмических движений.



Танцевальная группа МКДОУ д/с № 506 «Солнечные лучики» с танцем «Дымковские фантазии»

Задачи

- развивать основы музыкально-двигательной культуры и творческие способности детей
- учить детей воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении
- формировать и развивать двигательные навыки, ритмические способности у детей с общим недоразвитием речи

Танцевальная группа МКДОУ д/с № 506 «Солнечные лучики» с танцем «Куколки»



Танцевально-ритмические упражнения

Танцевальные упражнения на стульях, которые помогают держать осанку, тянуть носочек, держать ритм.



Гимнастические упражнения

Помогают укреплять костно-мышечный аппарат,
чувствовать свое тело и умело им управлять.



Виды музыкально-ритмических движений.

- Зафиксированные;
- Свободные;
- Характерные;
- Сюжетные;
- Парные;
- Танцы с пением и речёвками



Инструментальные игры с движениями



Игра на ложках с движениями.

Дидактическая игра с применением костюмированных элементов и двигательных движений.



Парные танцы

Эти танцы обычно исполняются небольшой группой детей или даже индивидуально, а значит и легче сделать выбор, кому из детей удобнее их исполнять.



Выход детской творческой, танцевально-ритмической

дательности
Абсолютные победители в конкурсе «Мы - будущее России»



Выступление на районном конкурсе «Юные дарования» с композицией «Аист на крыше»



Выступление на районном конкурсе «Юные дарования» с композицией «Подснежники»



Выступления на утренниках

- Танец «Зимушка Сибирская»



Театральные танцевально-ритмические постановки

Сказка «Зайчонок»



Концертная деятельность

- В социальном центре инвалидов Советского района



Значение танцевально-ритмических движений

Развиваются:

- костно-мышечный аппарат;
- двигательные и музыкальные способности, в том числе ее главный компонент - двигательная отзывчивость на музыку;
- творческие способности;
- эмоционально-эстетическая сфера;
- речь;
- координация движений и т.д.

