

Круглый стол.

**«Сюжетно-ролевая игра и
игра –драматизация в жизни
дошкольника»**

- ▶ *«Каков ребенок в игре, таков он во многом будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу...»*

▶ *А.С.Макаренко*



Принципы игры.



1. Воспитатель играет вместе с детьми.
2. Играет на протяжении всего дошкольного детства.
3. При обучении игрового действия ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и пояснение его смысла.

Педагогические условия



Примерная тематика и ролевое сопровождение сюжетно-ролевых игр-ситуаций (по Губановой Н.Ф., 2009)

Игры с куклой и игры в семью

- Знакомство с куклами.
- Кормление кукол.
- Купание.
- Укладывание спать.
- Куклы просыпаются.
- Куклы одеваются на прогулку.
- Обед для кукол (ассортимент блюд, сервировка стола).
- Кукла заболела.
- Комната для куклы.
- Новая кукла.
- Куклы идут в детский сад.
- Куклы отдыхают.
- Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка.
- Кукла встречает гостей.
- У куклы день рождения.
- Мама и дочка.
- Чья очередь гулять с собачкой?
- Бабушка приехала.
- Папа – хороший хозяин.

Роли. Мама (папа), ребенок (дочка, сынок), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.

Основные игровые действия и поведение. Кормить куклу – купать – укладывать спать; укладывать куклу спать – петь колыбельную – качать – рассказывать сказки; кукла просыпается – встает – умывается – идет на прогулку; готовить кукле обед (завтрак, ужин) – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей; разговаривать по телефону – подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.



Игры с машинами и другими транспортными средствами

- Машина едет по улице.
- Мойка машины.
- Ремонт машины.
- Заправка машины.
- Разные машины (грузовые, легковые, подъемный кран, автобус, трактор и др.).
- Легковая машина (скорая помощь, такси, маршрутка) везет гостя (больного, пассажира).
- Грузовая машина везет груз.
- Подъемный кран работает на стройке.
- Трактор работает в поле.
- Самосвал выгружает кирпичи.
- Продуктовая машина везет продукты.
- Автобус везет пассажиров.
- Паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу).
- Железная дорога.
- Самолет летит.
- Летчики готовы к полету.
- Корабль (пароход) плывет.
- Кто шофер?



Роли. Шофер, пассажир, строитель, работники магазина, детского сада, больницы, бензозаправки, машинист, летчик, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.

Основные игровые действия и поведение. Машину нагружают грузом – машина везет груз – машину разгружают; в кузов самосвала нагружают груз с помощью крана – самосвал разгружают; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор – поднимается – летит – опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; едет поезд (паровоз, автобус).

Игры в животных и с игрушечными животными

- Я – ежик (котик, собачка, лиса и т. д.).
 - Диалог зверей (котик и ежик; цыпленок и ежик и т. д.).
 - Уход за зверятами (поможем зайке, накормим щенка).
 - Выступления зверей (цирк зверей, концерт зверей).

Роли. Зверята-мамы, папы и дети, дрессировщик, помощник дрессировщика, зверята-артисты.

Основные игровые действия и поведение. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть животных; показывать концерт; выступать в роли животных (зверей); вступать в диалог.



Игры в магазин

- Булочная (хлебный магазин).
- Овощной магазин (палатка).
- Мясной, колбасный магазины.
- Бочка (палатка) с квасом.
- Магазин одежды.
- Обувной магазин.
- Мебельный магазин.
- Магазин посуды.
- Диалоги у прилавка.
- Кукла выбирает товар.
- Новые товары.
- Вежливый продавец.



Роли. Покупатель, продавец, грузчик, шофер.

Основные игровые действия и поведение.

Привозить товар – разгружать – взвешивать;
выбирать товар – покупать; вступать в диалог.

Игры в больницу

- Прием в кабинете врача.
 - Работа процедурного кабинета.
 - Работа физиокабинета.
 - Аптека.
 - В травмопункте.
 - Вызов врача на дом.
 - Стоматологический кабинет.
-
- **Роли.** Врач (доктор), больной (пациент), медсестра, аптекарь (фармацевт, продавец).
Основные игровые действия и поведение. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки).



Игры в мастерскую

- Ателье.
 - Ремонт одежды, обуви.
 - Ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников).
 - Изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).
 - Изготовление мебели.
- **Роли.** Мастер, клиент, столяр, плотник.
Основные игровые действия и поведение.
Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо, включать).



Игры в парикмахерскую

- Стрижка волос.
 - Прически.
 - Маникюр.
 - Визажист
 - Ассортимент средств.
- **Роли.** Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).
Основные игровые действия и поведение. Мыть голову мылом (шампунем) – вытирать; причесывать – стричь – смотреться в зеркало – расчесывать волосы; красить ногти лаком; делать массаж; красить волосы; выбирать новое средство для волос (ногтей, кожи лица и рук).



Игры в почту

- - Работа почтальона (почтальон разносит письма и телеграммы).
 - Действия клиента (отправление посылок, писем и телеграмм по почте).
- **Роли.** Почтальон, работники почты, клиенты.
Основные игровые действия и поведение. Писать письма, собирать посылки – относить на почту; получать письма (телеграммы, посылки) – читать (рассматривать содержимое); приносить почту – раздавать письма.



творческие игры

- Сюжетно-ролевые
- Игра -драматизация
- Режиссерские

Игра-драматизация по Менджеринской.

- Синтез восприятия литературного произведения и ролевой игры.



Л.П. Стрелкова.

- Игра драматизация обеспечивает возможность постигать нравственную суть произведения, осмысливать истинные ценности, точнее и более адекватно начинать выражать свое отношение к разным персонажам.

Театрализованная игра имеет структуру: **сюжет** (произведение), **содержание**(действия персонажей), **игровые действия**, **роль** (персонажи), **игровые условия**(реализация), **отношения**(ролевые).



Различие между **сюжетно - ролевой** и **игрой-драматизацией** состоит в том:

- 1 - в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в игре-драматизации берут сюжеты из литературных произведений.
- 2 - в сюжетно - ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в игре-драматизации может быть такой продукт - поставленный спектакль, инсценировка. 3 - особенность игры-драматизации - литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Игра ориентирована на зрителя.
- 4 - в театрализованных играх игровое действие: предмет, костюм или кукла имеют большое значение, т.к. облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий.

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМИ ИГРАМИ

Младшая группа

- **1.показ взрослым в игре-имитации образца, на тему песенок и потешек.**
- **2.Дети участвуют совместно с взрослым в воспроизведении по желанию.**
- **3. Развитие речевых и двигательных способностей при передаче образов на основе подражания. (Зайка серенький сидит и ушами шевелит)**
- **4. Развитие интереса к различным импровизациям.**
- **5. Вхождение в образ, игра где взрослый занимает активную позицию.(Я лиса, а где лисята?)**



Средняя группа

- **1. Источники сюжета сказки по программе**
- **2. Обучение приемам вождения персонажей в различного вида театрах;** (пальчиковый театр, куклы би-ба-бо)
- **3. Содействовать развитию самостоятельности, творчества, интонационной выразительности речи, умение держать роль, мимика, жесты, движения.**
- **4. Продолжать работу по развитию словесной импровизации, знакомить с простейшими приемами составления сюжетов, добавления в текст дополнительное, не ломая суть произведения. Игра –драматизация внутри сюжетно-ролевой.**



Старший возраст.

- Усовершенствование приемов вождения кукол;
- Ознакомление с основной атрибутикой;
- Формирование навыков совместного творчества в процессе подготовки к театральной деятельности;
- Развитие у детей средств выразительной передачи образа, творческой фантазии, образного мышления:
- Главная цель умение ориентироваться на зрителя. Игра – драматизация как продуктивная деятельность.



Подготовительная работа:

1) Знакомство с художественным произведением. (соответствующее возрасту)

- Просмотр мультфильмов

- Рассматривание иллюстраций.

- Показ воспитателем кукольного театра.

2) Беседа о произведении:

- Обсуждение героев.

- Обсуждение сюжета.

- Отношение детей к героям, через индивидуальную игру – беседу с героями- куклами, нравственная лесенка.

3) Подготовка оборудования

- костюмов

- декораций.

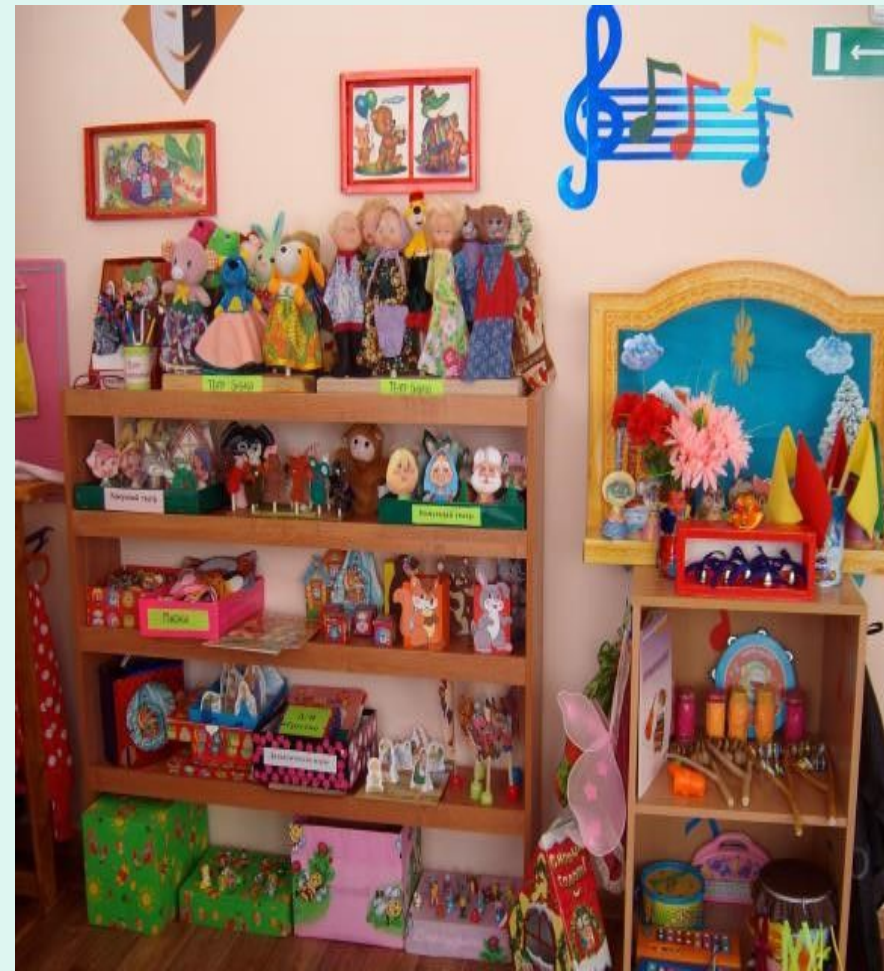
4) Репетиции.

- мимика, жесты, игровые условия.

Распорядок дня.	Образовательная деятельность с детьми. 12 часов пребывания ребенка в саду.	Деятельность воспитателя.	Работа над игрой-драматизацией.
<p>Утренний прием. С 7.00-8.00</p> <p>8.00-9.00.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Работа с родителями. Организация режимных моментов. Зарядка.</p>	
<p>Образовательная деятельность не сопряженная с выполнением режимных моментов. 9.00-.....</p> <p>15.30-.....</p>	<p>Фронтальная работа с детьми.</p>	<p>Организация непосредственно образовательной деятельности. НОД.</p>	
<p>Прогулка утренняя и вечерняя.</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная в зависимости от условий.</p>	<p>Организация наблюдения. Подвижных игр.</p>	

Театральный уголок

- Условно театральное оборудование можно разделить:
- Театрально-игровой материал (игрушки, куклы, плоскостные фигуры, пальчиковые персонажи);
- Дополнительный реквизит (плоскости, стол, фланелеграф, ширмы, проекционный аппарат, занавески и т.д.);
- Декорации (плоскостные, объемные, нарисованные, сконструированные);
- Элементы костюмов (шапочки, манишки, курточки, манжеты);
- Информационный материал (афиши, объявления, приглашительные билеты);
- Специальная мебель для обустройства театральных зон.
- **Требования, которые предъявляются к оборудованию:**
- Соответствовать возрастным особенностям детей
- Быть прочным, безопасным, гигиеничным
- Быть привлекательным и эстетичным
- Простым по устройству
- Подвижным и легко передвигающимся
- Универсальным и легко заменяемым



Театральный уголок в группе



Роль театрализованных игр в развитии и воспитании детей дошкольного возраста

- **Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты:** *включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.*
- **Театрализованная игра на занятиях:** *во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей.*
- **Свободная совместная деятельность детей и взрослых:** *это совместная деятельность детей на прогулке, вне **Занятий**.*
- **Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей:** *в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей.*



	Знакомство со сказкой.
Репетиция всего произведения.	Пересказ по частям. Индивидуальный.
Игры беседы.	Режиссерская игра по произведению.
Лесенка нравственности.	Режиссерская игра по произведению.
Репетиция по частям	Прослушивание аудиозаписи, мультфильмы.
Работа над выразительностью. Мимика , жесты.	Рисование персонажей.
Работа над выразительностью. Мимика , жесты.	Выразительные движения.
Работа над выразительностью. Мимика , жесты.	Выразительные движения.
	Рисование персонажей.
	Прослушивание аудиозаписи, мультфильмы.

