



Упражнения «Пальчиковые шаги» как  
одна из современных  
здоровьесберегающих пальчиковых  
технологий, используемых в ДОУ

Астахова Наталья Анатольевна

МБДОУ №1 «Светлячок»







**«Ум ребёнка находится на  
кончиках его пальцев и чем  
больше мастерства в детской  
руке, тем ребёнок умнее»**

**Сухомлинский В.А.**



Путешествие в страну «Пальчиковых шагов»







Пальчиковые технологии – совокупность методов, приемов и способов применения мелкой моторики рук для коррекции речевых отклонений

Работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе

A decorative border consisting of a repeating sequence of colorful handprints in red, blue, green, and yellow, arranged in a rectangular frame around the central text.

Цель применения пальчиковых технологий:

- Совершенствовать сенсомоторное развитие детей.
- Подготовить ребенка к обучению в школе.

## Задачи применения пальчиковых технологий:

Возрастная группа	1,5–4 года (первая и вторая младшие группы)	4–5 лет (средняя группа)	5–7 лет (старшая и подготовительная группы)
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие координации движений;</li><li>• формирование чувства ритма;</li><li>• развитие умения следить за действиями взрослого и воспроизводить их.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствование мелкой моторики;</li><li>• формирование способности соотносить слово с действием;</li><li>• развитие внимания и памяти (непроизвольной);</li><li>• обучение способам снятия напряжения в кисти, пальцах руки (после рисования, лепки, вырезания и т. д.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Побуждение к творчеству</li><li>• развитие двигательных способностей кисти;</li><li>• развитие произвольного внимания и памяти, способности концентрироваться на том, что важно.</li></ul>



# Виды пальчиковых игр

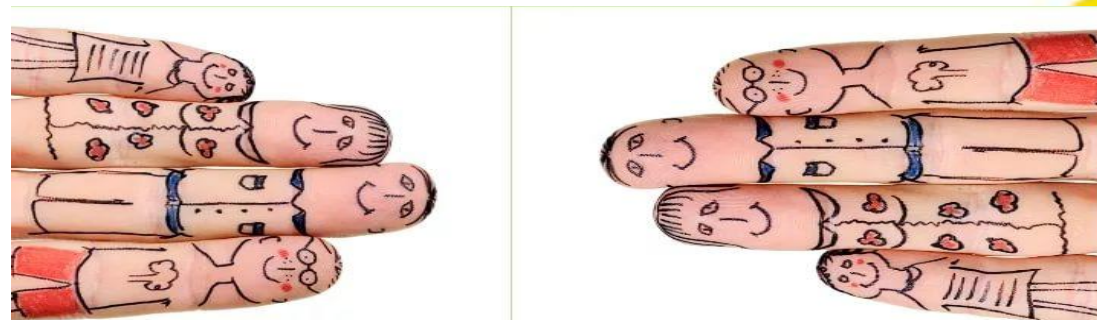
- Пальчиковые игры с предметами
- Игры со стихотворным сопровождением
- Игры манипуляция
- Пальчиковые игры на основе сказок
- Пальчиковые игры с элементами самомассажа
- Пальчиковые дорожки
- СУ-джок терапия





# «Пальчиковые шаги»

"Пальчиковые шаги" - это увлекательная пальчиковая гимнастика, предлагаемая детям в игровой форме и направленная на развитие координации движений кистей и пальцев рук. «Пальчиковые шаги» интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые увлекательные задания, которые развивают память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи.





# «Пальчиковые шаги»

Е. И. Чернова Е.  
Ю. Тимофеева

## ПАЛЬЧИКОВЫЕ ШАГИ

Упражнения на развитие мелкой моторики

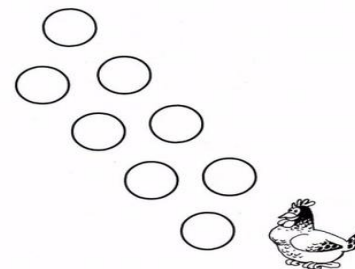
Издание второе



Санкт-Петербург • КОРОНА-Век  
2007



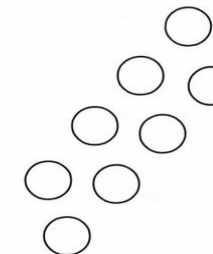
Курочка  
Курочка в саду гуляла  
И пыляток растеряла,  
Куд-кудах, куд-кудах,  
Ищет малышей в  
кустах: «Где вы, дочки  
и сыночки, Разбежались  
по кусточкам?»



Помоги курочке собрать цыплят. «Проскажи» пальчиками правой руки по кружочкам и цыпляткам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

<http://www.liveinternet.ru/users/2709653/>

Зайчик  
Зайчик, зайчик, попкаши  
И морковку пощипи,  
Пощипи капустку — Будет  
очень вкусно!



Помоги зайчику прыгать в озеро. «Проскажи» пальчиками левой руки по кружочкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

<http://www.liveinternet.ru/users/2709653/>



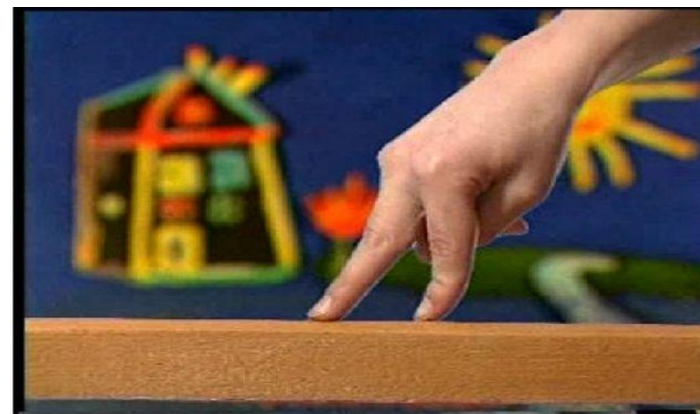


# Станция «Игровая»



# Этапы

**Первый этап:** знакомство с ритмом стихка или приговорки, сопровождающей упражнение. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с «шагами». Это умение является необходимым для полноценного речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе.





**Второй этап:** знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы малыш может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами.



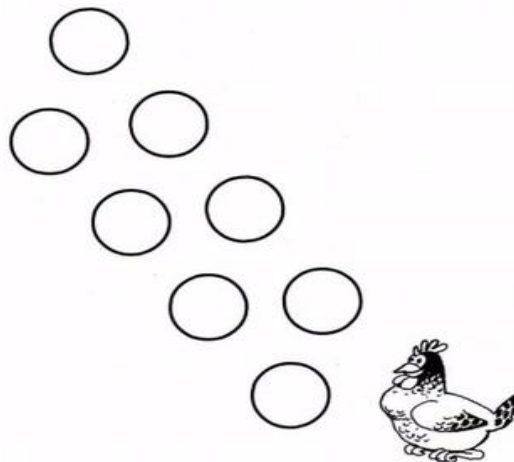


**Второй этап:** знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы малыш может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами.



### Курочка

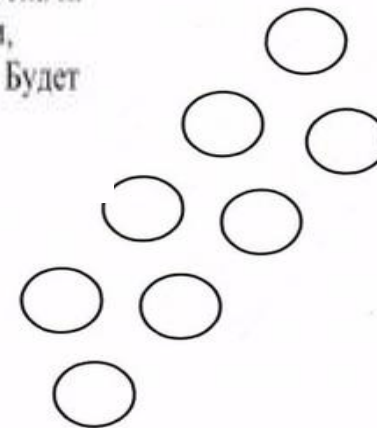
Курочка в саду гуляла  
И цыпляток растеряла,  
Куд-кудах, куд-кудах,  
Ищет малышей в  
кустах: «Где вы, дочки  
и сыночки, Разбежались  
по кусточкам?»



Помоги курочке собрать цыплят. «Прошагай» пальчиками правой руки по кружочкам к цыпляткам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

### Зайчик

Зайчик, зайчик, поскачи  
И морковку поищи,  
Поищи капустку — Будет  
очень вкусно!



Помоги зайчику прискакать в огород. «Поскачи» пальчиками левой руки по кружочкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.



**Третий этап:** содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения.

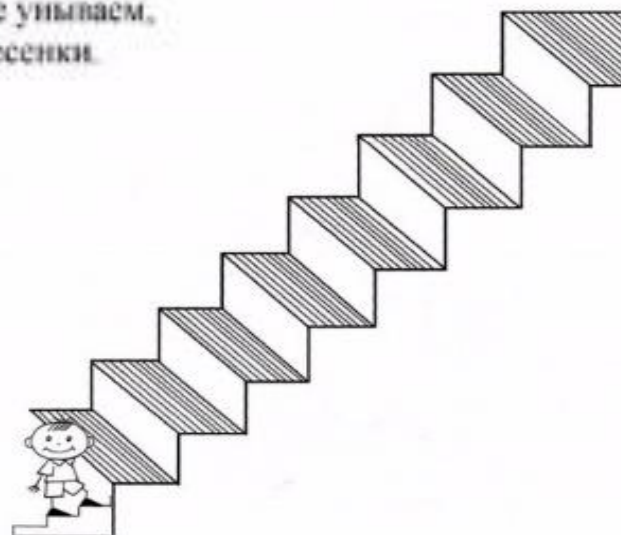




**Третий этап:** содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения.

### Ступеньки

Раз ступенька, два ступенька  
Мы идём по лесенке,  
Вместе мы не унываем,  
Распеваем песенки.



Помоги мальчику подняться по лесенке. «Прошагай» по ступенькам пальчиками левой руки вверх: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и средним, средним и безымянным, большим и средним.

### Весёлые подружки

Вверх по лесенке вдвоём  
Мы с подружкой идём.  
По ступенькам, по ступенькам  
Подниматься, нам не лень,  
По ступенькам, по ступенькам  
Можем прыгать целый день!



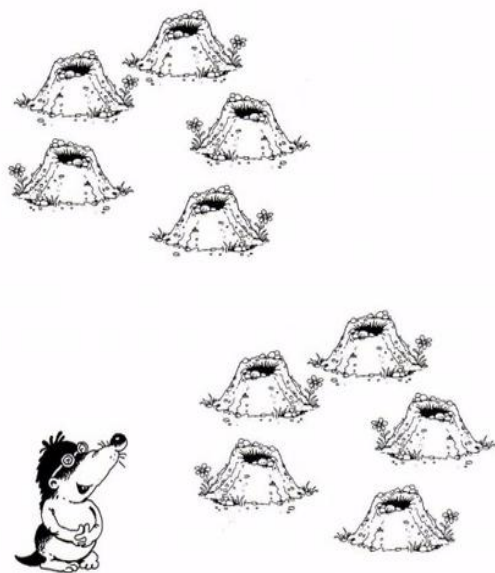
Помоги подружкам подняться по лесенке. «Прошагай» пальчиками правой руки вверх по лесенке: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и средним, средним и безымянным, большим и средним.



**Третий этап:** содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения.

#### Крот

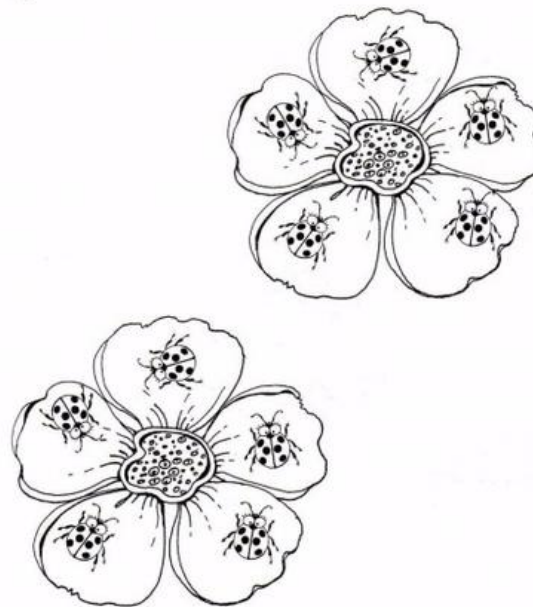
Я весёлый чёрный крот  
Рою, рою огород.  
В норку — юрк, из норки — юрк,  
Корешков нарыл вокруг.



*Помоги кроту вырыть норки. Закрой пальцами рук (сначала — поочередно левой и правой, затем — обеими руками одновременно) норки крота. Пальчики нельзя отрывать от бумаги несколько секунд.*

#### Божьи коровки

Мы — божьи коровки, Сидим  
мы на цветочке. Ой, дождик  
начинается, Спасай скорей,  
дружочек!



*Спаси божьих коровок от дождя. Пальчиками левой руки закрой божьих коровок на нижнем цветке, а пальчиками правой руки — божьих коровок на верхнем цветке. Пальчики нельзя отрывать от бумаги несколько секунд.*



**Четвертый этап:** наиболее сложный этап, на этом этапе ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают вверх», другой — «вниз») и выполнять разнотипные движения рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой — большой палец и мизинец). Несмотря на сложность этих упражнений они способствуют расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребёнка.

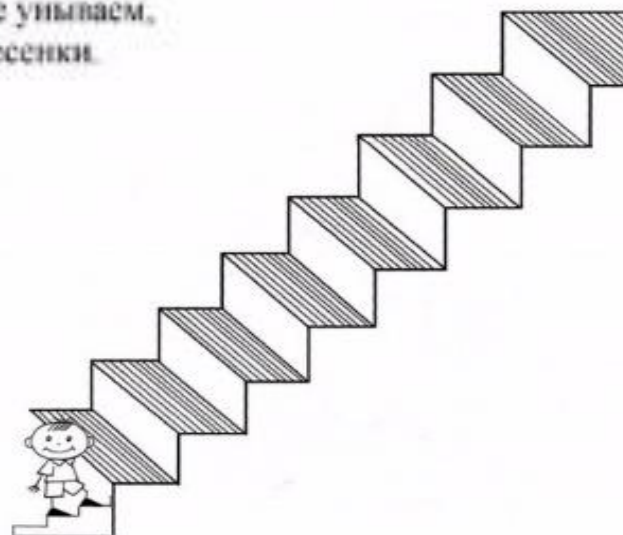


## Четвертый этап



### Ступеньки

Раз ступенька, два ступенька -  
Мы идём по лесенке,  
Вместе мы не унываем,  
Распеваем песенки.



*Помоги мальчику подняться по лесенке. «Прошагай» по ступенькам пальчиками левой руки вверх: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и средним, средним и безымянным, большим и средним.*

### Весёлые подружки

Вверх по лесенке вдвоём  
Мы с подружкой идем.  
По ступенькам, по ступенькам  
Подниматься, нам не лень,  
По ступенькам, по ступенькам  
Можем прыгать целый день!



*Помоги подружкам подняться по лесенке. «Прошагай» пальчиками правой руки вверх по лесенке: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и средним, средним и безымянным, большим и средним.*










# Станция





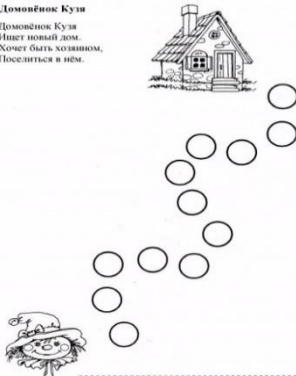
# Станция



Летний дождик.  
По небу облако тихо плывет,  
Из этого облака дождик идет.  
От дождика прачется вся летняя,  
Под зонтиком бегут по середине двора!

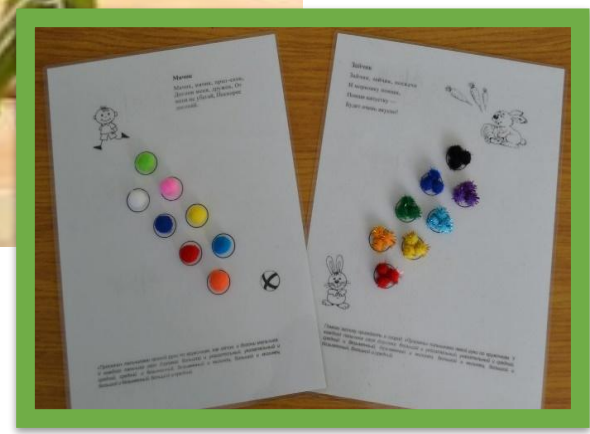
Помощь ребенку предлагается от руки: «Помощь» палочками правой руки по кружочкам и зонтику. Большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Большим и средним.

<http://www.liveinternet.ru/users/2709625/>



Домовёнок Кузя  
Домовёнок Кузя  
Ищет новый дом.  
Хочет быть хозяином,  
Поселиться в нём.

Помощь Домовёнку Кузе найти новый дом: «Помощь» палочками правой руки по кружочкам. Большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Большим и средним. Активно работайте кистью руки.







**Мамы**  
Мамы, мамы, при-ска-  
жи-те нам, дру-зья, Де-  
душку и бабушку, Писаю-те  
нам!



**Зайцы**  
Зайчик, зайчик, поскачи  
И черешку пощипи.  
Почти капустку —  
Кушай очень аккуратно!









«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

