



**Формы и методы внедрения ФГОС в  
начальных классах МБОУ СОШ №3  
с.Толбазы.**

**Учитель начальных классов  
Альфия Рафиловна Галикеева**



Переход ребёнка из начальной школы к обучению в основной предполагает наличие у него учебно-познавательной мотивации, умения определять (ставить) цель предстоящей деятельности и планировать её, а также оперировать логическими приёмами мышления, владеть самоконтролем и самооценкой как важнейшими учебными действиями.

СТАНДАРТ  
**Уголлок**  
Внеклассного  
чтения



ОБЩЕСТВЕННАЯ  
КАССА  
СКОСТИ



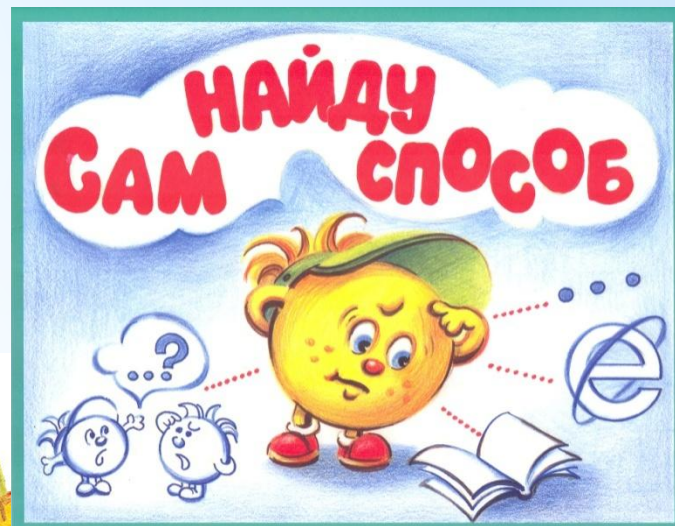
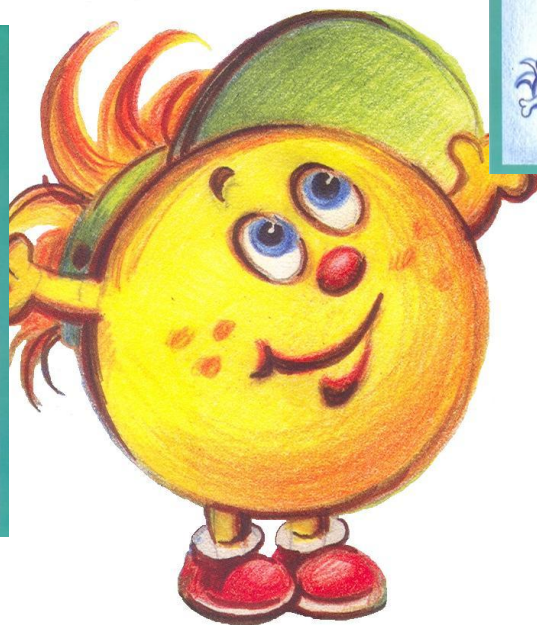
- \* Сформировать представление об учебной деятельности.
- \* Организовать выделение и фиксацию личностных качеств, необходимых для успешного пребывания в учебной деятельности.

**\* УЧИТЬСЯ... А ЧТО ЭТО  
ЗНАЧИТ?**

- \* Самоопределение к деятельности: «хочу» и «могу».
- \* Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.
- \* Постановка учебной задачи.
- \* Построение проекта выхода из затруднения («открытие детьми нового знания»).
- \* Первичное закрепление во внешней речи.
- \* Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
- \* Включение в систему знаний и повторение.
- \* Рефлексия деятельности.

# \*Технология деятельностного метода

Делаю САМ!





- \* Материал учебника и тетрадей на печатной основе.
- \* Схемы.
- \* Опорные слова для построения высказывания.

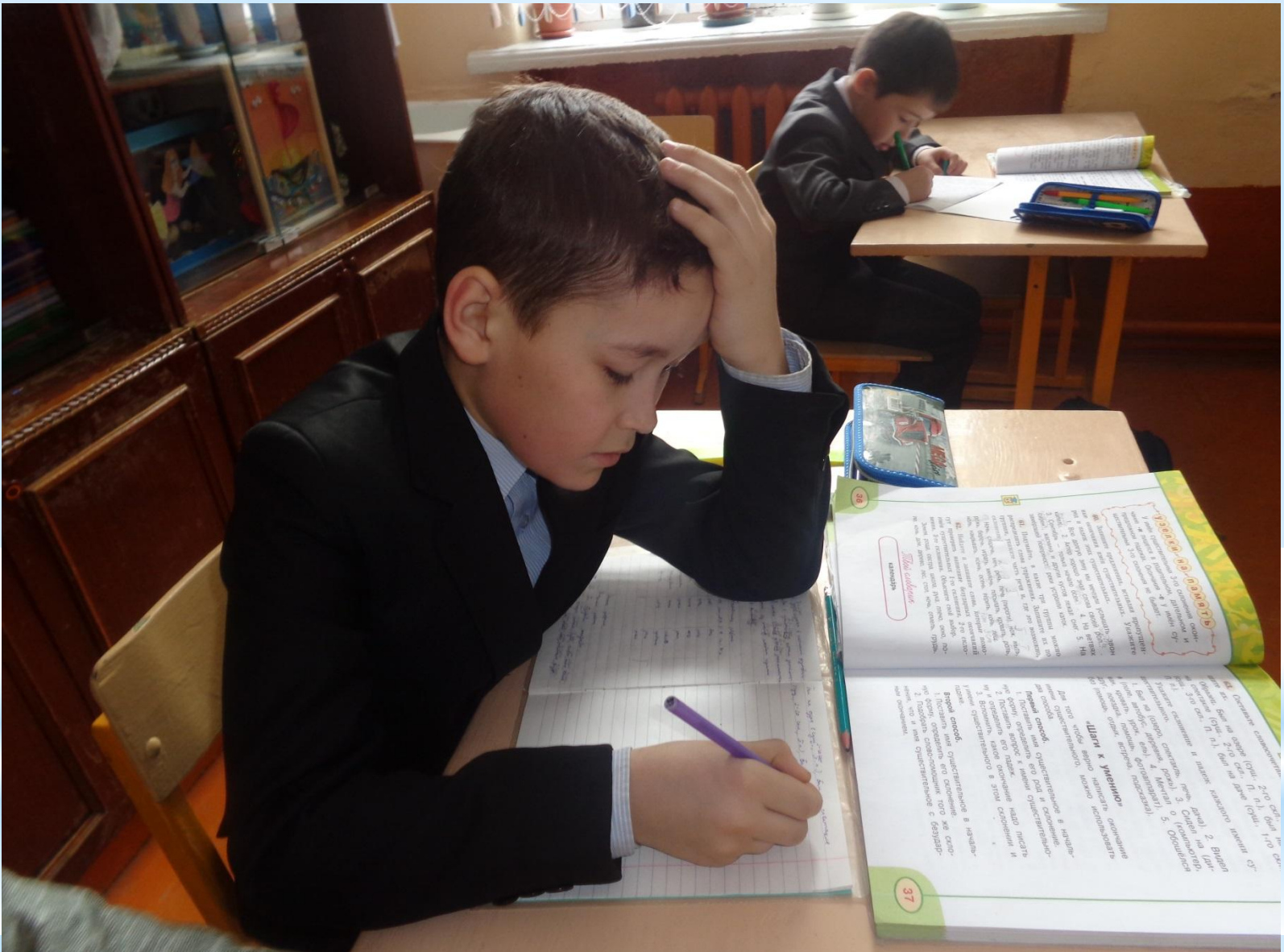
**\* Учащиеся сами формулируют тему урока и составляют план своих действий.**



# \* Самостоятельная работа учащихся, самоконтроль по этапу:

- \* в парах
- \* в группах
- \* индивидуально





- \* По ходу изучения темы идет оценка индивидуального прогресса учащихся. Свои достижения в конце урока мои ученики фиксируют с помощью *волшебных линейчек* (Т. Дембо, С. Рубинштейна), особенности применения которых подробно изучены и описаны в книге «Оценка без отметки» Г.А. Цукерман и др.. (шкала успеха). Этот прием полезно освоить не только учителям начальной школы, но и учителям, работающим в 5 - 6 классах. Его особую ценность представляет точная направленность на оценку формирования именно данного навыка, а не личности ребенка в целом, а также то, что он способствует формированию адекватной самооценки.
- \* На отдельных этапах урока и при взаимооценке - «цветные ладошки».

## \* Самооценка и взаимооценка учащихся.

- \* Обязательно озвучиваю критерии, по которым идёт самооценка выполненной работы или взаимооценка работы своего одноклассника.
- \* Важно при этом найти такой критерий, по которому даже самый слабый ученик может заслуженно оценить себя.
- \* Особое внимание в третьей четверти уделяю совместному определению критериев оценивания работ, на это на уроке тратится 3-4 минуты, но время окупается: дети участвуют в процессе оценивания.

## \* Критерии оценки

- \* В области художественного творчества содержательная оценка строится в следующих формах:
- \* групповое обсуждение;
- \* участие в школьных и классных выставках, концертах;
- \* презентация проектов художественной направленности.

**\* Формы  
содержательной  
оценки:**

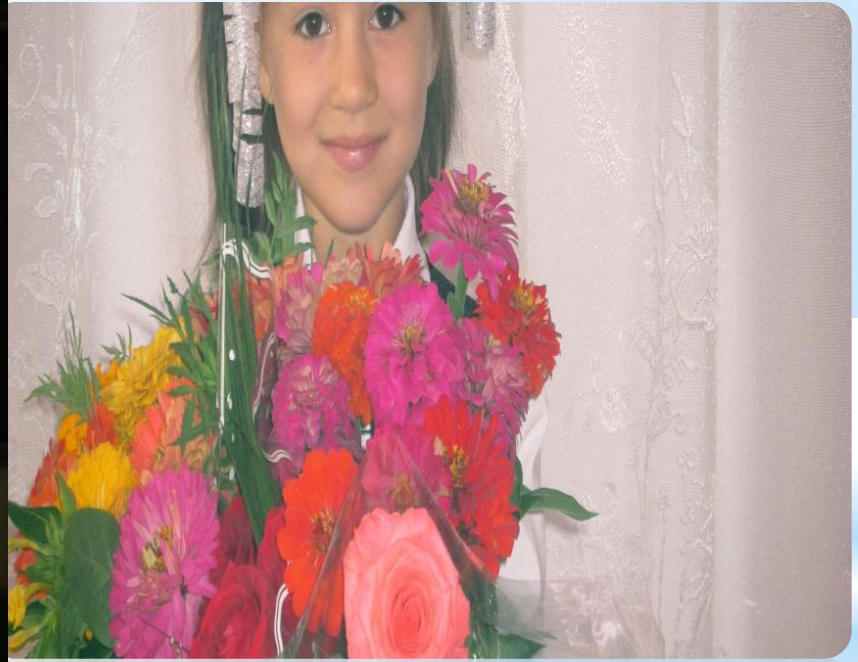
- \* «рефлексивная карта» ученика;
- \* «тетрадь моих достижений»;
- \* презентация исследовательских проектов (оформление результатов проектов в виде газет, сборников задач, сценариев праздников).

**\* В области интеллектуальных, творческих и инициативных проявлений ребенка формами содержательной оценки стали:**

- \* содержательная характеристика, подготовленная учителем;
- \* итоговый проект, листы самооценки («чему научился?», «как я оцениваю свои знания?», «взгляд в будущее»);
- \* олимпиады по предметам;
- \* публичная демонстрация своих успехов и достижений («портфолио» ученика).

**\* Для итоговой аттестации  
используются:**

## \* «Шаг в науку»



- \* В этом учебном году Акбашева Элина и Гилязетдинова Диана активно участвовали в защите своих работ. Они заняли призовые места в районе, были в городе Салавате, где тоже заняли призовое 2 место, а в марте месяце они были участниками ломоносовских чтений в городе Стерлитамаке.





