

**МКДОУ «Новопетропавловский детский сад  
«Ромашка»**



**«Использование  
инновационных  
технологий  
по развитию речи  
дошкольников»**

*Подготовила  
воспитатель первой  
квалификационной категории:  
Колчина И.С.*



# ***Актуальность проблемы речевого развития***

**Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.**

**Однако развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников**

## *Целевые ориентиры речевого развития детей*

- **Достаточно хорошо владеет устной речью**
- **Может построить речевое высказывание в ситуации общения.**
- **Может выделять звуки в словах.**
- **Способен договариваться, учитывая интересы других.**
- **Проявляет любознательность**



# ***Условия успешного речевого развития.***

- 1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.**
- 2. Владение педагогом правильной литературной речью.**
- 3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.**
- 4. Обеспечение детей условиями для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.**
- 5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.**
- 6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.**
- 7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.**
- 8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.**
- 9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.**
- 10. Поощрение детского словотворчества.**

# ***Инновационные формы работы позволяют:***

- **детям более эффективно усвоить предлагаемый материал,**
- **сократить временной интервал, повысить познавательный интерес ребенка,**
- **за счет использования новых приемов удастся создать благоприятный эмоциональный фон,**
- **повысить заинтересованность, активизировать не только речь и память, но и воображение, логическое мышление, творческое начало.**



# *Технологии развития речи*

- **Традиционные (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).**
- **Инновационные - формирующие творческие способности, развивающие нестандартное видения мира, новое мышление.**

# *Инновационные технологии:*

- Проектная деятельность
- Игровые технологии
- Конструкторы ЛЕГО
- Логоритмика
- Моделирование
- ТРИЗ
- Синквейн



# Проектная деятельность

Проект : «*Наш друг – Светофор!*»





# Эстафеты: «Собери по цвету»



# Дидактическая игра: «Назови дорожный знак»



*Игра – сюрприз по ПДД*

# Правила все знаем, их рисуем, выполняем!



# Проект «Зимушка-зима»



Спортивный досуг:  
«В гости вместе с  
зайкой»



# Спортивное развлечение: «Зимние забавы»



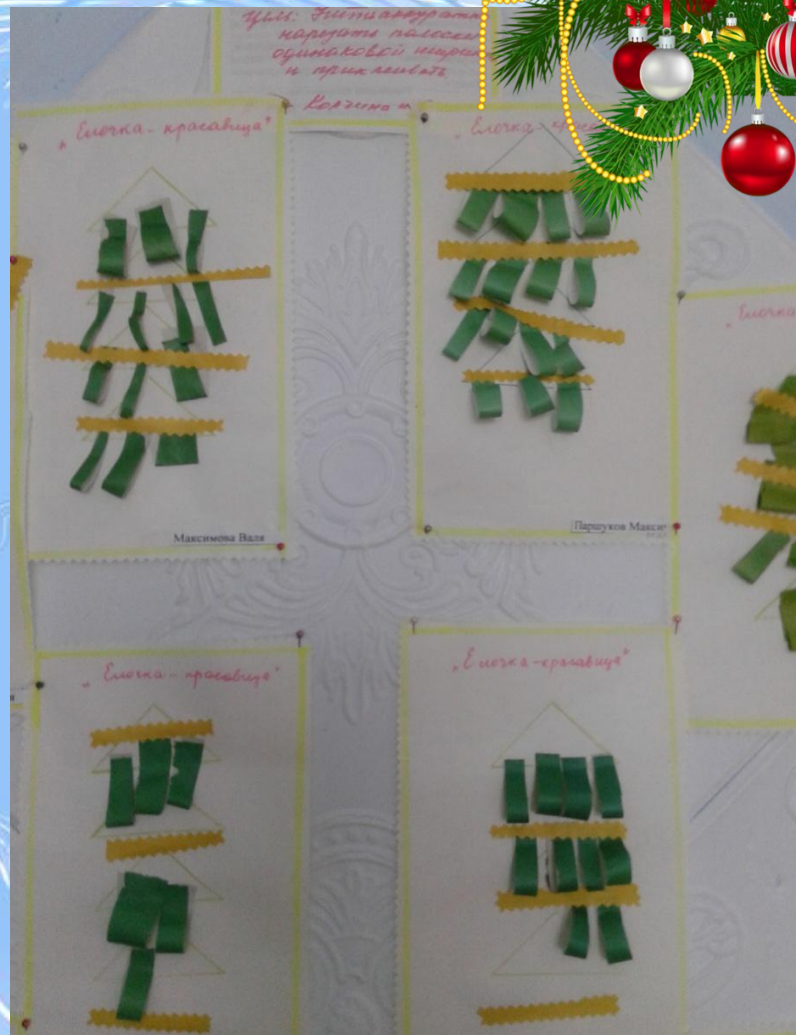
Спортивное  
развлечение:  
«Зимние забавы»



**Досуг:  
«Прощание с  
ёлочкой»**



# Поделка на районный конкурс «Зимняя фантазия»



Аппликация «Объемная ёлочка»







## Работа с родителями: выставка «Чудо валенок»



Художественное  
творчество  
рисование: «Ели»



# Игровые технологии

## *Игры с пуговицами*





*Игры со шнуровкой*

*Игры с прищепками*

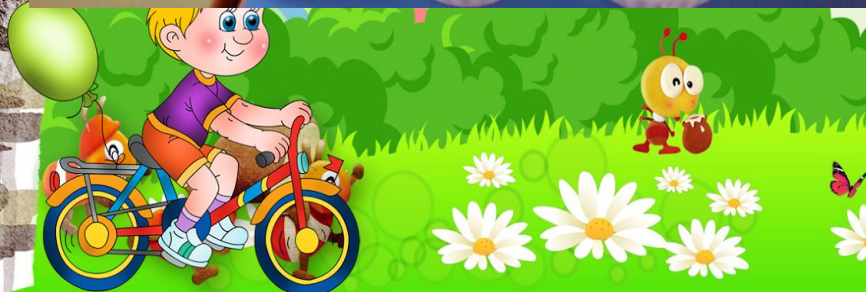


*Игры с лабиринтами*



*Игры с фасолью*

**Игры с фасолью «Наполни баночку», «Потерялся шарик», «Петушку зёрнышки»**



# Дидактическая игра: «Наряди матрешку»

## Самомассаж



# Пальчиковые игры



# Словесные игры



# *ЛЕГО-технологии*











# Логоритмика



# Упражнения, развивающие точную моторику.



*Различные виды*

*ходьбы с усложнением*



# Упражнения на развитие речи без музыки



# *Развитие артикуляционной и мимической моторики*





*Упражнение на  
формирование чувства  
ритма, чувства темпа*



*Упражнения  
на развитие  
речи без музыки*



# Дыхательная гимнастика



# Упражнение на расслабление и напряжение



# Артикуляционная гимнастика



Проговаривание  
текста  
стихотворения с  
движениями.



# Мнемотехника

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приемами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.



**Составление  
рассказа  
по мнемотаблице  
о домашних и диких  
птицах**





# Составление рассказа о диком животном по мнемосхеме



# Методика коллаж



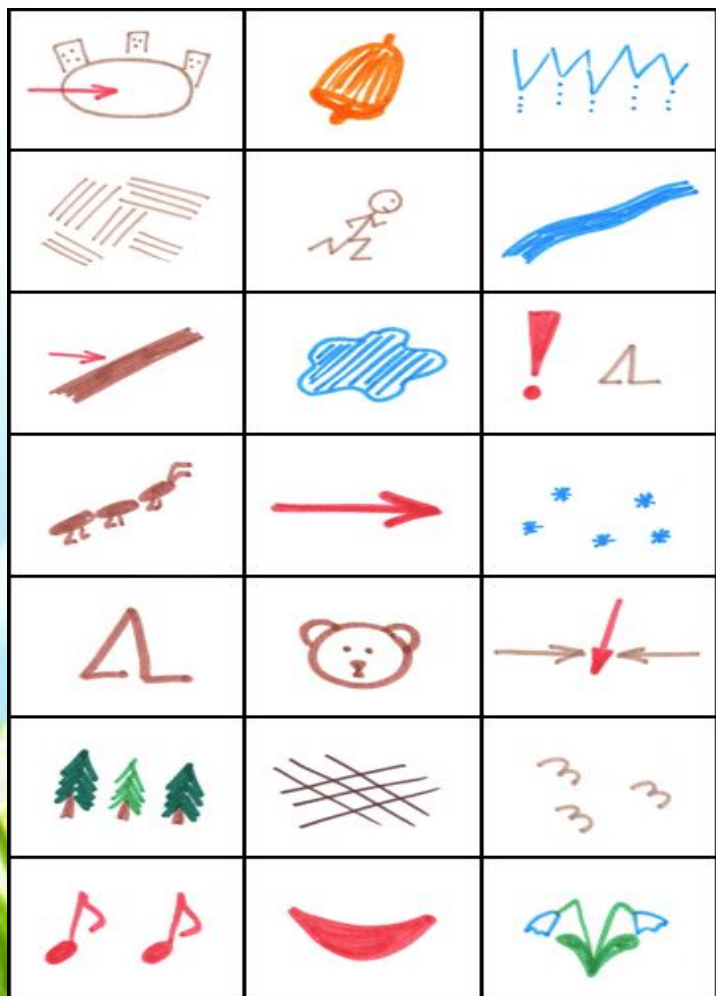
# ***Составление рассказа о игрушке с помощью мнемосхемы***



***Составление связного  
рассказа по картине с  
помощью мнемосхемы***
















# МНЕМОТАБЛИЦЫ

## «Весна»



На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	<b>Скоро</b>
муравьи	после	<b>выйдут</b>
Пробирается	медведь	<b>зимней</b>
лесной	валежник.	<b>стужи.</b>
песни	петь,	<b>сквозь</b>
		<b>Стали птицы</b>
		<b>и зацвёл</b>
		<b>подснежн</b>
		<b>ик.</b>

# «Новый Год»

<b>Встали</b>	<b>девочки</b>	<b>в кружок,</b>
<b>встали</b>	<b>и примолкли.</b>	<b>Дед Мороз</b>
<b>огни зажѐг</b>	<b>на высокой ёлке.</b>	<b>Наверху -</b>
<b>звезда,</b>	<b>бусы в два ряда.</b>	<b>Пусть не гаснет</b>
<b>ѐлка,</b>	<b>пусть горит</b>	<b>всегда!</b>

# Синквейн

[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Возможны варианты использования и других частей речи.



# *Примеры синквейна*

**Арбуз**

**Круглый ,вкусный**

**Катится, растет, зреет**

**Арбуз –это большая ягода.**

**ЛЕТО.**

**На тему жизни:**

**Жизнь.**

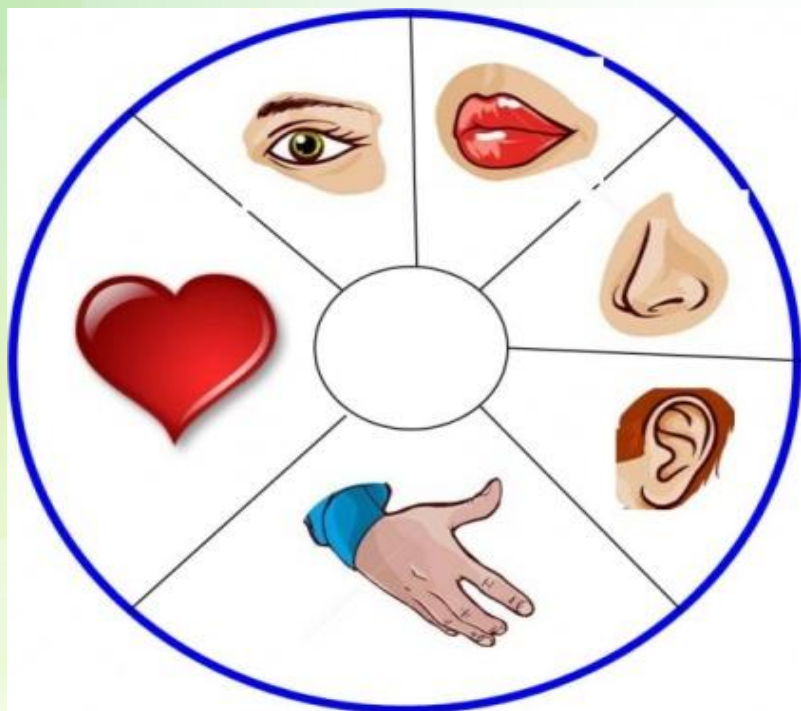
**Активная, бурная.**

**Воспитывает, развивает, учит.**

**Дает возможность реализовать себя.**

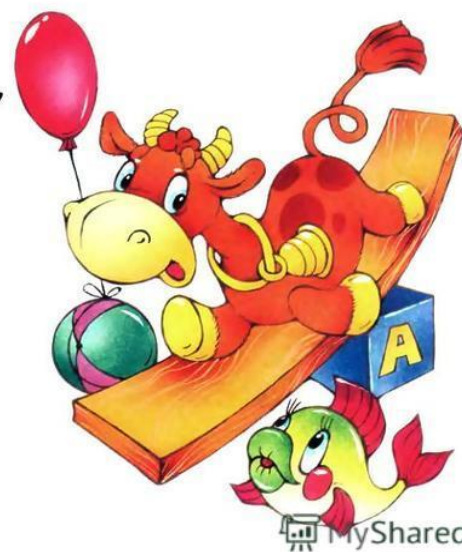
**Искусство.**

# Технология ТРИЗ



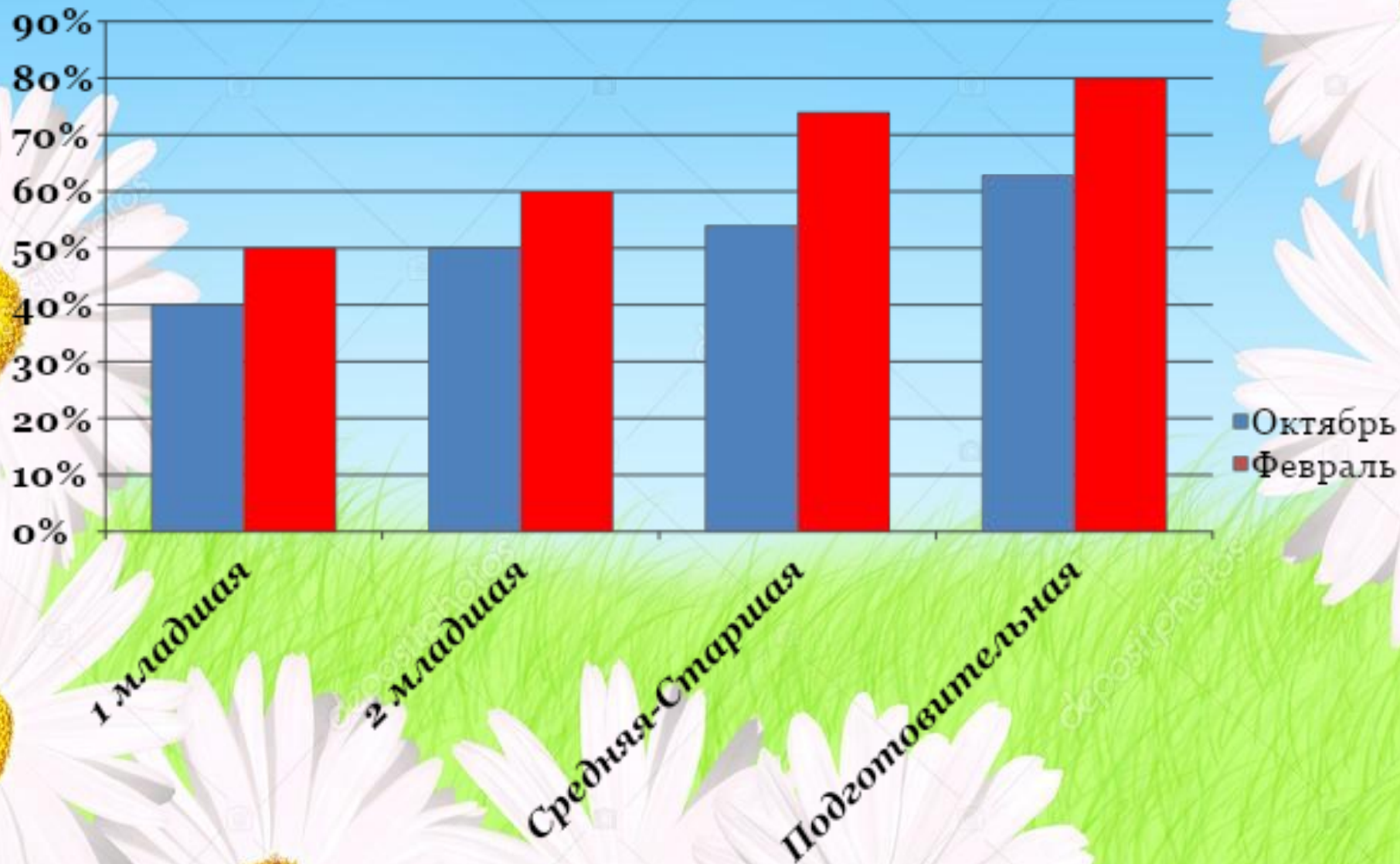
## БЫЧОК

Идет бычок, качается,  
Вздыхает на ходу: —  
Ох, доска кончается.  
Сейчас я упаду!



MyShared

# Мониторинг по развитию речи октябрь 2017- февраль 2018



# *Интернет-ресурсы*

1. <https://infourok.ru/>

2. <http://games-for-kids.ru/>

3.

<http://karkusha.su/logoritmika-dlya-detey-3-4-let/>





*Спасибо за внимание!*

