

# Особенности организация сюжетно-ролевой игры у младших дошкольников

*Игра - путь детей к познанию мира,  
в котором они живут и который призваны изменить.  
А.М.Горький*



*МБДОУ № 80 г.. Волжский, Волгоградская обл.*

*Воспитатель высшей категории:*

*Никулина Нина Ивановна*

Игра - основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того,

игра — это способ усвоения общественного опыта.

игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка.



## Известные авторы - учёные, занимающиеся проблемами изучения игры



- Н.А.Короткова,
- Н.Я. Михайленко,
- С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина
- Н.Ф. Тарловская,
- В.Я. Воронцова,
- С.И. Щербакова и т.д..
- Л.С. Выготский,
- А.Н. Леонтьев,
- А.П Усова, Д.Б.Эльконин, Р.И. Жуковская,
- Д.В. Менджерицкая

**Подход  
Новосёловой С.Л.,  
Зворыгиной Е.В.**



**Подход  
Михайленко Н.Я.  
Коротковой Н.А.**

Своевременное изменение игровой среды

Создание условий для активизации самостоятельной игры : обеспечение соответствующим игровым материалом, игрушками.

Планомерное обогащение жизненного опыта детей

Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей

Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта.

Постепенная передача дошкольникам усложняющихся способов построения игры в совместной игре взрослого и детей

Активизирующее общение взрослого с детьми

Демонстрация взрослым образцов игрового поведения



## Основные особенности сюжетно-ролевой игры

1. Соблюдение правил.
2. Социальный мотив игр.
3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие
4. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.
5. В сюжетно-ролевой игре развивается воображения и творчество.
6. Развитие речи.





# Виды

## сюжетно-ролевой игры

1. Игры на бытовые сюжеты.
2. Игры на производственные и общественные темы.
3. Игры на героико-патриотически темы.
4. Игры на темы литературных произведений, кино, телепередач.
5. «Режиссерские» игры.



# ЭТАПЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ.

- Наблюдение воспитателя за игрой детей.
- Беседа с детьми.
- Совместное планирование игры
- Наблюдение воспитателя за игрой.
- Создание условий для реализации детьми своих целей.



# Компоненты сюжетно-ролевой игры



**Сюжет игры** - это та область действительности, которая воспроизводится детьми (больница, семья, война, магазин и пр.).

- **Содержание игры** - это то, что воспроизводится ребёнком в качестве характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети воссоздают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребёнка.
- **Роль** – это игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии





# Образовательные области

- Физическое развитие
  - Социально-личностное
  - Познавательно-речевое
  - Художественно-эстетическое
- Физическая культура
  - Здоровье
  - Безопасность
  - Социализация
  - Труд
  - Познание
  - Коммуникация
  - Чтение художественной литературы
  - Художественное творчество
  - Музыка

# Методы и приемы руководства сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста.

-Методы и приемы, способствующие обогащению содержания игры.

-Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений.

-Косвенные приемы руководства



# Принципы построения предметно-пространственной среды





Особенности руководства и планирования  
сюжетно – ролевой игры  
во **2** младшей группе (с учётом ФГТ)

**Планируется** : - в совместной деятельности воспитателя с детьми в игровой форме (**15 – 20** минут);

- в ходе режимных моментов (**20 – 25** минут);
- в самостоятельной деятельности детей (**50** минут – **1** час);

**Роль педагога**: - при сговоре на игру - **главное действующее лицо**  
- стимулирует, направляет игровое общение детей. Предлагая малышу игрушку, спрашивает у ребёнка, с кем бы ему хотелось поиграть, располагает детей к общению. Помогает распределять роли, подобрать нужные атрибуты.

- Включается в игру во **второстепенной роли**.



# Алгоритм сюжетно-ролевой игры

- 1. Выбор игры;**
- 2. Определить цель игры;**
- 3. Продумать приемы и методы организации сюжетно-ролевой игры;**
- 4. Привлечь детей к изготовлению необходимой атрибутики или макетов;**
- 5. Пополнение знаний детей по теме игры;**
- 6. Анализ игры с детьми;**
- 7. Самоанализ.**



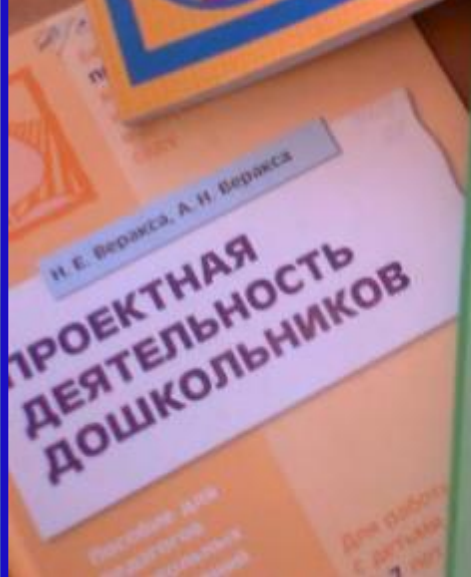






**Спасибо за  
внимание!**





## Литература:

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. - М.: Педагогика, **1990.-С. 12-22.**

Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. - **1987. - № 7. - С. 45-50.**

Монина И.// Наши помощники – игры // Ребёнок в детском саду. – **2007, №4,** с. **72**

Михайленков Н.Я Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова- **3-е изд, испр. – М.:ЛИНКА – ПРЕСС, 2009.- 96с**

Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М.:Просвещение, **2008**

Михайленко Н., Короткова Н. Формирование сюжетной игры у детей **4** года жизни /Дошкольное воспитание, №**6, 2003.**

Недоспасова В. Развитие детей в игровой деятельности /Ребёнок в детском саду, **2005, №4**

Юрова Н.А. Играть – развивая, Развивать – играя. //Дошкольная педагогика, ноябрь – декабрь, **2004,№6/21**