

**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ**  
**для педагогов ДОО по теме:**  
**«Способы развития монологической речи у**  
**детей дошкольного возраста»**

Подготовила  
учитель-логопед  
Засыпкина Н.Н.

2017

## Экспресс-опрос

1 Разговор двоих или нескольких человек на тему связанную с какой-либо ситуацией....

2 Речь одного собеседника, обращенная к слушателям называется.....

3 Рассказ сюжета, который разворачивается во времени...

4 Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий?

5 С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе?

Ведущий прием в средней группе, используемый при составлении рассказа по картине ...

8 Ведущий прием для активизации речи и мышления...

9 Какие формы работы используют при обучении детей связной речи?

## **Монологическая речь**

*Это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей*

*Необходимы: внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном*

### **Типы монологов**

**Описание** – это характеристика предмета

**Повествование** – это связный рассказ о каких-либо событиях

**Рассуждение** – это логическое изложение материала в форме доказательства

**Пересказ** – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи

**Рассказ** – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания

## **Задачи:**

1. Развивать связную монологическую речь. Учить составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам, из личного и коллективного опыта.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
4. Поддерживать интерес к рассказыванию.
5. Уделять особое внимание воспитанникам с нарушением **речи**.
6. Воспитывать интерес к языку и желание говорить правильно.

## **Методами монологической речи являются:**

1. Пересказ. Дети пересказывают монологические тексты, рассказывают о реальных и воображаемых событиях, предметах.
2. Сочинение - где дети создают различные виды творческих рассказов, сочиняют самостоятельно сказки. Детям со средним уровнем развития доступны эти виды монологической речи, но дети с низким уровнем развития требуют индивидуальный подход.

## **Виды монолога:**

- пересказ;
- рассказ.

## **Приёмы обучения рассказыванию.**

1. Совместное рассказывание.
2. Инсценировка с игрушками.
3. Структурно-синтаксическая схема.
4. Комментированное рисование.
5. Образец рассказа.
6. Рассказа по плану.
7. Коллективное составление рассказа.
7. Составления рассказ подгруппами.
8. Составление рассказ по частям.
9. Моделирование.

## **Виды обучения рассказыванию:**

1. рассказывание по картине;
2. рассказывание по игрушке;
3. рассказы детей из опыта;
4. творческие рассказы

Обязательный методический прием к пересказу - **беседа по произведению**

## **В беседе приёмы обучения:**

- вопросы
- объяснения воспитателя
- указания к выразительности речи
- подсказ слова или выражения и повторение их
- упражнения в выразительности речи
- рассматривание иллюстраций или зарисовок
- цитирование выражений

## Подбор однокоренных слов, антонимов, синонимов и ассоциаций

Слово *снег*

Однокоренные слова *снежинка снежный снегоход снеговик*

Антонимы *дождь*

Синонимы *лёд*

Ассоциации *зима холод мороз санки лыжи коньки горка*

Прилагательные *Белый, холодный, мокрый, блестящий, сверкающий, красивый, грязный, талый...*

Глаголы *Копать, лепить, подбрасывать, ловить (снежинки), растопить, строить (горку, постройки).*

Сравнения *С пухом, одеялом, покрывалом и т.д. Почему?*

## **Три блока методов**

**I блок** - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности

**II блок** - на активизацию компонентов речевой деятельности

**III блок** - на активизацию речи в разных видах деятельности



## Этюд «Зеркало»

Кто в зеркало смотрел?

Кто прыгал и вертелся?

Кто - то зеркало разбил,

Кто же это был?

Миша в зеркало смотрел.

Миша прыгал и вертелся.

Миша зеркало разбил.

Вот кто это был!

**Игры:** «Делай как я», «Походка и настроение», «Молчок», «Проигрывание ситуаций», «Встреча с другом» и другие.



## **Три блока методов**

**I блок** - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности

**II блок** - на активизацию компонентов речевой деятельности

**III блок** - на активизацию речи в разных видах деятельности

## **Игровая ситуация с куклами: «Я должен спросить маму»**

Прибежал Зайчонок к своему другу Бельчонок и зовет его гулять:

- Пойдём, Бельчонок, на нашу любимую полянку, поиграем.

- Не могу, Зайчонок.

- Почему? - удивился Зайчонок.

- Эта полянка далёко. И я должен спросить маму, могу ли я пойти так далеко гулять.

- Так спроси разрешения у своей мамы, и пойдём! - не унимался Зайчонок.

- А моей мамы нет дома, грустно ответил Бельчонок.

- Тогда пойдём так, без разрешения. Мы немного погуляем, и ты вернёшься домой. Твоя мама даже не заметит.

Но Бельчонок очень боялся расстроить свою маму и ни как не поддавался на уговоры друга.

## Три блока методов

**I блок** - на активизацию самой деятельности детей, которая способствует речевой активности

**II блок** - на активизацию компонентов речевой деятельности

- Ситуации общения
- Проблемные ситуации
- Словесные игры
- Наглядный материал
- Моделирование

**III блок** - на активизацию речи в разных видах деятельности

- Игра
- Изобразительная деятельность

| Название произведения, автор  |  |
|---|--|
| Средняя группа  | Старшая группа   |
| <p>«Колобок», «Репка», «Теремок» - народные сказки;</p> <p>«Три Медведя» Л. Н. Толстой;</p> <p>«Кубик на кубик» Я. Тайц;</p> <p>«Пришла весна, потекла вода» Л. Н. Толстой.</p> | <p>«Умей обождать» К. Д. Ушинский;</p> <p>«Заяц-хвоста» в обработке А. Толстого;</p> <p>«Пожарные собаки» Л. Н. Толстой;</p> <p>«Дядя Стёпа» С. Михалков</p> <p>«Цветущие травы» М. Пришвин.</p> |

### Вопросы помогающие пересказу монологического текста:

- 1) вопрос, направляющий совместное пересказывание (вопрос к последнему слову фразы)
- 2) подсказывающий вопрос
- 3) наводящий вопрос
- 4) прямой вопрос
- 5) цепь прямых вопросов (план)
- 6) вопросы поисковые
- 7) вопросы – указания

*Стихотворение В. А. Жуковского «Котик и козлик»*



Там котик усатый  
По садику бродит,  
А козлик рогатый  
За котиком ходит;  
И лапочкой котик  
Помадит свой ротик;  
А козлик седою  
Трясет бороною.

Сказка «Умей обождать» К.Ушинский



**Сказка К. Д. Ушинского «Умей обождать»**  
**(старший дошкольный возраст)**

**\*\*можно разделить рассказ на 3 части**

**I.** Жили-были себе брат и сестра — петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал и наклевался так, что насилу домой добрел. «Ох,— кричит петушок,— беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник — и прошло. Какие вопросы можно задать по содержанию отрывка?

**Вопросы:**

1. Какую ягоду стал клевать петушок в саду? Чего он не дождался? (Не дождался, пока ягода созреет.)
2. О чем курочка предупреждала братца? (Что надо подождать, пока смородина поспеет.)
3. Что заболело у петушка от зеленой смородины?
4. Как вылечила курочка петушка?

**II.** Выздоровел петушок и пошел в поле; бегал, прыгал, разогрелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду, а курочка ему кричит: «Не пей, Петя, обожди, пока остынешь». Не послушался петушок, напился холодной воды — и тут же стала бить его лихорадка. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Воспитатель должен объяснить выражение «стала бить лихорадка» — «его знобило, потому что поднялась температура».

**Вопросы:**

1. Почему разогрелся и вспотел петушок, зачем он побежал к ручью? Чего он не дождался?
2. О чем курочка его предупреждала? (Что нельзя пить холодную воду, разогревшись.)
3. Кто лечил петушка от простуды? Долго ли он проболел?



**III.** Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься, а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть, теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестры: покатился по льду, лед проломился, и петушок — бултых в воду! Только петушка и видели.

**Вопросы:**

1. Какой был лед на речке? Чего не дождался петушок?
2. О чем курочка предупреждала братца? (Что нельзя по тонкому льду кататься на коньках.)
3. Почему погиб петушок?

# Русская народная сказка «Заяц – хвоста»



# Структура занятия по пересказу русской народной сказки «Лиса и раки» (старший дошкольный возраст)

## 1. Вводная часть.

Подготовка детей к восприятию нового произведения. Показ рака на картинке, пояснить, что у него слабые тонкие ноги, но цепкие клешни. Предложить показать, какой величины рак.

## 2. Чтение сказки(1-2 раза)

## 3. Разбор сказки (содержание, язык, выразительность).

Вопросы детям: Почему лиса предложила раку бегать на перегонки? Ласково или насмешливо сказала она «Давай с тобой?»

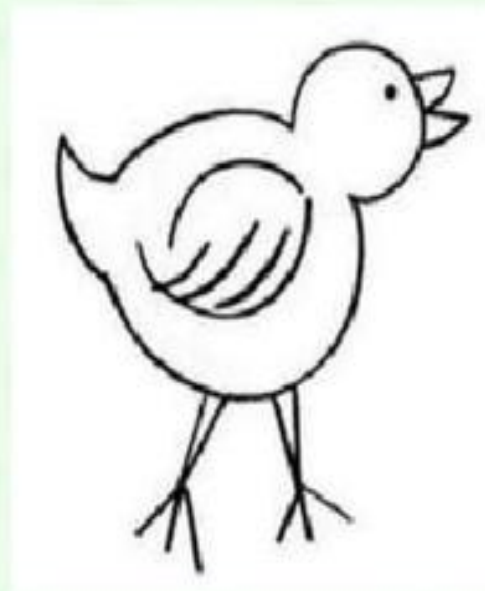
(предложить индивидуально и хором повторить эту фразу, выделяя слово *перегоняться*). Что придумал рак, чтобы перехитрить лису? (Обратить внимание на слово *уцепился ,за хвост*). Предлагает послушать еще раз, как медленно и насмешливо сказал рак лисе, когда отцепился от её хвоста: «А я тебя давно тут жду!» (выделить слово *давно*)

## 4. Повторное чтение с установкой на последующий пересказ

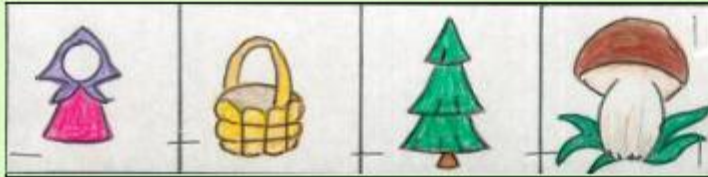
## 5. Пересказы детей (3-4 ответа)

## 6. Пересказ по ролям (2-3 ответа)

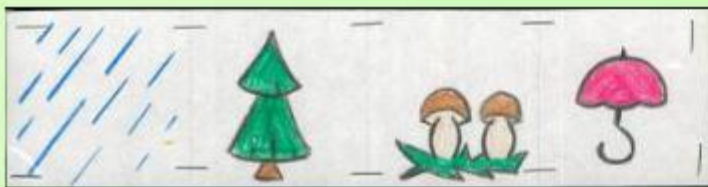
**Мнемоквадрат** – это отдельный  
схематический рисунок с определённой  
информацией.



## Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

## МНЕМОТАБЛИЦА «ОСЕНЬ»

Я хочу рассказать о времени года - осени



**Какая погода?**



**Каков растительный мир?**



**Поведение животных**



**Поведение птиц**



**Чем заняты люди?**



**Что одевают люди?**

Лексическая тема

«Детский сад»



# Логопедическое занятие по развитию связной речи в старшей группе

## Пересказ рассказа «У бабушки в деревне»

### **Коррекционно – образовательные цели:**

Обучать детей последовательно и выразительно пересказывать рассказ близко к тексту.

Связанно, непрерывно, логично высказывать свою мысль.

Активизировать словарь.

Воссоздавать сюжетную ситуацию на основе прослушанного рассказа.

### **Коррекционно – развивающие цели:**

Развивать слуховое внимание, память, воображение, общую моторику.

### **Коррекционно – воспитательные цели:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Оборудование:** иллюстрации к рассказу, опорные сигналы, мяч.





**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**