



**Корней
Иванович
Чуковский
(1882-1969)**

Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра.



Звали этого замечательного человека Корней Чуковский.
Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя.
Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков.



**ВЫСОКИЙ РОСТ, ДЛИННЫЕ
РУКИ С БОЛЬШИМИ КИСТЯМИ,
КРУПНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА,
БОЛЬШОЙ ЛЮБОПЫТНЫЙ НОС,
ЩЁТОЧКА УСОВ,
НЕПОСЛУШНАЯ ПРЯДЬ ВОЛОС,
СВИСАЮЩАЯ НА ЛОБ,
СМЕЮЩИЕСЯ СВЕТЛЫЕ ГЛАЗА И
УДИВИТЕЛЬНО ЛЁГКАЯ
ПОХОДКА ТАКОВА ВНЕШНОСТЬ**



Вставал он очень рано, как только вставало солнце, и сразу же принимался за работу. Весной и летом копался в огороде или в цветнике перед домом, зимой расчищал дорожки от выпавшего за ночь снега. Проработав несколько часов, он отправлялся гулять. Ходил он удивительно легко и быстро, иногда он даже пускался наперегонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Именно таким малышам он посвятил свои книги .

С ранних лет стихи К.И. Чуковского приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, ваши дедушки и бабушки не представляют своего детства без "Айболита", "Федориной горы", "Телефона"...



Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: "Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей."





Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: "Жил да был крокодил, он по улицам ходил". Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки об его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилось на свет "Федорино горе".





**Корней
Иванович
Чуковский
(1882-1969)**