

**Презентация
внеклассного занятия
по окружающему миру**

**Тема: «Тайны, раскрытые
археологами».**

**учитель начальных классов
Клипина Татьяна Фёдоровна**

археологи

„

”



„



”



„



”

~~Л~~



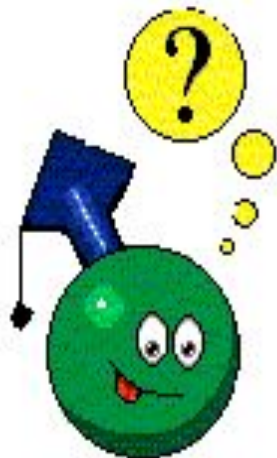
Профессия - Археолог



Археологи — это учёные; они путешествуют по всему миру, как туристы, и ищут древние сохранившиеся вещи, по которым изучают прошлую жизнь древнего человека и его культуру. Это называется раскопки.

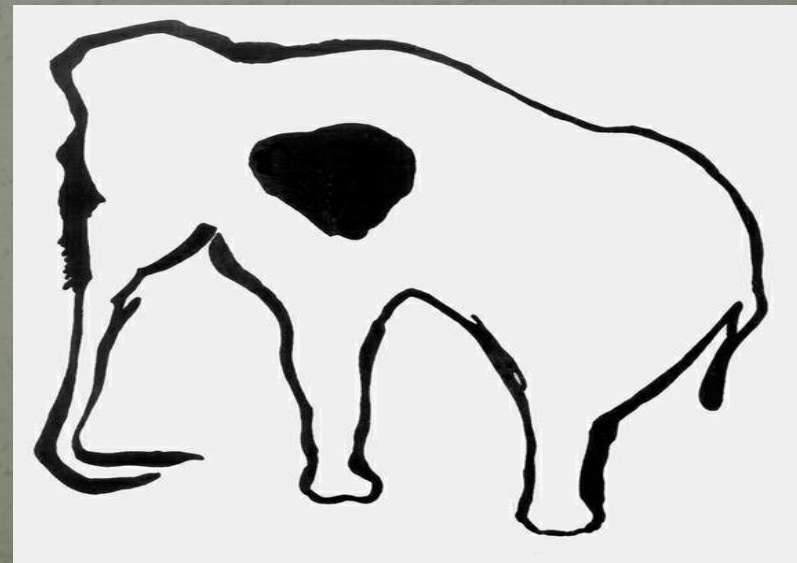
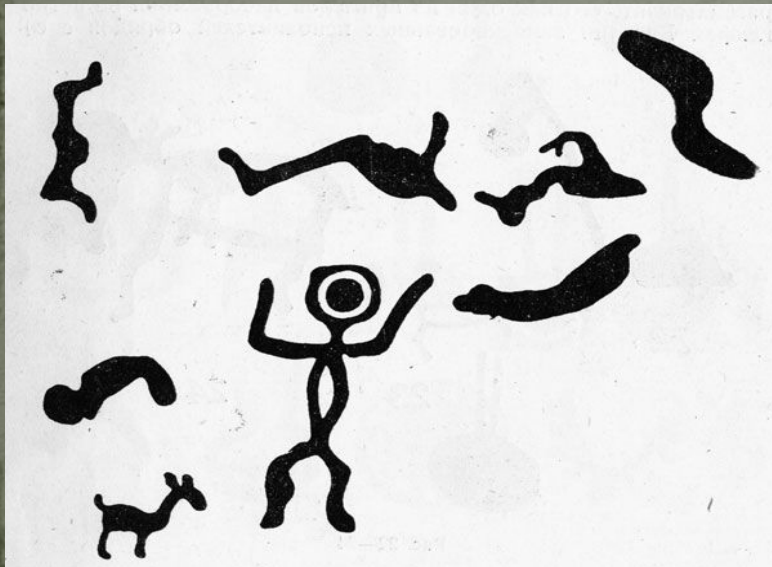
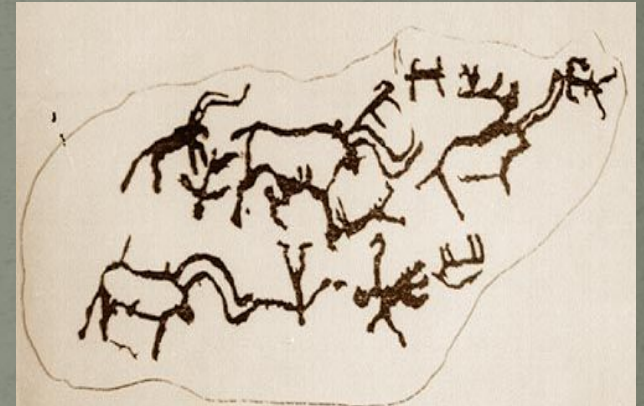
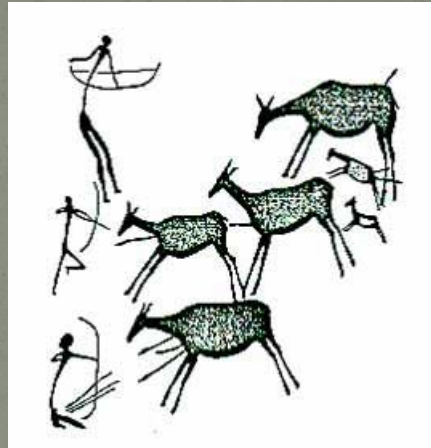
Ученые находят вещи глубоко в земле, аккуратно обметают их кисточкой от земли и глины . По таким находкам можно представить, кто населял Землю и как они жили раньше.

Загадочные письмена





Наскальные рисунки первобытных людей.



Древний Египет



Письменность Египта

	Иероглифы		Полуиероглифы		Иератические знаки	
	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА	ПОДРОБНАЯ ФОРМА	КРАТКАЯ ФОРМА
УТКА						
ЖУК						
ПЧЕЛА						



Классическая иероглифика на камне.













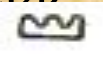


Иератика - рукописные иероглифы на папирусе

Иероглифы

- Египетская письменность зародилась в IV тыс. до н.э.
- Основой письменности были рисунки. Набор знаков для письма получил название **иероглифов**. Количество знаков колебалось от 700 до нескольких тысяч. Иероглифы могли читаться слева направо или справа налево в зависимости от того, куда смотрят фигурки.
- Древние египтяне называли свои иероглифы «**языком богов**», т.к. считали, что письменность дарована людям богами. Письмо египтян было доступно лишь избранным.
- Полностью звуковым письмом египетская письменность не стала. Главной причиной этого явилось то, что египтяне не писали гласных. Поэтому после слова, написанного звуковыми знаками, ставился **определитель** - знак, поясняющий общее значение слова.

Иероглифы Древнего Египта

- (П + Н) - пен "этот" . 
- "перо" передавал сочетание Ш – В 
- "корзина" - И – Б 
- чёрный ибис Г - М;
- "заяц" - В-Н 
- "солнце с лучами" - три согласных - В - Б – П 
- перекрещенные палочки - Х - С – Б 
- "тесло" - С - Е – П 
- "пестик со ступкой" - четыре согласных - Ч - С - М - Н 
- "сидящий мужчина" опр  лял слова "человек, писец"
- "связанный пленник" - слова "пленник, враг" 
- "идущие ноги" - "ходить, бежать" 
- "три горы" - "чужеземная страна" 
- шкура с хвостом - "животное, зверь" 



Изготовление папируса



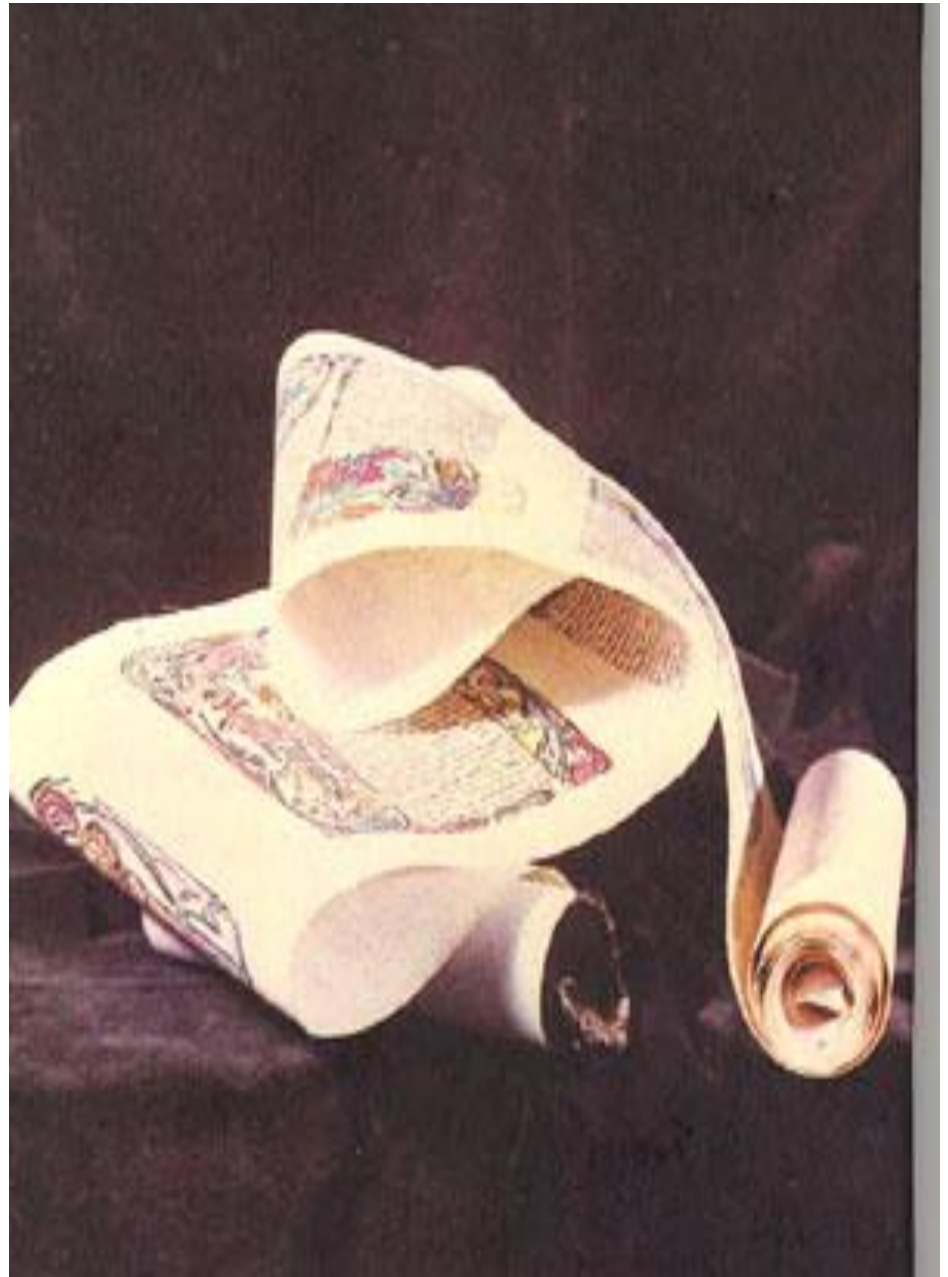
- Папирус делается из тростника, которое в Египте выращивают плантациями.
- Сначала отделяют метёлку, потом со ствола растения аккуратно срезают зелёную кожуру.
- Сердцевину расщепляют пополам, а затем тщательно обрабатывают молотком и скалкой.

Изготовление папируса



- Вымачивание - это важнейшая процедура, от которой зависит цвет листа.
- После вымачивания полоски аккуратно выкладывают внахлест крест-накрест. В готовом листе папируса их легко можно разглядеть.
- Потом лист папируса находится под прессом, где высыхает и склеивается. При средней выдержке получается папирус вот такого песочного цвета.

- Несколько таких кусков соединяли в длинную полосу, выглаживали и сворачивали в свиток. Записи на этой ленте делались столбиками. Текст писали: красной охрой – заголовки, черной сажей – основной текст. Затем папирусная лента сворачивалась в трубку и аккуратно укладывались в ящики.

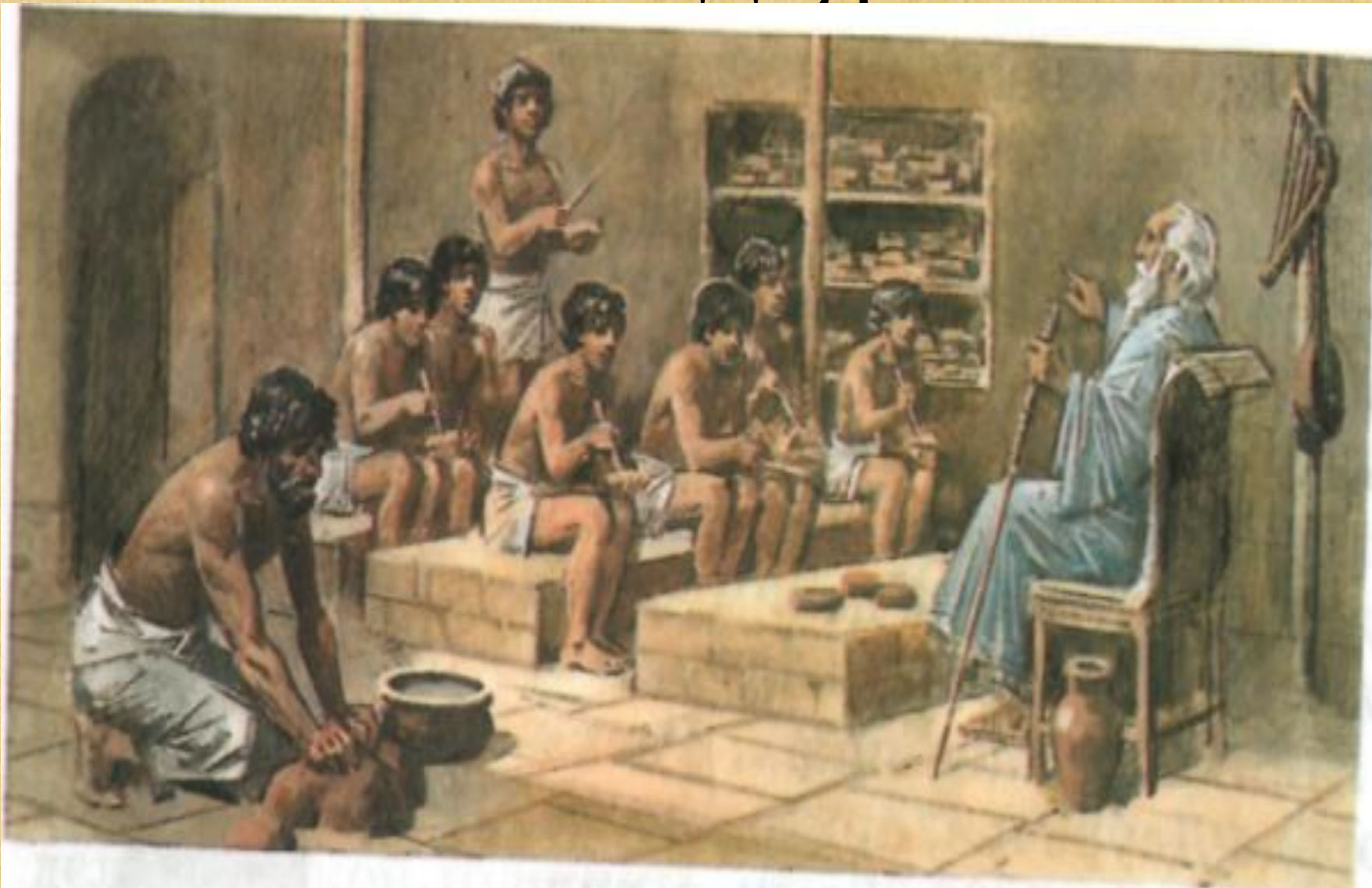


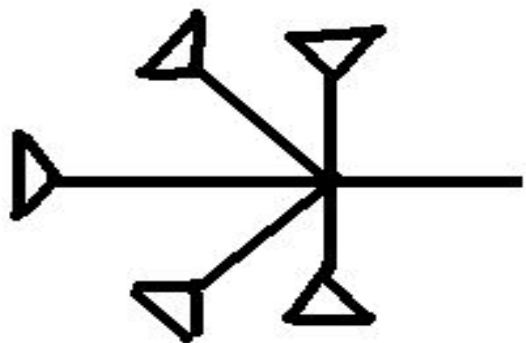
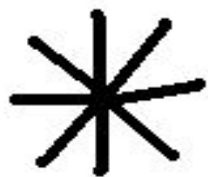
КЛИНОПИСЬ

- С изобретением письменности люди стали оставлять свои послания на камнях, плитках. Они назывались «книга – плитка». Такие книги существовали у древних ассирийцев. Писарь чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке заострённой палочкой. После этого плитку обжигали. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков или сотен плиток, пронумерованных и названных.



Школа в Двуречьи



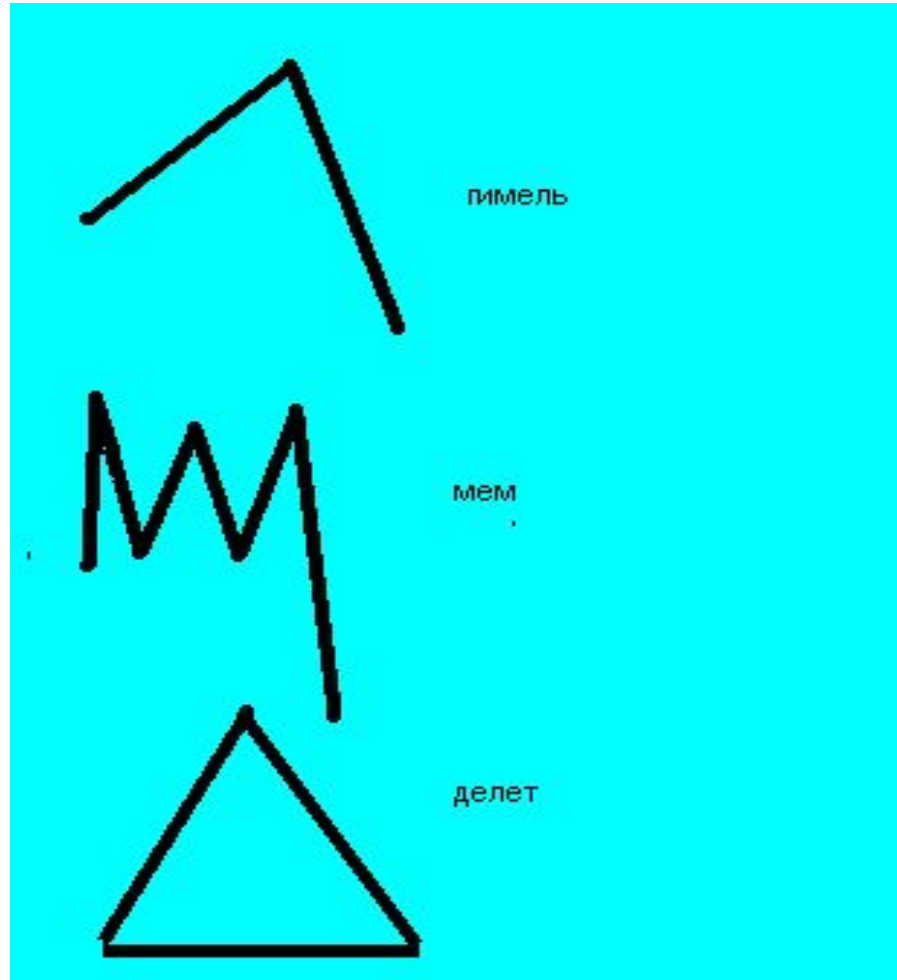


**Превращение
рисунков в
клинописные
знаки**



● 22 согласные буквы

Первый
алфавит
изобрели в
Финикии



Растительные книги

Бамбуковая книга Древнего Китая



Древнеиндийская книга на пальмовых листьях



- Представьте себе дощечку с выдолбленным углублением. В него наливали расплавленный воск и, пока он был мягким, разглаживали его. По застывшему воску хорошо писала острая металлическая палочка – стило. Отсюда возникло выражение «стиль написания» (письма).

- Несколько таких дощечек соединяли шнурком в книжечку. Эти книжечки носили с собой. Дети на них писали и рисовали, поэты писали стихи, счетоводы вели счета.





В 11 веке на Руси возникла берестяная книга, используемая для письма вплоть до 15 века. Первые берестяные грамоты, были найдены археологами в Новгороде в 1951 году. От них берут своё начало берестяные книги. Для изготовления таких книг брали бересту, кипятили её, соскабливали внутренний слой коры, обрезали по краям, придавая форму. После этой обработки, береста становилась мягкой, эластичной. На ней писали острым железным или костяным стержнем.

1. Как называлась письменность в Древнем Египте?

а- иероглифы

б- клинопись

в- папирус

2. Материал для письма в Междуречье:

а- кора

б- глиняные дощечки

в- бамбук

3. Где был придуман первый алфавит?

а- в Египте

б- в Китае

в- в Финикии

4. На чём писали в древней Индии?

а- на бумаге

б- на пальмовых листьях

в- на дощечках из глины

