

Закат солнца зимой. Ю. Ю. Клевер

Урок чтения в 3 классе. УМК «Перспектива».

Автор: Шестакова Н.С., учитель нач. кл. МОУ «ВСОШ № 37»,

Челябинская обл., Каслинский р-он, п. Вишневогорск.





*ЮЛИЙ
ЮЛЬЕВИЧ
КЛЕВЕР
31.01.1850 –
24.12.1924*

*Я всякие пейзажи пишу,
но по – настоящему знаю солнечный закат в различные его
моменты
и корявые деревья, изогнутые непогодой и ветрами.*

ЮЛИЙ КЛЕВЕР





Несколько советских десятилетий имя художника Юлия Юльевича Клевера старались в России не вспоминать. Будто и не жил этот человек в нашей стране. Почему? Потому что Клевер считался до революции салонным художником, любимым живописцем императорской семьи, а значит, ненужным и вредным для "строителей коммунистического общества".



Юлий Юльевич Клевер родился 19 января 1850 года в Дерпте (сегодня Тарту) в Эстонии. Семья Клеверов была большой, шумной. Здесь ценили шутки, любили праздники, общие застолья.

В семье чутко уловили, что маленький Юлий – художественно одаренная натура.



После обучения в Гимназии и сдачи всех Экзаменов клевер поехал в Петербург. Там, по настоянию родителей, он поступил в архитектурные классы академии художеств. Казалось, что годы его учебы в стенах академии длятся вечно. Архитектура не увлекала юного художника.



Академия художеств г. Санкт - Петербург

Через год мучений Клевер обратился в совет Академии художеств с просьбой о переводе его в пейзажный класс. Просьбу юноши удовлетворили.

С 1870 года Юлий Клевер стал учеником профессора пейзажной живописи С.М. Воробьева, а затем М.К. Клодта.

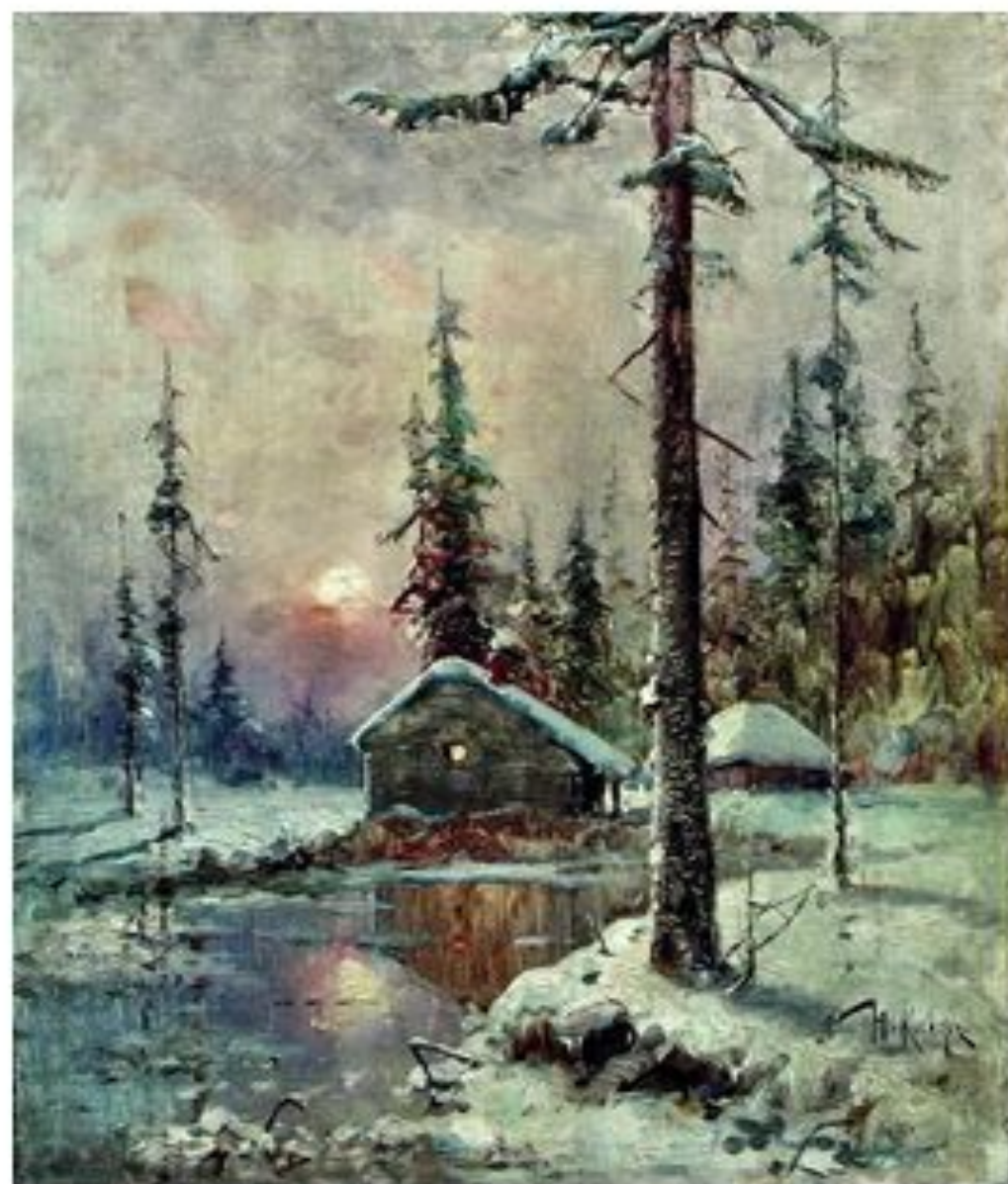


В 1874 г. он организовал персональную выставку в Петербурге. Она прошла на стендах Общества поощрения художеств. Выставка прошла успешно.



Произведения Клевера знала и любила вся Россия. Пейзажи художника пользовались широчайшей известностью.

Больше всего на свете Юлий Клевер любил сказки. Про лесного царя, призраков, домовых, речных и болотных духов. Он даже сам сочинял сказки для своих детей.



Зимний пейзаж с избушкой

*Сучковатые деревья,
причудливо
переплетённые корни,
торчат из болотной
тины. Красно – жёлтое
солнце садится за
дремучим лесом. В
зброшенной избушке у
реки загорается огонёк.
Ещё мгновение и
наступит ночь. И тогда
начнётся сказка. Немного
страшная...*



В своих работах Клевер не стремился к точности изображения и свободно жертвовал ею ради выразительности картины в целом. Он с радостью рисовал осень и зиму с их суровыми и резкими декоративными эффектами.



Пейзажи пишет быстро и много. Часто выставляется. Свет, яркие, красочные, широкие мазки присущи его манере. Участвует в международных выставках. Его пейзажи видят зрители Берлина, Парижа, Вены. А также не забывает выставляться и на славянских просторах. Зрители Москвы, Одессы, Харькова, Киева так же увидели шедевры.



*Работы Юлия Клевера были востребованы и популярны.
Его имя произносилось на равных с пейзажистом Шишкиным.*



Зима наступает

В последние годы Клевер жил в Петрограде, преподавал в художественном училище.



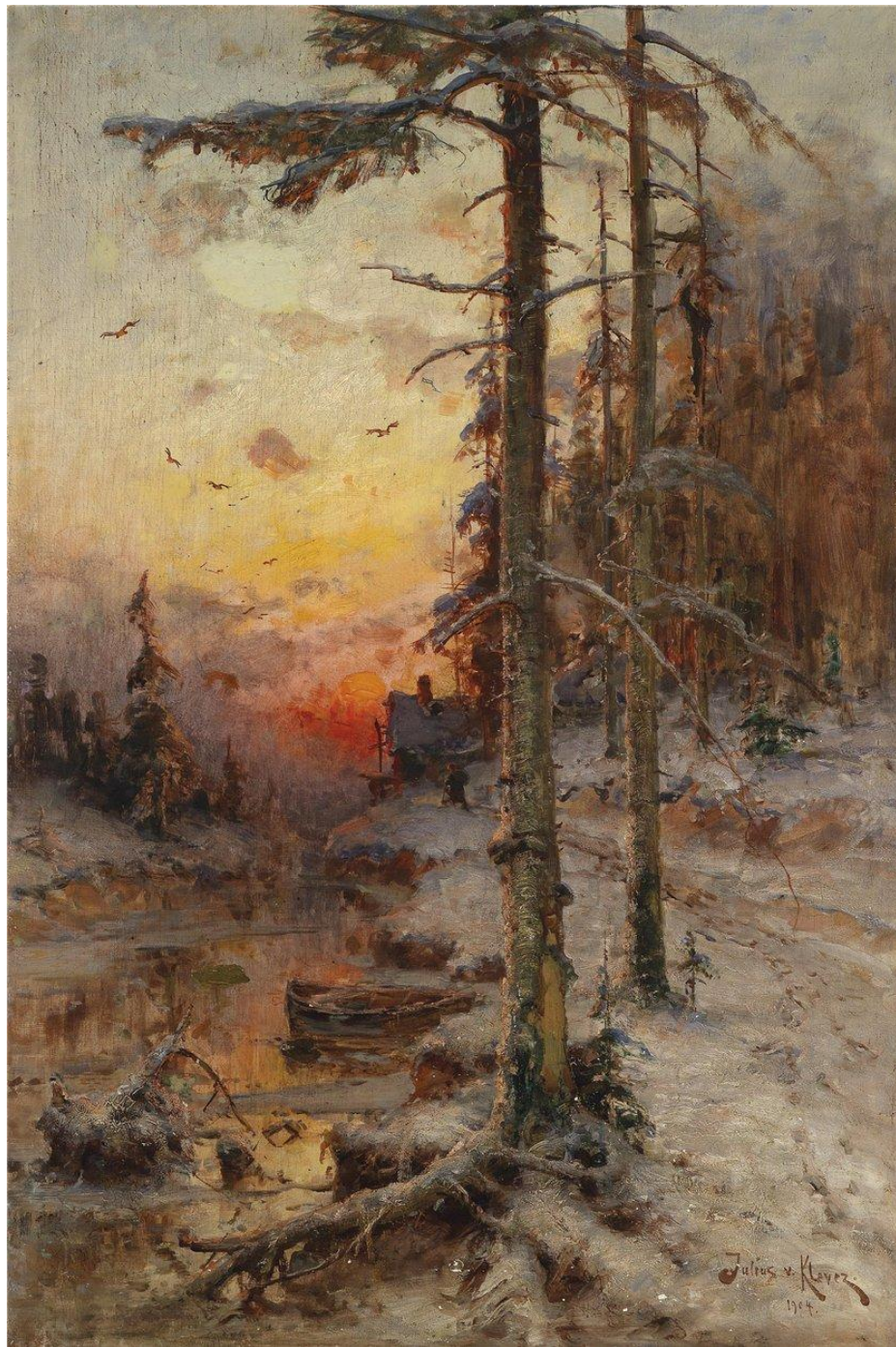
*Зима в
России*



Зимний пейзаж у реки



Снежные берега реки



*Зимний
пейзаж
у реки*



*Зимний
пейзаж с
рекой и
домами*



Зима



К вечеру



*Зимняя
дорога
ведущая в
деревню*



*Дорога
домой*



Пурга надвигается



*Верстовой
смотритель*



Ранний вечер зимой



Оттенки заходящего солнца



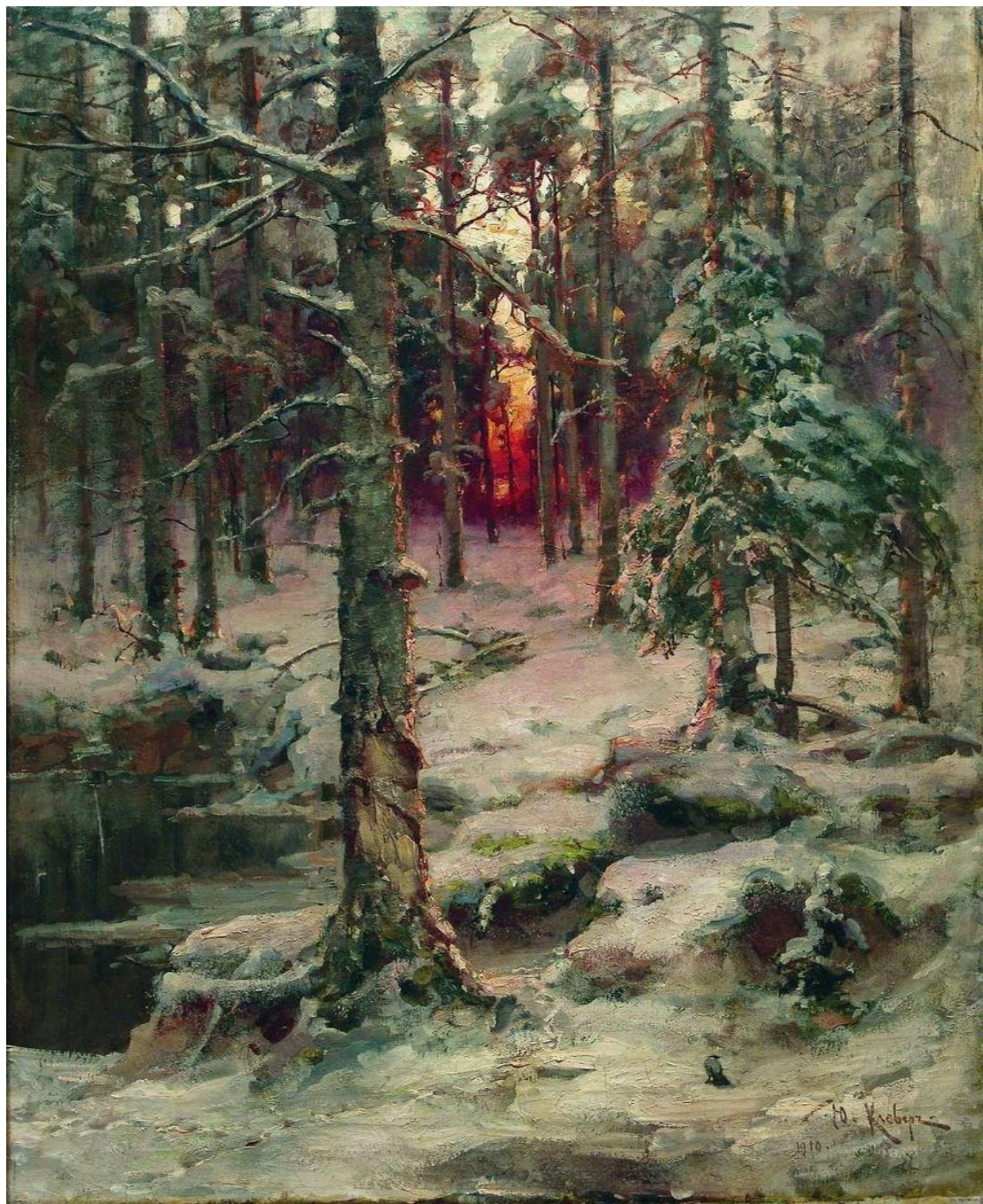
Зимний закат



Закат. Деревня



*Закат
солнца
зимой*



*Зимний лес
при закате
солнца*



*Закат
солнца в
зимнем лесу*



*Закат в
зимнем лесу*



*Зимний
пейзаж*



*Зимний
пейзаж с
избушкой*



Лес зимой



Закат солнца зимой