



# Искусство балетной ска работа

---

**Тема: «Искусство  
балета**

**в нашей жизни»**

---

Авторы работы:

Андрусяк Софья Андреевна

Гайнуллина Алина Ильдаровна

Тимощенко Анна Станиславовна

ученицы 2 «Б» кл. средней школы №2

Руководитель:

Муратова Марина Викторовна

учитель начальных классов.

**Вид проекта:** исследовательский

**Актуальность темы:** балет – это не только величайшее искусство, но и способ формирования красивой осанки, походки, пластики, гибкости.

**Цель проекта:** рассказать одноклассникам об искусстве балета, определить влияние занятий танцами на общее развитие учащихся, продолжить освоение азбуки балета, вызвать интерес у ребят к занятиям танцами.

**Задачи проекта:**

- изучить литературу по теме исследовательской работы, познакомиться с историей балета;
- проанализировать влияние танца на здоровье человека;
- разработать анкету и провести анкетирование среди одноклассников;
- подготовить классный час и донести информацию до учащихся 2 Б класса о искусстве балета.

**Наша гипотеза:** сможем ли мы освоить балетный танец, научиться танцевать на пуантах, понимать и слышать музыку.

Термин «балет» произошёл в Италии в XVI веке, в период Ренессанса. Также важнейшая заслуга Италии в процессе превращения танца в театрализованное действо.

Именно в этой стране в период с XIV до XV вв. появляются профессиональные танцмейстеры, развивается бальный танец, основу которого составляет народный



Первый в истории балетный спектакль, был поставлен в 1581 году, в Париже. Спектакль назывался «Цирцея, или комедийный балет королевы», его постановщиком явился итальянский балетмейстер Бальтазарини ди Бельджойозо. Именно с этого момента во Франции начал активно формироваться жанр

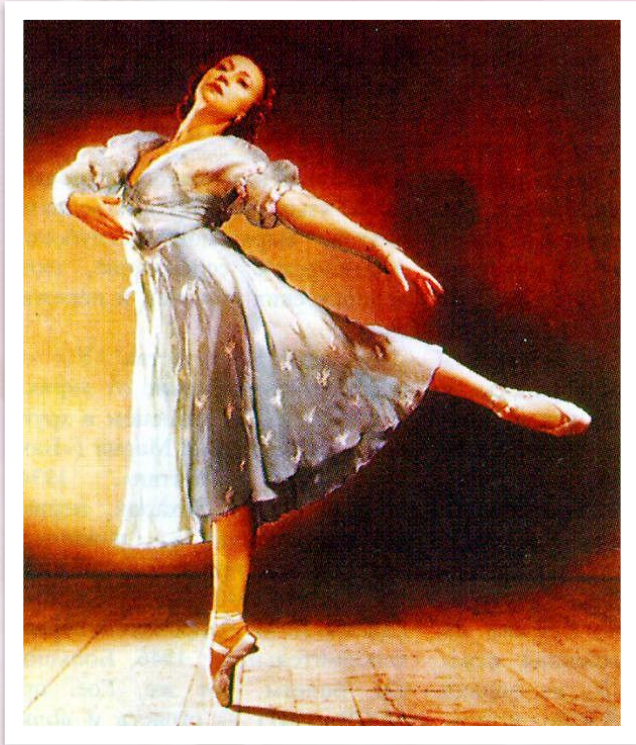




**В России первый балетный спектакль состоялся при дворе царя Алексея Михайловича в 1673 г. в подмосковном селе Преображенском. Его подготовил иностранец — офицер инженерных войск Николай Лима. Назывался он «Балет об Орфее и Евридике».**



**В конце XIX века в России происходит настоящий расцвет балета. Создаются такие шедевры как «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Кихот».**



**Русская школа классического балета считается одной из самых лучших в мире!!! Из стен Российских школ, выпустились такие балерины, как Анна Павлова, Галина Уланова, Майя Плисецкая.**



**Все эти имена являются историей балетного искусства! Своим талантом и упорством, они получили любовь миллиона поклонников.**



**Какое значение имеет танец в жизни ребенка?**

- 1) Занятия танцами имеют большое значение для физического развития детей.**
- 2) Растет культура: дети становятся более вежливыми.**
- 3) Через танец воспитываются нравственные качества.**
- 4) Танцевальное искусство имеет познавательное значение.**
- 5) Занятия танцами положительно влияют на развитие памяти, воображения, помогают ориентироваться в пространстве, чувствовать мелодию и ритм.**
- 6) Уроки влияют на эмоциональную сферу ребенка.**
- 7) Занятия танцами благотворно влияют на здоровье ребенка.**



# Наши исследования

## Анкетирование:

На вопросы отвечали 27 детей:

1) Любят ли они танцевать?

Да – 23 учащихся.

Нет – 4 учащихся.

2) Занимались когда-нибудь танцами?

Да – 13 учащихся.

Нет – 14 учащихся.

3) Знают ли как танец влияет на развитие ребенка?

Да – 13 учащихся.

Нет - 14 учащихся.

4) Танец нужен для:

Здоровья - 14 учеников.

Общего развития - 13 учеников.

Общения – 6 учеников.

Внешнего вида - 17 учеников.

Гибкости - 23 ученика.

5) Хотели бы они записаться на танцы и научиться красиво танцевать?

Да - 12 учащихся.

Очень - 10 учащихся.

Нет - 5 учеников.

6) Есть желание заниматься балетом?

Да - 10 учащихся.

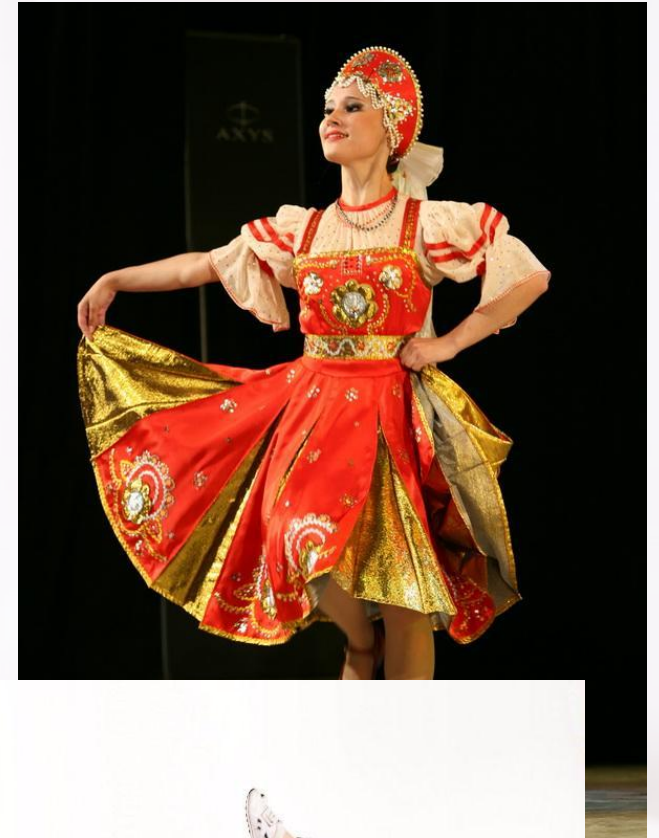
Нет – 17 учащихся.

## Выводы:

В нашем классе занимаются танцами 8 девочек и 5 мальчиков, из них 5 девочек занимаются танцами с 4-х лет. Дети занимаются брей-дансом, народными танцами, балетом.

У всех 8 девочек и 5 мальчиков - основная группа здоровья, пропусков по болезням практически нет.

Вывод: дети, занимающиеся танцами, меньше болеют, у них здоровые спины, среди них нет детей с увеличением веса и они уравновешены.



# Интересные факты



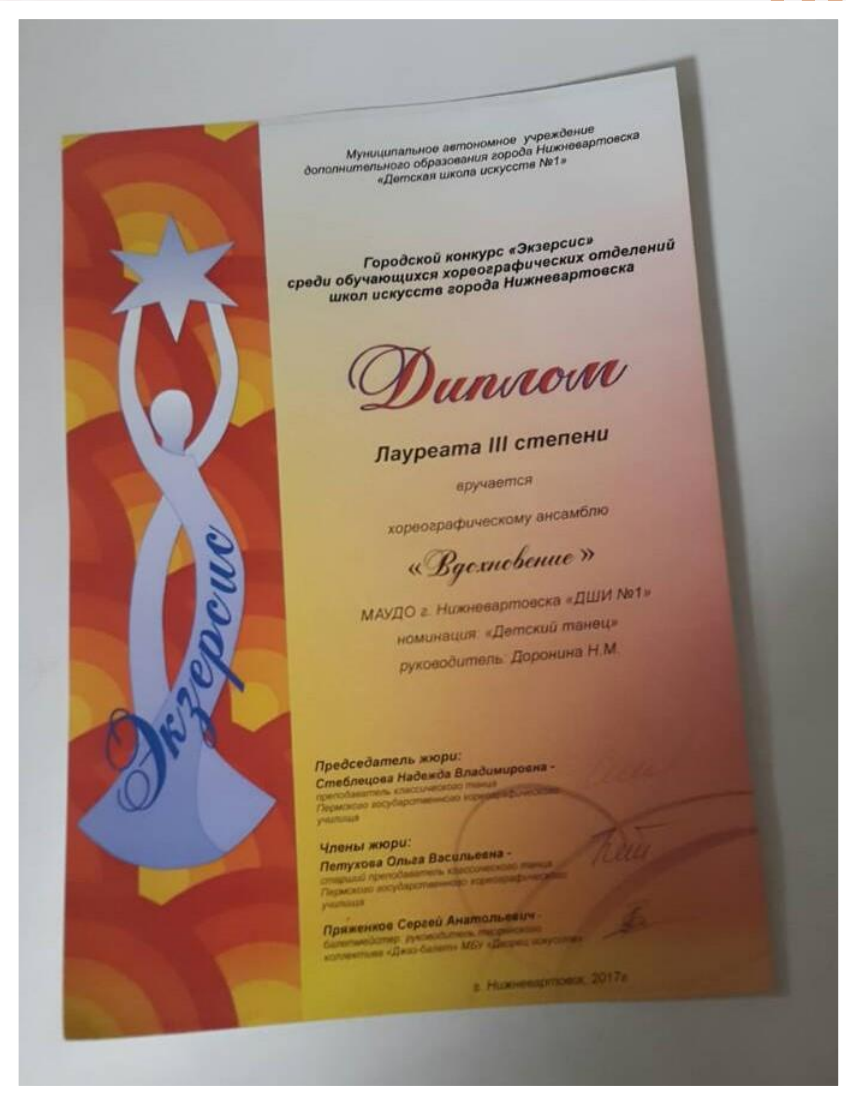
# Мы и балет



# Уроки- классы



# На конкурсе «Экзерсис» нас наградили дипломом лауреата III степени! Это очень почетно для нас!



# Выводы

- **Балет — живое искусство. Оно развивается и видоизменяется вместе с жизнью. И в этом — одна из самых привлекательных его черт.**
- **В настоящее время проблема сохранения и укрепления здоровья детей и подростков является одной из актуальных.**
- **Мы начали осваивать искусство балета и не будем останавливаться на достигнутом.**

The background features a soft, warm-toned bokeh effect with light orange and yellow hues. Scattered throughout are several white feathers with detailed barbs, some appearing to float or drift across the frame. The overall aesthetic is gentle and appreciative.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**