



# Исследовательская работа «Тайны ударения»

*Выполнили учащиеся 4 «В» класса  
Руководитель учитель начальных  
классов  
Гречишникова Л. А.*




# Актуальность и проблема

**Мы редко задумываемся над правильным ударением, а ведь культурная речь сегодня является визитной карточкой каждого человека.**

**« По отношению каждого человека к своему языку можно точно совершенно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности»**


**К. Паустовский**



**Цель:** изучение роли ударения в жизни человека и формирование потребности в правильности произношения слов.

**Задачи:**

1. Обозначить роль ударения.
2. Изучить, в каких частях слов может ставиться ударение.
3. Разобраться с особенностями ударения.
4. Выяснить, насколько правильно говорят учащиеся нашего класса.

- 
- **Объект исследования:** ударение в словах.
  - **Гипотеза:** применение ударения в русском языке должно быть бесспорно и обязательно.

**Ударение - это выделение в слове  
голосом одного из слогов**

- Слог, который произносится в слове с большей силой голоса, чем другие, называется **УДАРНЫМ.**
- Другие слоги (или слог) называются **БЕЗ УДАРНЫМИ.**



# Роль ударения в словах

Ударение – это невидимый молоточек,  
который отмечает один гласный звук в слове

## Функции ударения


Придает звуковой облик слову  
(ма́ска, пена́л)

Различает разные слова  
(мою́ руки - мою́ тетрадь,  
горько плачу́ - плачу́ деньги)



Различает формы одного  
слова (мои но́ги - нет но́ги)



- 
- Литературная речь требует определенных правил постановки ударения.
  - Эти правила называются нормами.
  - Особенности постановки ударения в русском языке изучает раздел, который называется **акцентология**.



# Тип ударения


- **Словесное**
- **Логическое**
- **Эмфатическое**





# Особенности ударения


- В русском языке нет общего правила постановки ударения в слове, ударение имеет **разноместный**, «плавающий» характер: ударными могут быть гласные в приставке, корне, суффиксе, окончании слова.
- **в Ыбежать** ( ударный гласный в приставке),
- **ост Авить** ( ударный гласный в корне),
- **плыла** ( ударение приходится на окончание).




**Ударение имеет  
подвижный и неподвижный характер**

**Ударение при образовании новых слов всегда остается на одном и том же месте.**

- К этой группе относятся слова с неподвижным ударением на основе (во всех формах). кр Ан – кр Анов, т Орт – т Ортов, флаГ – фл Агов, б АнТ – б АнтоВ. т Уфля – т Уфель, ш Арф – ш Арфом, догов Ор – догов Оры.**

- 
- К словам с неподвижным ударением относятся слова, заканчивающиеся на **–АЛ–**.

**автовокз Ал, самосв Ал, адмир Ал, кварт Ал, иде Ал, генер Ал, карнав Ал, крахм Ал, канниб Ал, пьедестал Ал.**

- 
- К группе слов с неподвижным ударением относятся слова, оканчивающиеся на – **ЛОГ, - МЕТР, - ГРАММ.**
  - **диал Ог, зал Ог, нал Ог, катал Ог. сантим Етр, килом Етр. децим Етр, килограмм Амм.**



# Неподвижное ударение

**банты**

**звонит**

**квартал**

**красивее**

**повторит**

**облегчит**

**торты**

**шарфы**



# Подвижное ударение

При образовании новых слов ударение переносится с одного слога на другой, с одной части слова на другую.

доскА – д Оски,      в Ынести – вынос Ить,  
сл Есарь – слесарЯ,      вогн Уть – в Огнутый,  
мышл Ение – м Ыслить.



# Займствованные слова

**НЕОБХОДИМО запомнить**, что ударение чаще всего сохраняется на слоге, который был ударным на родном языке этих слов:

**жалюзи** – французское слово,

**дж Инсы** – английское слово,

**ар Ахис** – греческое слово,

**колл Едж** - слово заимствовано из двух языков : из французского с ударением на последнем слоге пришло в английский с ударением на первом слоге, затем пришло в русский с ударением на первом слоге, хотя исконно правильно ставить ударение на последний слог.



# Займствованные слова

*произносится твёрдо*

антенна  
бутерброд  
компьютер  
свитер  
тире  
термос

*произносится мягко*

музей  
паштет  
рельс  
фанера





# Вариативное ударение

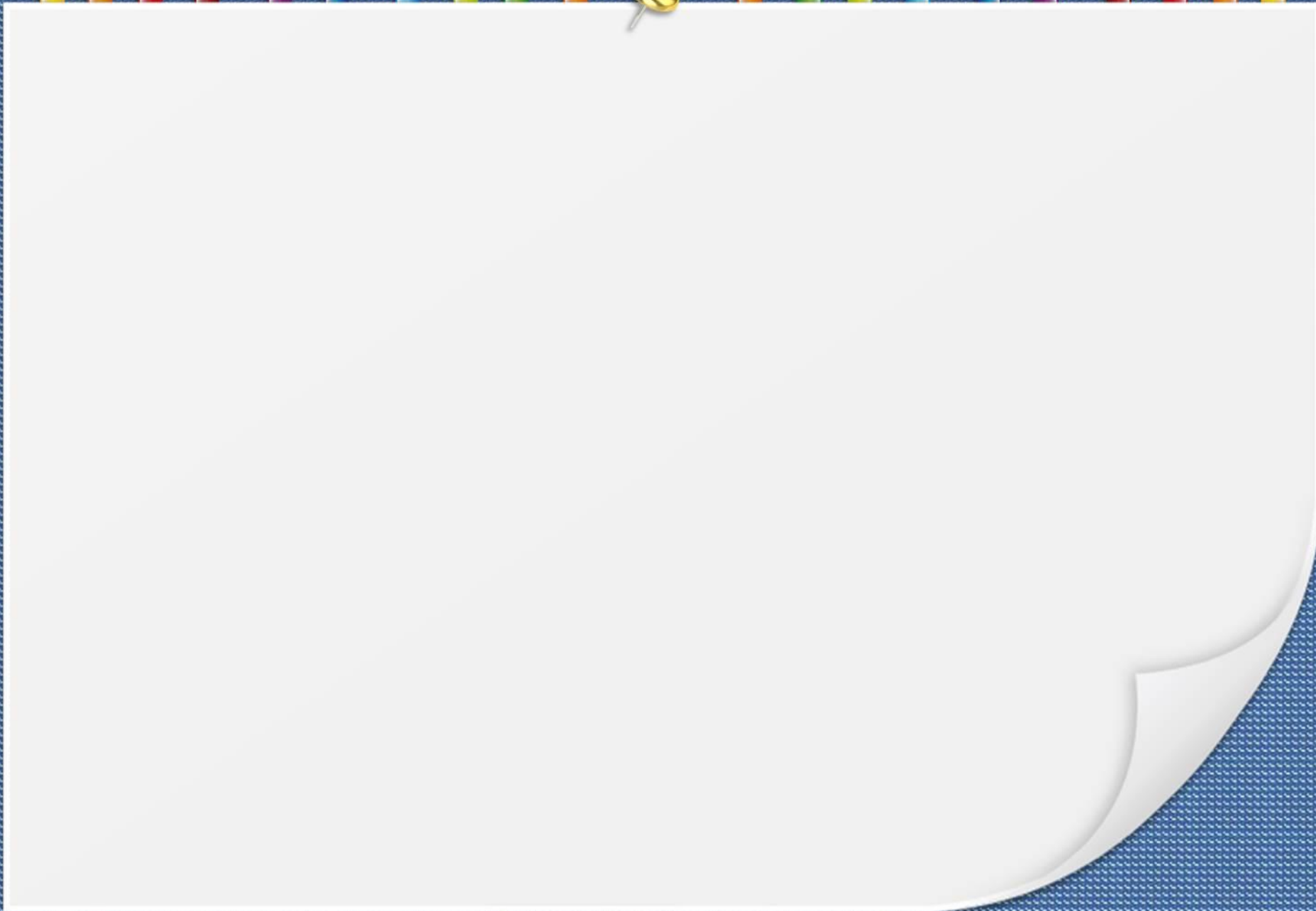
В нашем языке около пяти тысяч слов, в которых допускаются варианты постановки ударения:

**тв Орог – твор Ог, б Аржа – баржА,  
з АлИтый – зал Итый.**



# Письменный облик слова

- заворОженный –заворожЁнный
- новорОжденный-новорождЁнный
- свекЛА- свЁкла





## Причины отклонений от нормы ударения

### «Профессиональное ударение»

добЫча- дОбыча, кОмпас-компАс,

рАпорт- рапОрт, Атомная масса-атОмная

### Просторечие

звОнишь, полОжил, красивеЕ

### Омографы

мука-мУка, зАмок-замОк, Атлас-атлАс



# Побочное ударение

природовЕдение

железобетОнный

чёрно-бЕлый

высокоодарЁнный

вечнозелЁнный



# «КЛИТИКИ»

- Союзы
- Предлоги
- Частицы

«на горЕ», «ко мнЕ», «не знАю»

«поверить нА слово»,

«нам задали нА дом», «бЕз вести», «бЕз толку», «зА год», «пОд гору»

# Практическая часть





# Слова для исследования

балОВАТЬ

жалюзИ

квартАл

мастерскИ

тОрты

щавЕль

Искра

слиВОВЫЙ

граффИти

договОр

завИдно

красИвее

позвонИшь

тУфля

бАНТЫ

кОмпас

кашлянуть

зевОта

водопровОд

каталОг

мАркетинг

свЕкла

фенОмен

по средАм

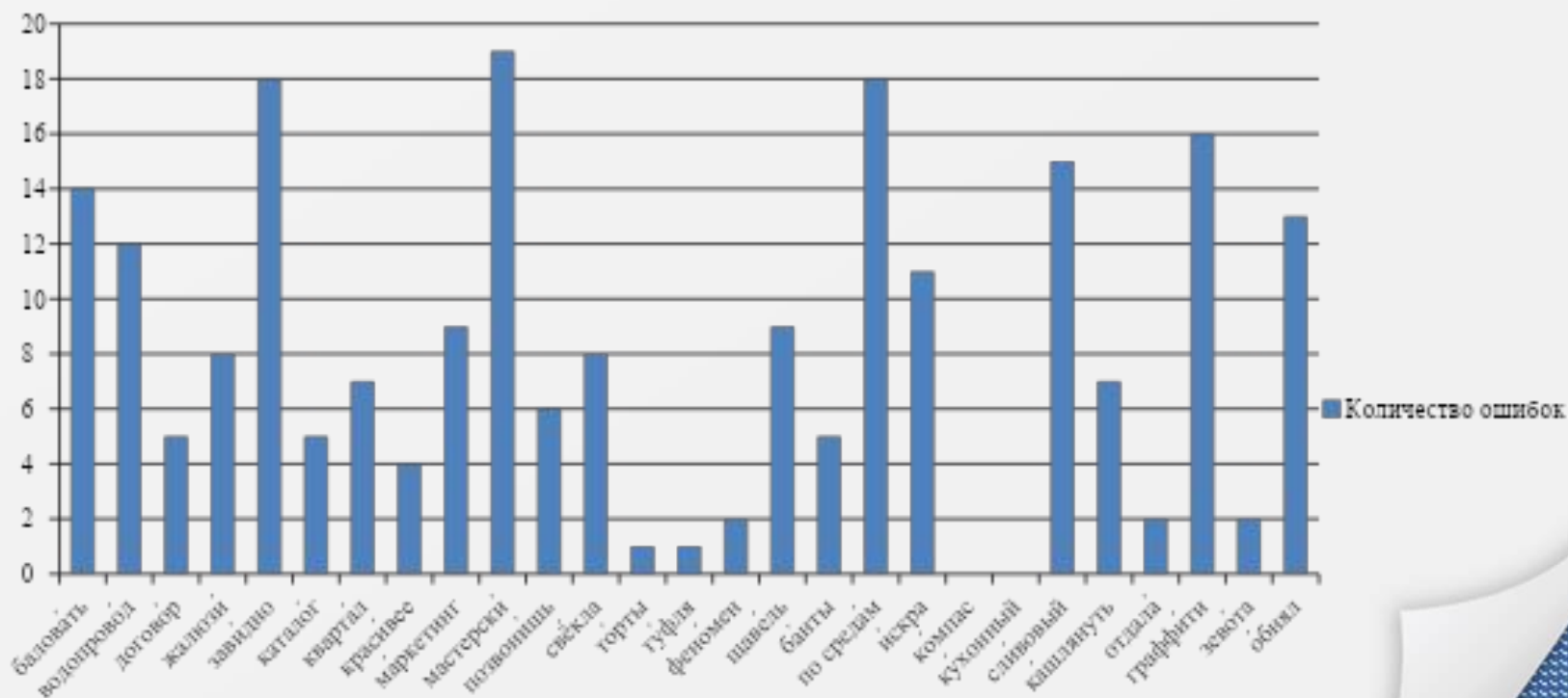
кУхонный

отдалА

Обнял



# Количество ошибок





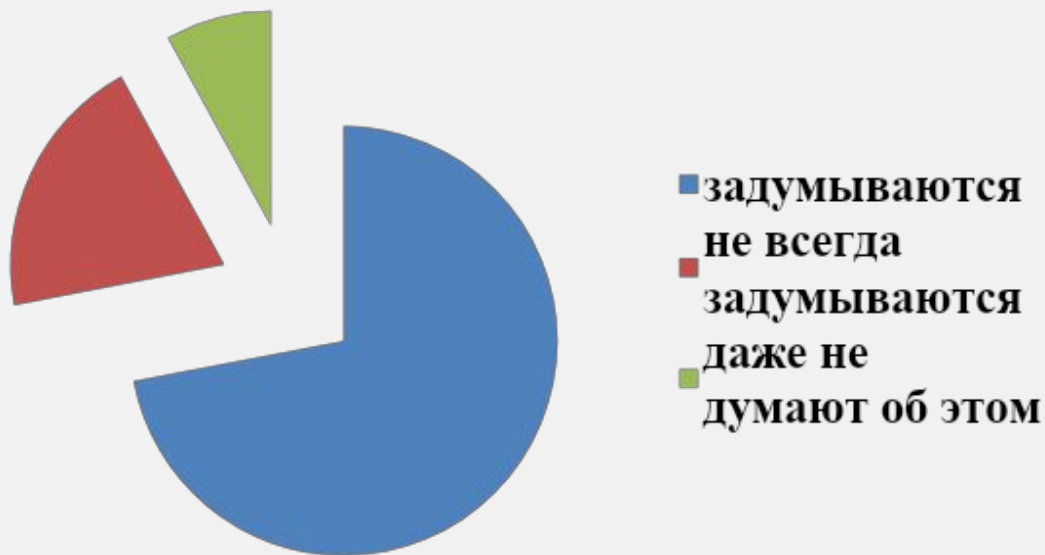
# Вывод исследования

**Самые сложные слова: сливовый (150ш.),  
граффИти (16 ош.), баловАть (140ш.), Обнял  
(130ш.)**

**Самое большое количество ошибок в словах:  
мастерскИ (190ш.),  
по средАм (180ш.),  
завИдно (18 ош.)**

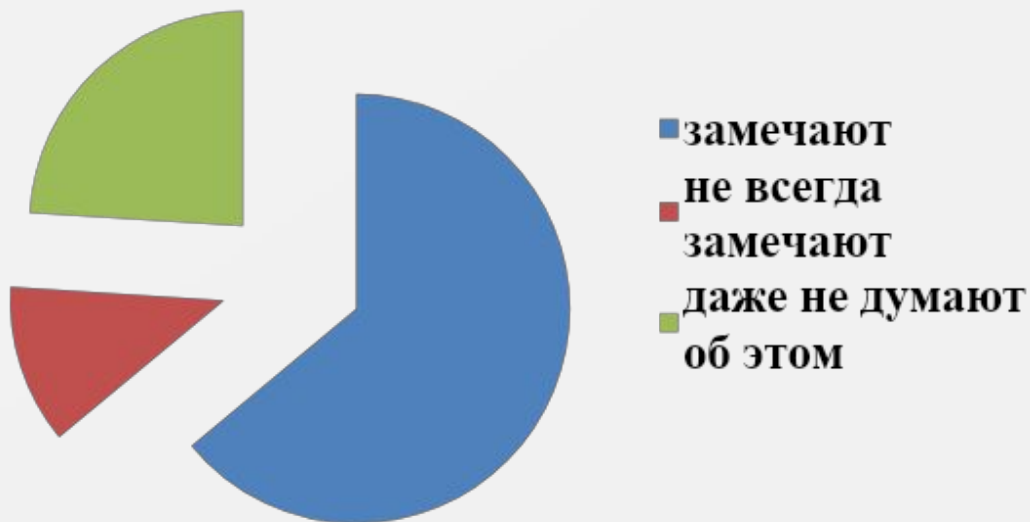
# Анкетирование

**Задумываетесь ли вы, как правильно  
поставить ударение в том или ином  
слове?**



# Анкетирование

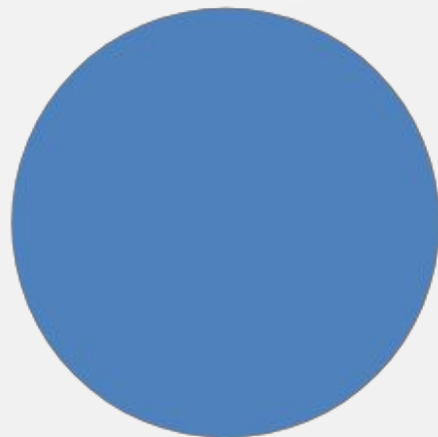
**Замечаете ли вы ошибки в постановке ударения у окружающих?**





# Анкетирование

**Хотели бы вы научиться говорить без ошибок?**



■ Все хотели

# Как распознать в словах правильное ударение



# Изготовили словарики трудных слов





# Рекомендации

**1. Обращайтесь к различному виду словарей**

**(орфоэпический,  
орфографический,  
толковый)**


**2. Систематически читайте, выясняйте значение трудных или незнакомых слов.**





# Выводы:

- состояние норм ударения у обучающихся находится на удовлетворительном уровне.
- проблема правильного выбора ударения в словах в большинстве случаев волнует обучающихся
- многие обучающиеся признают важность соблюдения норм ударения для будущего
- Нарушение норм ударения в устной речи есть. На данный момент оно не ярко выражено, но отголоски ее слышны повсюду.
- Ударение подобно биению сердца. Но мы не вспоминаем о нем, пока кто-нибудь не исказит слово. Ударение в русском языке очень своеобразно и очень важно.



*Вы можете использовать  
данное оформление  
для создания своих презентаций,  
но в своей презентации вы должны указать  
**источник шаблона:***

***Ранько Елена Алексеевна  
учитель начальных классов  
МАОУ лицей №21  
г. Иваново***

*Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>*



## Интернет – ресурсы

### ***Карандаши:***

[https://img-fotki.yandex.ru/get/6830/119528728.3123/0\\_17ef5c\\_3247efb8\\_orig](https://img-fotki.yandex.ru/get/6830/119528728.3123/0_17ef5c_3247efb8_orig)

### ***Лист с загнутым уголком:***

<http://www.dwcsj.edu.ph/pages/administration/css/images/curlpage-white.png>

### ***Золотая кнопка:***

<https://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-images-d-golden-thumbtack-isolated-white-background-image32565689#res5606696>

### ***Книга с лунной:***

[https://img-fotki.yandex.ru/get/9360/137563163.dcc/0\\_ea994\\_49d0d3d7\\_orig](https://img-fotki.yandex.ru/get/9360/137563163.dcc/0_ea994_49d0d3d7_orig)

### ***Фон:***

[https://img-fotki.yandex.ru/get/9508/39663434.473/0\\_91801\\_9eafbdbd\\_orig](https://img-fotki.yandex.ru/get/9508/39663434.473/0_91801_9eafbdbd_orig)

**На момент создания шаблона все ссылки являются активными!**