

# Росписи Архангельской области

Творческий проект  
учащихся 3 –х классов



# Цель:

- **Повысить интерес к традициям родного края через украшение деревянных предметов быта северными росписями.**



# Задачи:

- Узнать происхождение каждой северной росписи;
- Познакомиться с их основными элементами и отличительными чертами ;
- Изучить последовательность рисования композиций северных росписей;
- Украсить деревянные предметы быта росписями Архангельской области;
- Прививать любовь к народным традициям;
- Воспитывать чувство патриотизма;
- Развивать коммуникативные качества.



# Планируемый результат:

- Учащиеся изучат и освоят технику северных росписей по дереву.



# Каждый класс будет подробно изучать одну из росписей:

- **з а** – Ракульская роспись
- **з б** – Борецкая роспись
- **з в** – Пучужская роспись
- **з г** – Уфстюжская роспись
- **з д** – Мезенская роспись
- **з е** – Пермоторская роспись
- **з ж** – Шенкурская роспись



После изучения своей росписи, классы  
обмениваются полученными знаниями друг с  
другом

# Мероприятия, проводимые

## в рамках проекта:

- 1) Тематическая линейка « Росписи Русского Севера» - **октябрь**
- 2) Защита рефератов о Северных росписях
- «История возникновения и развития Северных росписей» ( каждый класс готовит сообщение об одной из росписей) **ноябрь**
- 3) Мастер-класс « Мастерская северных росписей» **декабрь**
- 4) Выставка работ художественного творчества « Северные узоры» - **январь**
- 5) Создание коллективного коллажа « Предметы быта, украшенные северными росписями»- **февраль**
- 6) Викторина « Знатоки Северных росписей» **март**
- 7) Роспись деревянных изделий - **март**
- 8) КТД « Ярмарка»- **апрель**



# Тематическая линейка

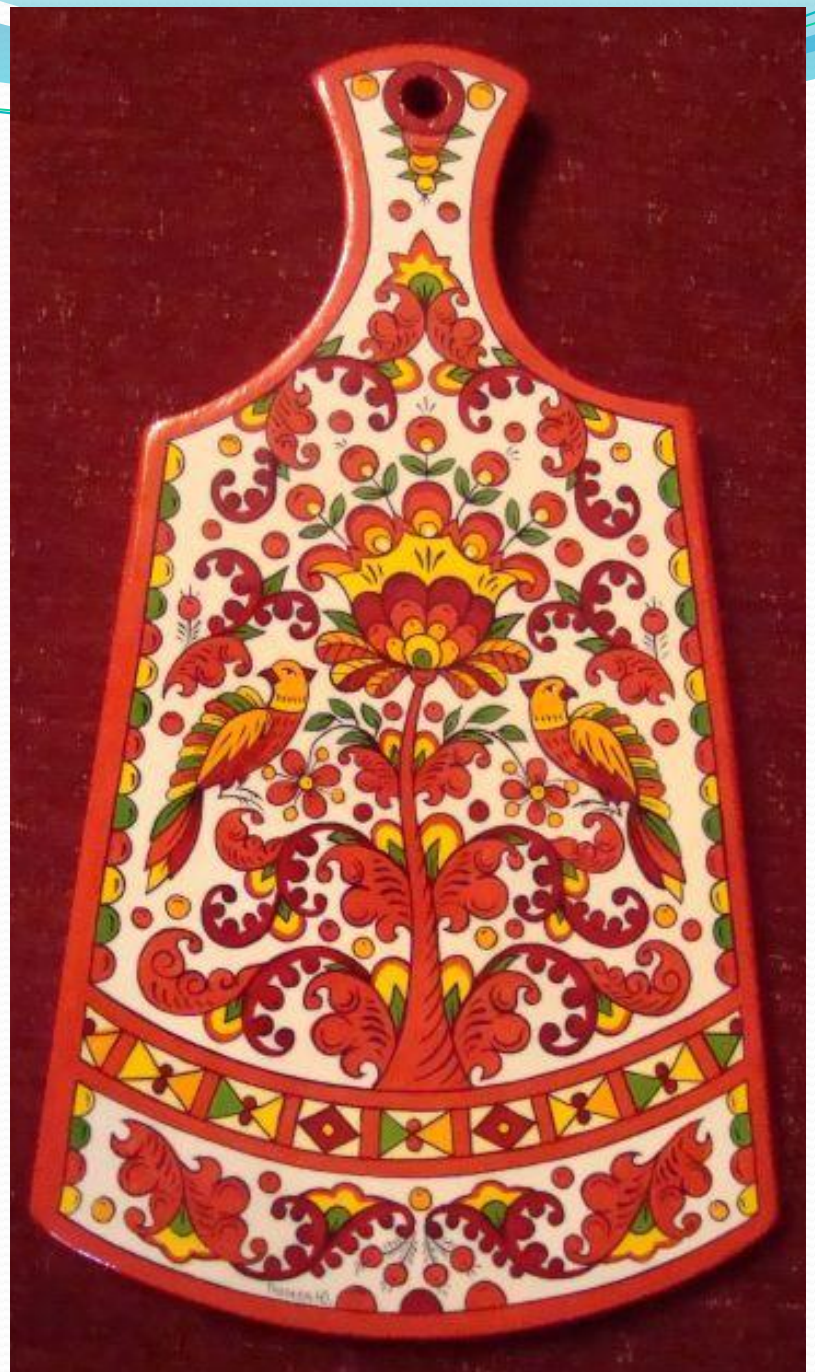
« Росписи Архангельской области»

# Борецкая

## роспись

- Своё название роспись получила от названия древнего села Борок, расположенного на берегу Северной Двины.
- Борецкой росписью украшали прялки, скопкари и другие деревянные предметы быта.







# Пермогорская роспись



Пермогорская роспись — русский народный промысел Красноборского района Архангельской области. Развита в деревнях Черепаново, Большой Березник и Гридинская в 4 км от Пермогорья - пристани на самом высоком, гористом берегу Северной Двины.

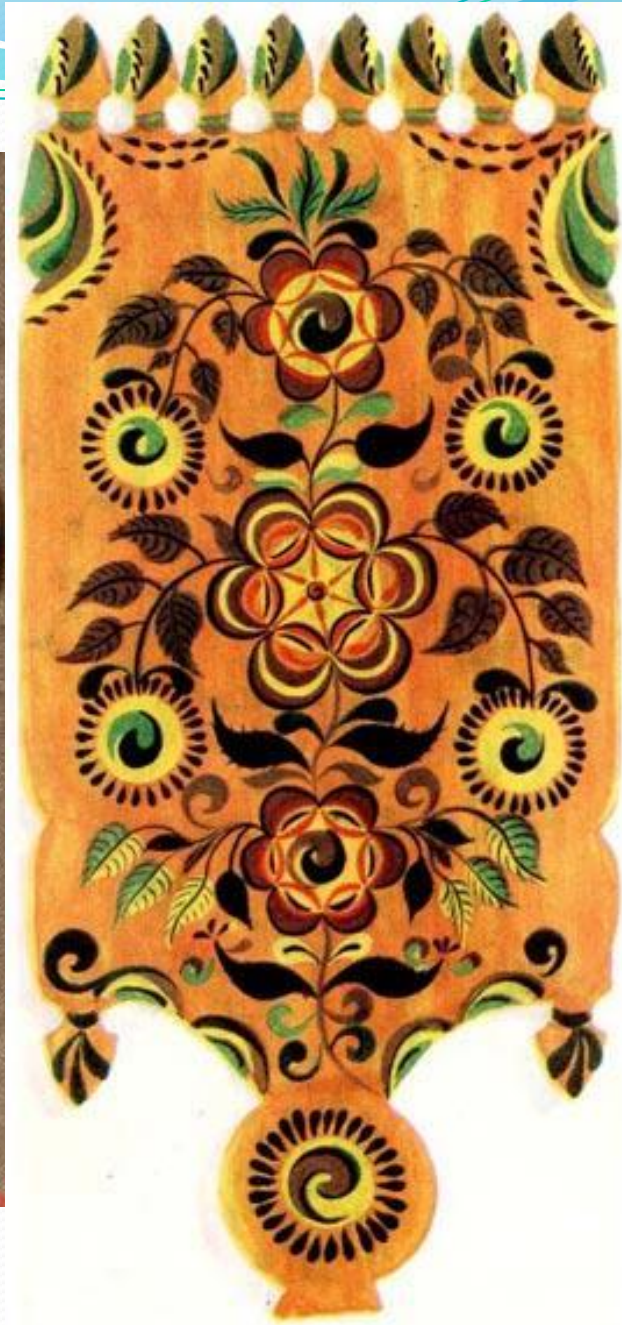




# Шенкурская роспись

- Шенкурская роспись была распространена по всему течению реки Ваги, левого притока Северной Двины. Центрами, где развивалась роспись, были деревня Глубоковка и г. Шенкурск. Отсюда и название росписи- шенкурская





# Мезенская роспись





**Мезенская роспись - древнерусский художественный промысел.**

**Мезенские прялки и короба, сундуки и ковши широко распространялись на русском Севере.**

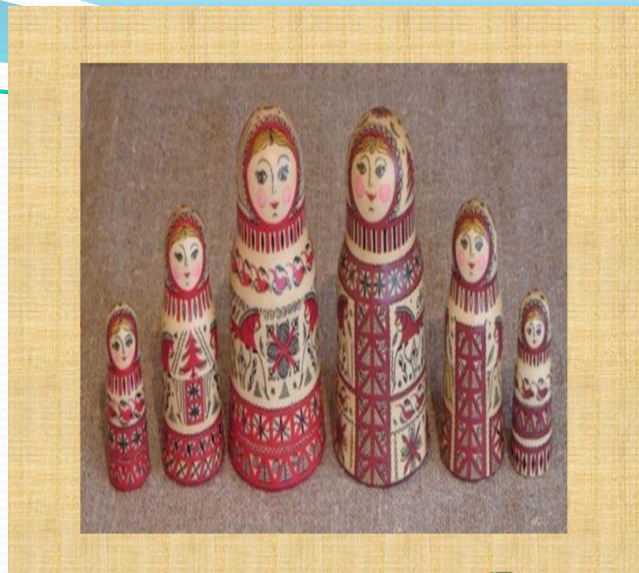
**По реке Пинеге они вывозились на Печору, Двину, Онегу.**



**В чем же отличие мезенской росписи от других?**

**В ней используются всего два цвета: красный и черный. Рисунки делаются на негрунтованном дереве, а позднее покрываются олифой. От этого фон становится золотистым..**

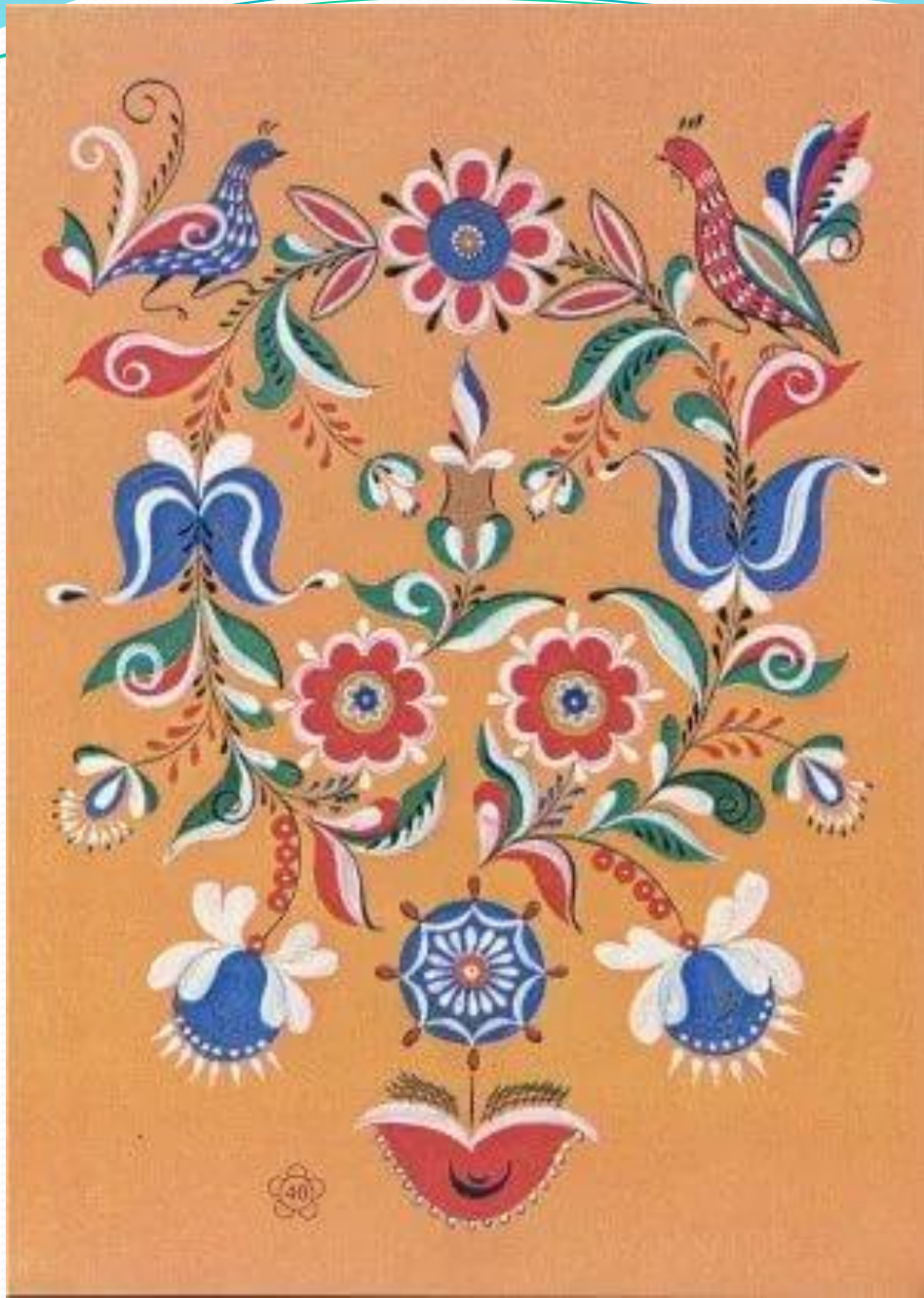




# Уфтюжская роспись

- Своё название роспись получила от названия села, где она и зародилась.

Центром росписи является село Верхняя Уфтюга. Село названо именем реки – небольшого притока Северной Двины, пересыхающего летом.





# Пучужская роспись

- Центром росписи считается село Пучуга, расположенное на берегу Северной Двины.
- Эта графическая роспись сохранилась до наших дней на прялках.









# Ракульская роспись

- Ракульская роспись появилась в деревнях , расположенных по реке Ракулке. ( эта река впадает в Северную Двину) Центром этих деревень является деревня Ульяновская
- Ракульской росписью расписывали прялки и набирухи (кузовки, лукошки для ягод)

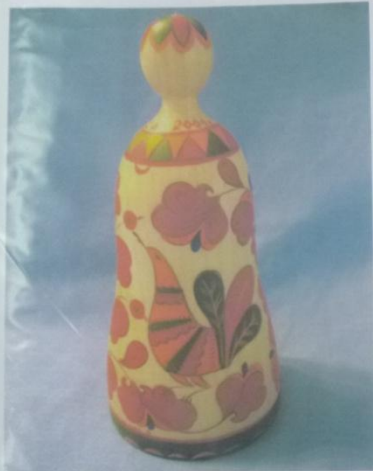






# Защита рефератов

«История возникновения и развития Северных росписей»

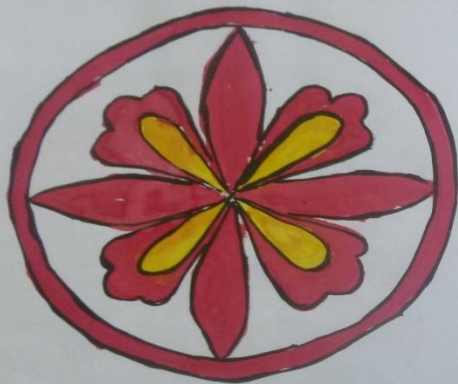


Пермогорская роспись



БОРЕЦКАЯ  
РОСПИСЬ

Зачинай  
Васильки 30



Традиционная роспись русского Севера. Возникла, вероятно в конце 18 в. в районе Северной Двины, в частности Пермозоры и деревень Понадзино, Черепаново и Трехинская. Расписывали в Пермозоре прялки, ковши, ведра, короба, лавочки, сундуки, телии, сачки и многое другое.

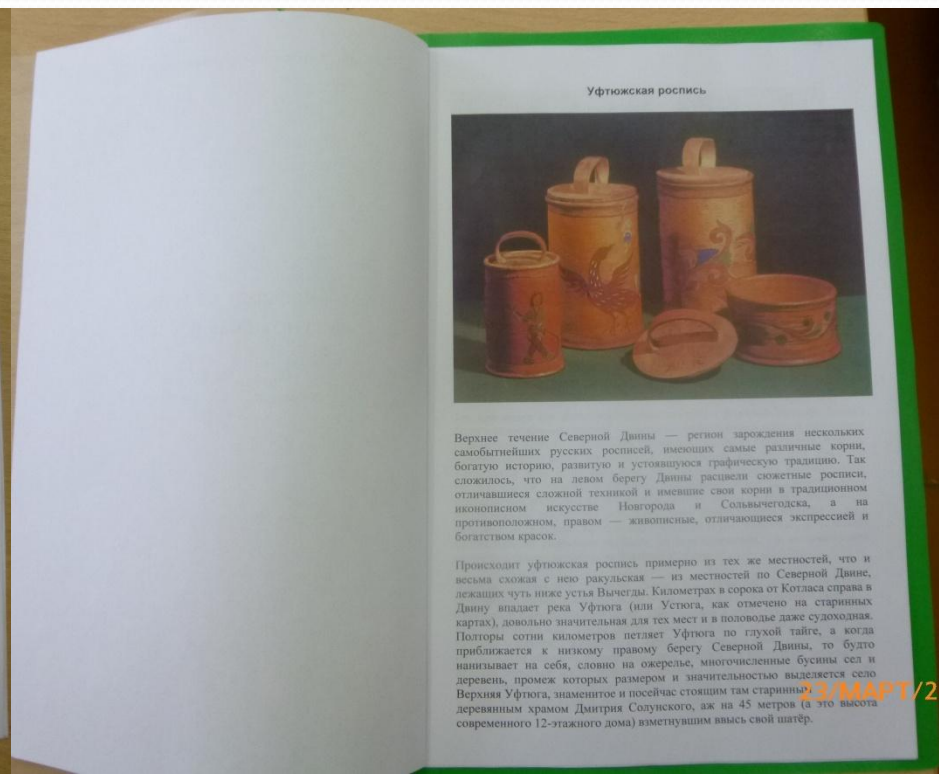
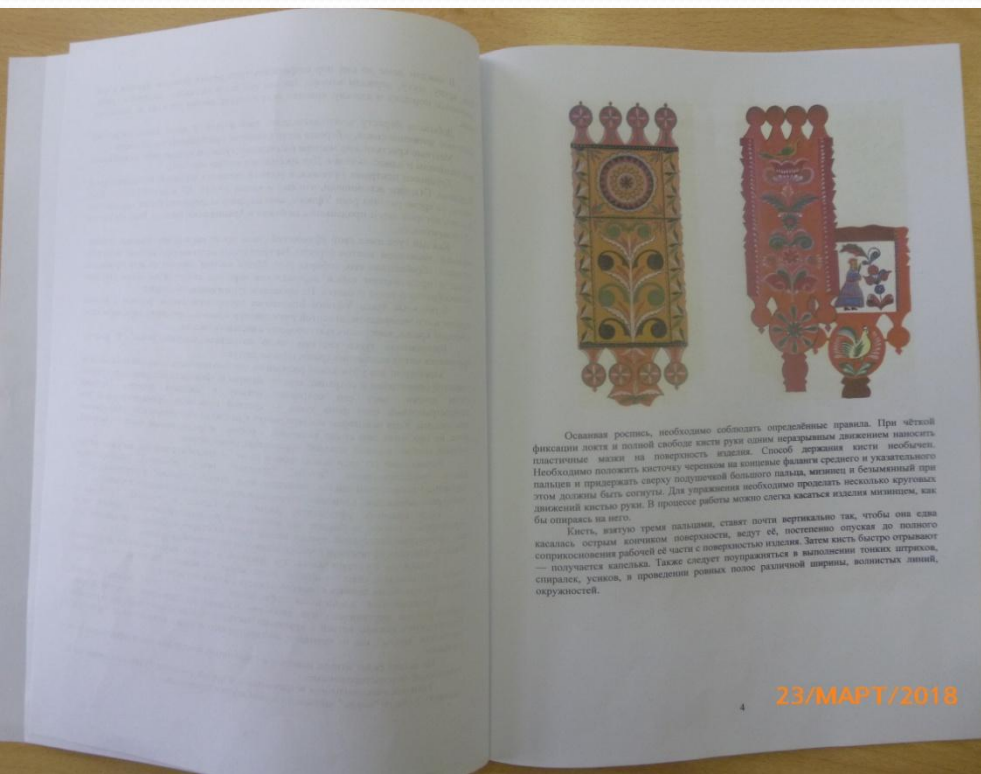
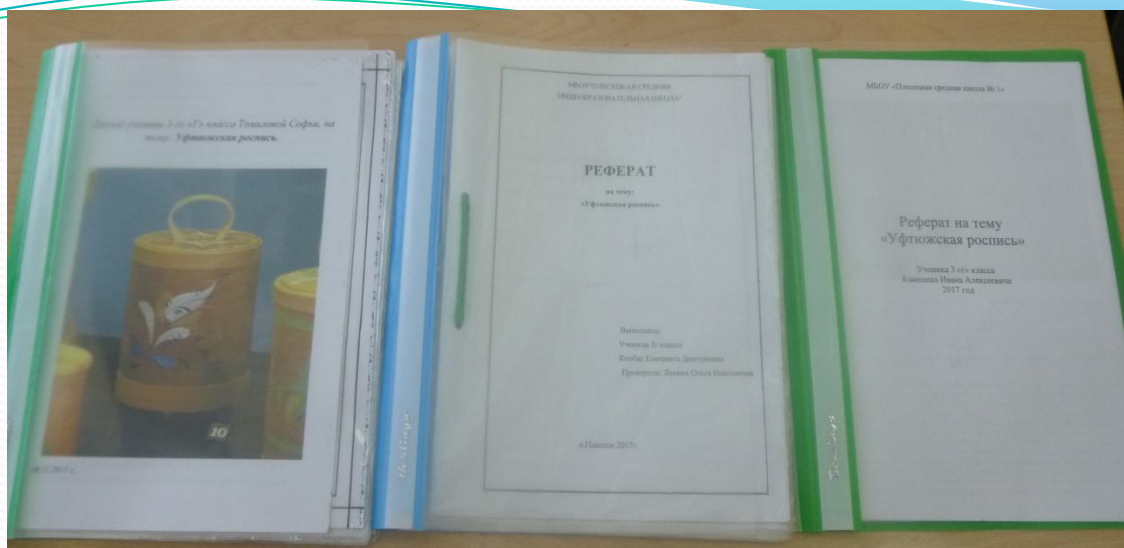
### Пермогорская роспись

Основу составляет растительный узор. Изогнутые листья с острыми кончиками и туболопастовидные цветы, а также птицы Сирин. В XIX веке в узор включались сюжеты из крестьянской жизни. Предлагали белый фон и красный основной узор. Желтый и зеленый цвета фоны являются опустошенными. Белый фон имеет значение тонкий черная контур, потом он заполнялся цветом. Расписывали - деревянную и берестяную посуду, камни, ларицы, сундуки, подголовники и прялки.



22/МАРТ/2018







*Мезенская роспись*

В мезенской росписи преобладают изображения животных, птиц, рыб, насекомых, растений, предметов быта. В основе композиции лежат геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, ромб, овал. Цветовая гамма ограничена красными, черными, белыми и желтыми красками. Характерной чертой мезенской росписи является использование выжженных красок, что придает рисунку особый, теплый оттенок.



## Мезенская роспись

Мезенская роспись — один из древнейших видов народного искусства, возникший в XVII-XVIII вв. на территории Мезенского уезда. Она отличается яркими красками и сложными композициями. В основе мезенской росписи лежат геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, ромб, овал. Цветовая гамма ограничена красными, черными, белыми и желтыми красками. Характерной чертой мезенской росписи является использование выжженных красок, что придает рисунку особый, теплый оттенок.





*Мезенская роспись*

Мезенская роспись — один из древнейших видов народного искусства, возникший в XVII-XVIII вв. на территории Мезенского уезда. Она отличается яркими красками и сложными композициями. В основе мезенской росписи лежат геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, ромб, овал. Цветовая гамма ограничена красными, черными, белыми и желтыми красками. Характерной чертой мезенской росписи является использование выжженных красок, что придает рисунку особый, теплый оттенок.


*Мезенская роспись*

Мезенская роспись — один из древнейших видов народного искусства, возникший в XVII-XVIII вв. на территории Мезенского уезда. Она отличается яркими красками и сложными композициями. В основе мезенской росписи лежат геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, ромб, овал. Цветовая гамма ограничена красными, черными, белыми и желтыми красками. Характерной чертой мезенской росписи является использование выжженных красок, что придает рисунку особый, теплый оттенок.



*Мезенская роспись*

Мезенская роспись — один из древнейших видов народного искусства, возникший в XVII-XVIII вв. на территории Мезенского уезда. Она отличается яркими красками и сложными композициями. В основе мезенской росписи лежат геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, ромб, овал. Цветовая гамма ограничена красными, черными, белыми и желтыми красками. Характерной чертой мезенской росписи является использование выжженных красок, что придает рисунку особый, теплый оттенок.



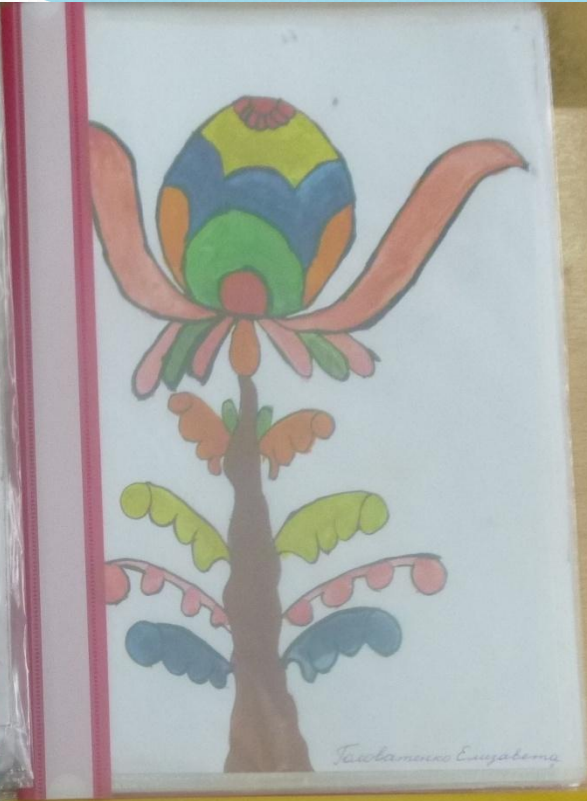
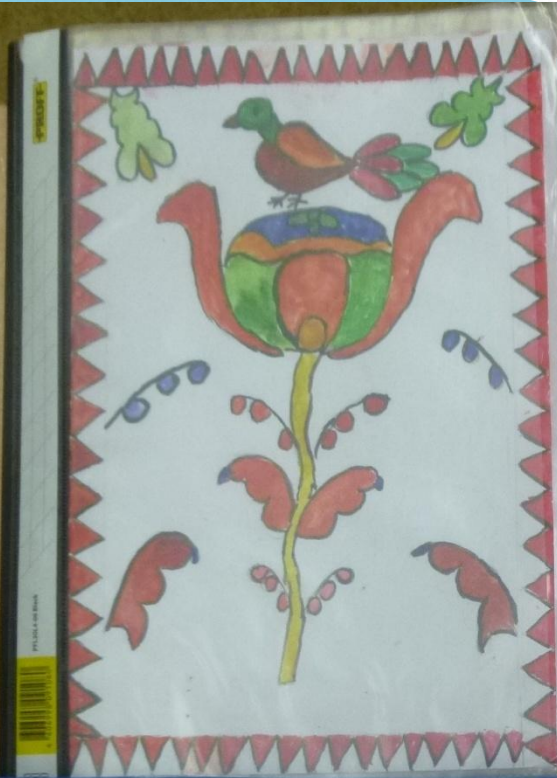
# Мастер -класс

Мастерская северных росписей





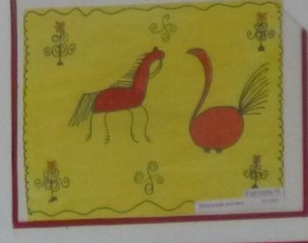
23/MAPT/2018



22/MAPT/2018

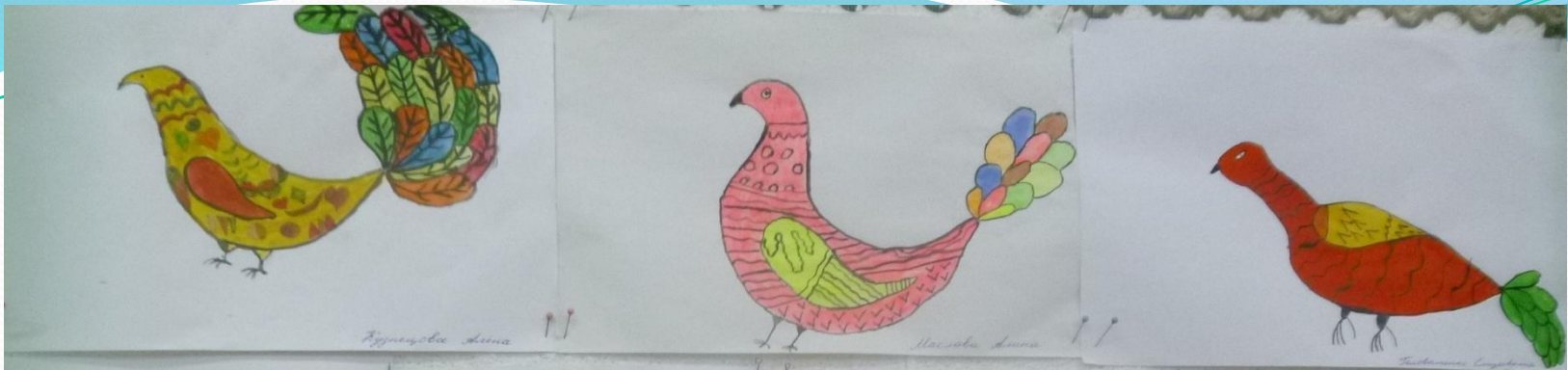
# Выставка работ художественного творчества

« Северные росписи »



15/МАРТ/2018





*Agapornis fischeri*

*Macropygia tenuirostris*

*Tringa erythrorhynchos*



*Cucurbiturbitis*

*Populus euphratica*

*Populus alba*

*Asplenium platyneuron*



15/MAPT/2018



23/MAPT/2018





Александр Д.



Коротких А.



Гилубова А.



А.А.А.А.

# Создание коллективного коллажа

« Предметы быта, украшенные  
северными росписями»-



15/МАРТ/2018



# Роспись деревянных изделий







А МОЖНО  
прочитать!

15/МАРТ/2018

Дети 21 Века

Наша дружная семейка

Актив класса

Наши дни рождения

Класс 1	Класс 2
Класс 3	Класс 4
Класс 5	Класс 6
Класс 7	Класс 8
Класс 9	Класс 10
Класс 11	Класс 12

Наши законы

3 Б

Мы дети 21 века,  
всегда и везде мы добьемся успеха!  
Мы лучшими будем, победу добудем,  
А тех кто поможет, век не забудем!

Наша речь

Наша песня



21/МАРТ/201





ю...  
шло...  
не для  
гелось...  
могу...  
твовал, ч  
...  
ся...  
получи

TRIL

23/МАРТ/2018









