

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 27
«Филиппок»

Мультимедийная разработка

*Непосредственно образовательной
деятельности
«Речевое развитие»
в группе общеразвивающей
направленности для детей 4-5 лет
образовательной области
«Коммуникация»*
**Воспитатель: Юсупова Венера
Фаритовна**

Методы и приемы

- Артикуляционная гимнастика;
- Рассматривание картины «Курочка и цыплята»;
- Подвижная игра «Наседка и цыплята»;
- Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка»;
- Упражнение «Подбери действие»;
- Дидактическая игра «Один - много».

Оборудование и средства

Перо, картинки с изображением домашних птиц, иллюстрации для последовательного пересказа рассказа «птичий двор», мяч, маски, костюм наседки.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц
- просмотр мультфильма «Гадкий утенок»
- наблюдение за птицами во время прогулки
- проведение НОД по изображению домашних птиц

Тема занятия: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка».

Цель: выявить уровень усвоения программного материала по разделу речевое развитие, развитие самоконтроля и взаимоконтроля.

ЗАДАЧИ

Образовательные

Продолжать обучать детей в умении рассказывать содержание рассказа, с использованием наглядной опоры, закреплять умение составлять рассказ связно, в логической последовательности, закреплять знания о домашних птицах; развивать умение детей называть птиц во множественном числе.

Развивающие

Продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление.

Воспитательные

Воспитывать доброе отношение к домашним животным, уважение к родителям, воспитывать желание говорить как взрослые, понятно для слушателей отвечать на вопросы, ПОНЯТНО.

Взаимосвязь целей данного занятия с целями других занятий и направленность целей на практическую деятельность воспитанников:

Данное занятие является фронтальным обобщающим по разделу «Речевое развитие» образовательной области «Познание». В дальнейшем, с детьми продолжится работа в повседневной жизни детского сада, в самостоятельной деятельности. Использовались приемы беседа, подвижные игры, занятие по изображению птиц, наблюдения.



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание обучающих, развивающих и воспитательных задач построено с учетом интеграции образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» в рамках федеральных государственных требований.

Занятие является логически выстроенным, т. к. все компоненты занятия (три этапа) направлены на решение ведущей цели: уточнение знаний, умений, навыков.

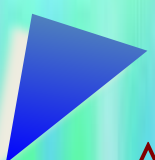
На данном этапе обучения предложенный материал, а также методы и приемы **доступны** для детей в соответствии с возрастными особенностями старшего дошкольного возраста.

ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этапы	Цель	Количество Минут
1.	Организационный	Создание благоприятной эмоциональной обстановки. Формирование интереса и желания заниматься.	2
2.	Основной	Артикуляционная гимнастика Путешествие на «Птичий двор», беседа о домашних птицах Дидактическая игра «Подбери действие». Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка» Вопросы по тексту Пересказ текста рассказа, с использованием наглядной опоры. Подвижная игра «Наседка и цыплята» Вторичное чтение. Пересказ. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра « Один-много».	14
3.	Заключительный	Подведение итогов.	4

Виды детской деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика
Игровая	Игры с правилами
Коммуникативная	Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление предложений Игры с правилами
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций Игры с правилами
Музыкально-художественная	Импровизация
Чтение художественной литературы	Пересказ Обсуждение



Аппарат для оценивания представлен **положительной индивидуально-дифференцированной оценкой педагога деятельности всех воспитанников. Дарит детям символы - сердечки.**

Целесообразность и характер постановки домашнего задания **заключается в продолжении работы в режимных моментах в детском саду и дома:**

- для закрепления знаний детей в самостоятельной, совместной деятельности и с родителями;**
- для воспитания у детей интереса к познанию**

Примечание: домашнее задание в детском саду носит условный характер.

Организационный этап

**Создание благоприятной эмоциональной обстановки.
Формирование интереса и желания заниматься, учиться, играть.**

Вход детей в группу. Дети садятся полукругом. Приветствие.

Организационный момент. (Формирование положительного эмоционального настроения).

Воспитатель: *Сядьте рядышком друг с другом, словно месяц – полукругом. Я дарю вам свою улыбку. А вы в ответ улыбаетесь мне. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу, вашим друзьям. И поздоровайтесь, так как вам этого хочется. Посмотрите, что у меня в руках.*



Организационный этап

Воспитатель показывает детям небольшое пуховое белое перышко.

- Что это? (Перышко).
- Какое оно – черное или белое?
- Гладкое или пушистое? - Длинное или короткое?
- Легкое или тяжелое?
- Перышко это не простое, а волшебное:

Стоит на него подуть,

И оно покажет путь

В какую сторону идти,

Чтоб хозяина найти.

- Интересно, кто хозяин этого перышка? (Ответы детей).

Воспитатель. Положила перышко на ладонь вытянутой руки и протянула руку к детям: попросила всех вместе по команде подуть на волшебное перышко:

«Раз, два, три –
перышко лети!».



Организационный этап

Воспитатель: Привело нас перышко на птичий двор. Куда мы с вами попали? Давайте вместе скажем – птичий двор. А каких птиц не хватает в птичьем дворе? А теперь присядем.

Воспитатель: Вспомните названия домашних птиц. (Курица, индюк, утка, петух, гуси). Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? (О домашних птицах).

Упражнение «Подбери действия».

(Цель: закреплять умение называть особенности поведения птиц).

Выставляется картинка с изображением индюка.

-Индюк что делает? (Болоболит, кричит, шипит, - надувается).

Затем выставляются картинки с изображением утки и курицы. Аналогично подбираются действия.

(Курица – ходит, клюет, смотрит, бегаёт, оберегает.

Утка - крякает, ходит, плавает).



Организационный этап

Чтение рассказа «Курочка».

Воспитатель: А сейчас, я вам прочитаю рассказ «Курочка», который написал детский писатель Евгений Чарушин. Вы его внимательно слушайте. Потом будем составлять краткий пересказ рассказа.

Читается рассказ с показом по иллюстрации.

- Вы слышали новое слово – заквохтала. Это означает, что курочка так говорит: квох- квох- квох. Давайте вместе скажем – заквохтала.

Вопросы к детям:

- Как называется рассказ? (Курочка).
- Кто его написал?
- Где курочка с цыплятами ходила? (По двору).
- Что случилось? (Пошел дождик).
- Что сделала курочка? (На землю присела, все перышки растопырила и заквохтала).
- Как цыплята прятались под крылышки курицы?

(Один совсем спрятался, у него только ножки видны, у кого головка торчит, у кого только глаз выглядывает).

- А кто не спрятался? (Два цыпленка).
- Что они стали делать? (стоят, пищат и удивляются: что это им на голову капает).



Основной этап

Игра «Наседка и цыплята» (под музыку).

Воспитатель: Давайте скорее играть, выходите на лужок и вставайте все в кружок. Я, буду курочка – мама, а вы цыплята. Когда светит солнце, цыплята бегают, зерна клюют. Начинается дождик – к маме бегут.

Игра проводится 2 раза.



Основной этап

Чтение рассказа 2-ой раз.

Пересказ рассказа.

Воспитатель: Сейчас вы будете пересказывать рассказ Е, Чарушина «Курочка », а помогут вам иллюстрации.

- Кто хочет рассказать про курочку?

Предлагается, двоим детям составить краткий пересказ рассказа, с использованием иллюстраций.

- Сейчас, Катя расскажет: как называется рассказ? Что делала курочка с цыплятами? Что произошло потом? Что курочка сделала, когда пошел дождь? А, продолжит, что же было дальше. Все ли цыплята спрятались под крылом у курочки? Что сделали два цыпленка? Чему удивляются?



Основной этап

Воспитатель. А давайте, ребята, немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать,

А за ней цыплятки –

Желтые ребятки.

Ко-ко-ко да ко-ко-ко

Не ходите далеко,

Лапками гребите –

Зернышко ищите,

Нашли толстого жука –

Дождевого червяка,

Выпили водицы –

Полное копытце



Основной этап

Воспитатель. Теперь нужно пересказать рассказ целиком.
Предложить Кириллу и Карине пересказать рассказ целиком.



Основной этап

Дидактическая игра «Один – много» с мячом.

Воспитатель. Я вам предлагаю поиграть еще в одну игру, которая называется «Один – много».

Курица – много кур

Цыплята – много цыплят

Гусь – много гусей

Утка – много уток

Петух – много петухов

Селезень – много селезней

Гусенок – много гусят

Гусыня – много гусынь



Заключительный этап

Воспитатель. Наше занятие подходит к концу. Чем мы сегодня с вами занимались? (Пересказывали рассказ). Как называется рассказ? Кто его написал? А правильно ли поступили 2 цыпленка? Что с ними могло произойти? А вы слушаетесь своих родителей?

- Сегодня необычный день – День Святого Валентина, я вам дарю вот такие сердечки в знак своей любви к вам, а вы дома поздравьте своих родителей с этим прекрасным днем. И всегда старайтесь слушаться взрослых . Молодцы!



САМОАНАЛИЗ

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. У старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героев. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. Ясно видно, что в данное понятие входят и формирование связной речи, словарная работа и др.

САМОАНАЛИЗ

Данное занятие является плановым, цель которого усвоение программного материала по разделу коммуникация.

На занятии использована игровая мотивация, включающая в себя методы и приемы традиционного обучения. Сюжетно ролевая игра – это ведущий вид деятельности дошкольника.

Занятие проводилось с детьми средней группы. Состоит из трех этапов, на каждом из которых решались определенные задачи. Задача первого этапа решалась путем создания эмоциональной обстановки и направлена на формирование интереса и желания заниматься.

На втором этапе решалась основная задача - уточнение знаний умений навыков по области «Коммуникация», разделу «Речевое развитие». Детям были предложены задания на развитие умения пересказывать содержание рассказа, с использованием наглядной опоры; знаний о домашних птицах; умений детей называть птиц во множественном числе.

САМОАНАЛИЗ

Длительность занятия согласно требованиям СанПиНа 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" составила – 20 минут; во время занятия происходила смена видов деятельности, использование игрового метода позволило сделать процесс занятия доступным, привлекательным, содержательным.

На протяжении всего занятия, проводилась оценка педагогом деятельности детей. В конце занятия дети оценили свою деятельность.

Цель занятия достигнута, дети получили положительный эмоциональный настрой, проконтролировали свои знания, умения и навыки по разделу «Речевое развитие». Показали уровень своих знаний через самоконтроль и взаимоконтроль. Затруднений в ходе проведенного занятия не выявлено по причине соответствия поставленных задач возрасту и индивидуальным особенностям детей. Примененные на занятии технологии способствовали развитию смекалки, зрительной памяти, формированию мыслительных операций, развитию речи.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Филиппок» г. Нижневартовска**

