

Народные
праздники как
средство
формирования у
учащихся
начальных классов
основ культуры
гуманистического
межличностного



Программа спецкурса

- «Мир обычаев и преданий русской народной культуры»
- для учащихся начальных классов.

Цель

- научить детей воспринимать народное мировоззрение
- посредством нетрадиционных праздников.

Принципы:



Рассет...

отбор художественного материала по различным видам народного искусства, обусловленный возрастными особенностями и возможностями учащихся;



интеграция предметов эстетического цикла, в основе изучения которых лежит народная культура с различными направлениями учебно-воспитательной работы и видами художественной деятельности (живое слово, цвет, форма, звук, движение);



МАСЛЕНИЦА

активное включение учащихся в изучение различных сторон традиционной народной культуры, соединение их в художественном едином событии - праздниках и посиделках, обычаях и обрядах, способствующих развитию и проявлению творческих способностей учащихся;



учет и рассмотрение региональных особенностей, привычного детям природного окружения, национальных и художественных народных традиций, изучение истории родного края с его достопримечательностями, органично вливающимися в историю и традиции страны, в национальные и общечеловеческие достижения искусства и культуры.

Культурологический аспект программы

Задачи:

- показать самобытность и неповторимое своеобразие русской и башкирской народной культуры;
- научить понимать художественный язык, воплощенный в обрядах, сказках, хороводах, костюмах, утвари отражающий суть народного мировоззрения;
- подготовить ребенка к дальнейшему освоению разных типов культуры как своей, так и других национальных форм культуры в качестве составных частей мирового

Кружок «Народные

Задачники»

- формирование представлений о развитии мировоззрения наших предков;
- расширение знаний о художественном образе славянской культуры, формирование умений и навыков анализировать, сравнивать культуру народов России в процессе изучения;
- формирование отзывчивости к окружающей действительности, природе через понимание отношения к ней наших предков;
- воспитание любви к своим предкам, к своему роду, к своей малой и большой Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа.





Раздел 1.

- «Встреча осени. ОСЕНИНЫ»



Раздел 2.

- «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»



Раздел 3.

- **«ВЕСНА - КРАСНА»**

Теоретические понятия



Земледельческий
календарь-
месяцеслов,
пословица, поговорка,
приметы, прибаутки,
загадка, обычай,
обряд, утварь,
хозяйство, посиделки.



Святки, сочельник.
величание, предания,
образ святого
Николая, колядки,
ряженые, гадание.



Пост, заклички,
вербное
воскресенье,
ЧИСТЫЙ
понедельник.





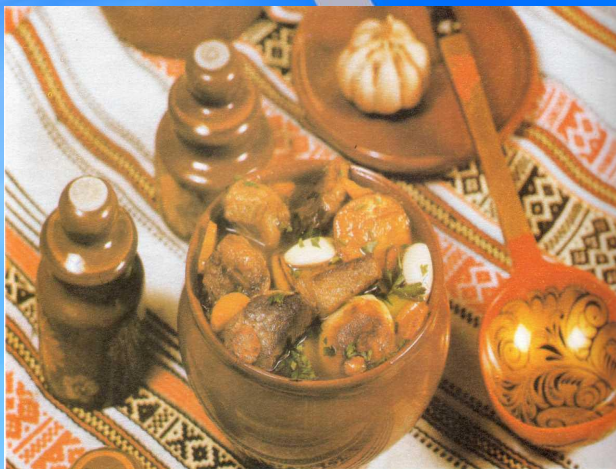
Сочинять
загадки,
прибаутки



Восстанавливать в
рисунке особенности
крестьянского дома
и русского народного
костюма.

Практические умения

Инсценировать
праздники



Изготавливать
праздничные
маски, правильно
красить
пасхальные яйца



Содержание курса

1. Раздел «Встреча осени.

Листопадник «Русский земледельческий календарь»

Полузимник

Хмурень

- «Дом, дом открой свою тайну!»
- Калейдоскоп погоды.
- «Осенние именины»
- «Покров – натопи избу без дров»
- «О чем расскажет

2. РАЗДЕЛ. «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА»

Просец

«Пришла коляда -
отвори ворота»

Крещение

«Святочный вечерок»

Сретенье – зима с
весной встретились

Студ

ень

зимние святки

Рождественские
колядки

Бокогре

Масленица

Знакомство с

масленичными

песнями

3. РАЗДЕЛ «ВЕСНА –

КРАСНА»
Протальник Вербное воскресенье
«Вербный базар»

Капельни Пасха - праздник
к праздников
Алексей с гор потоки

Травник «Егорьев день»
Троица



Результаты опытно-экспериментальной работы


Расширение представления о народных традициях и применение знаний на практике

Формирование национального самосознания

Духовно-нравственное воспитание

Передача исторического и социокультурного опыта

Уважительное отношение к истории своего народа и своей Родине



Использование фольклорно-этнографического материала в учебно-воспитательном процессе начальной школы

Задача. На пошив русского народного праздничного, повседневного и рабочего женских костюмов израсходовали 18 метров льняной ткани. На повседневный костюм ушло 4 метра ткани. Сколько метров ткани израсходовали на пошив женского рабочего костюма, если на праздничный костюм ушло ткани в 2 раза больше, чем на повседневный?






Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4

«Масленица»









Творческая мастерская







Зима

Весна

Осень

Лето

30/01/2011

30/01/2011

30/01/2011

30/01/2011





Российская Федерация

ДИПЛОМ
КАНДИДАТА НАУК

30/01/2011