

«ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ».



Подготовила: Павлова М.В.
учитель начальных классов
МБОУ «Черноморская СШ №3»

Коллективную творческую деятельность учащихся следует понимать как непосредственное взаимодействие членов коллектива в различных сферах коллективной жизнедеятельности (учебный труд, общественно полезная деятельность, общение, отношения, моральное творчество т.д.), направленное на нестандартное, оригинальное разрешение возникающих перед ними задач в процессе достижения увлекательных и социально-значимых целей.

Применение коллективной учебной деятельности учащихся не случайно т.к. учебная деятельность коллектива по своей природе и представляет собой систему социально организуемых взаимодействий, общения, отношения. Более того, совместная деятельность в коллективе самих учащихся, педагога и учащихся является исходной формой индивидуальной учебной деятельности, а равноправное взаимодействие со сверстниками обуславливает овладение ими такими действиями как целеполагание, планирование, контроль и оценку, без которых не возможно учение.



НАБОРОМ ПРИЗНАКОВ, СВОЙСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЯВЛЯЮТСЯ:

- 1. ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ОТНОШЕНИЕ КАЖДОГО УЧАЩЕГОСЯ К СВОЕМУ ДЕЛУ КАК К ОБЩЕМУ.**
- 2. УМЕНИЕ СОВМЕСТНО ДЕЙСТВОВАТЬ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОБЩЕЙ ЦЕЛИ.**
- 3. ВЗАИМНАЯ ПОДДЕРЖКА И В ТОЖЕ ВРЕМЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К ДРУГ ДРУГУ.**
- 4. УМЕНИЕ КРИТИЧЕСКИ И СТРОГО ОТНОСИТСЯ К СЕБЕ, РАСЦЕНИВАТЬ СВОЙ ЛИЧНЫЙ УСПЕХ ИЛИ НЕУДАЧУ С ПОЗИЦИИ ОБЩЕЙ РАБОТЫ, А ТАКЖЕ ПРОЯВЛЯТЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В ЕЕ РЕЗУЛЬТАТАХ.**

Это представляется возможным при включении учащихся в разнообразную коллективную творческую деятельность, как на этапе теоретической подготовки, так и в процессе выработки практических умений и навыков.

Технология коллективной мыследеятельности предполагает использование проблемно-поисковых методов обучения, при организации самостоятельной работы, на практических занятиях.



Технологию коллективной мыследеятельности применяют при изучении нового материала, при расширении проблемных ситуаций, представленные как на бумажных носителях, так и в форме видеосюжетов. Такая работа организуется в командах, звеньях, бригадах, группах по 3-7 человек.

Продуктивность групповой работы объясняется тем, что в ней происходит сложение интеллектуального потенциала членов группы. При решении проблемных заданий возникает ситуация «мозгового штурма»: каждый член группы при обсуждении какой-либо проблемы может предложить любой, самый неожиданный или «невозможный» вариант ее решения. При явных затруднениях группа обращается за консультацией к педагогу, который наблюдает, как идет работа в группах.

Поэтапно, либо в конце занятия каждая группа отчитывается о выполненном задании, отмечают положительные стороны работы, высказываются пожелания по ее улучшению. Нередко возникают дискуссии потому или иному варианту решения поставленной проблемы.



Это эффективная форма организации труда, т.к. учащиеся вынуждены работать активно. От успеха каждого зависит успех группы, поэтому качество работы каждого становится заботой всех. Для педагога важно организовать взаимоотношения учащихся в малых группах, гасить конфликты, поощрять взаимопомощь, воспитывать принципиальность.

К технологии коллективной мыследеятельности можно отнести метод кейсов, который представляет собой инструмент, удачно трансформирующий приобретенные теоретические знания в навыки решения практических задач.

Сущность кейс-метода заключается в том, что учащемуся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию. Описание, которое не только отражает какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, необходимый при разрешении данной проблемы.

Кейс-метод готовит учащихся к решению типовых задач по всем видам профессиональной деятельности, обозначенным в требованиях государственного образовательного стандарта среднего образования. Практический образовательный эффект заключается не только в получении новых знаний и умений, но и в приобретении навыков профессионального общения, что особенно значимо для будущих специалистов.



Педагогический потенциал кейс-метода гораздо больше, чем у традиционных методов обучения. Учитель и обучающиеся здесь постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, сталкиваются друг с другом, мотивируют свои действия, аргументируют их. Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации довольно сильно тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения.

Анализ кейса и поиск эффективной формы представления этого анализа каждой группой представляет собой наиболее серьезную фазу общения. Она предусматривает не только выявление фактов и определение проблемы, а также показывает отношение учащихся к данной проблеме. Использование кейс-метода способствует формированию у обучающихся навыков независимого аналитического мышления, опыта коллективного межличностного взаимодействия, культуры дискуссии, умения находить и совершенствовать аргументацию собственной точки зрения.



Технология коллективного способа обучения (КСО) предполагает усвоение знаний, умений и навыков, развитие коммуникативных качеств личности путем взаимообучения учащихся, поэтапной проработкой текста, обмена мнениями и др.

Работа идет по принципу: «Учись сам, учи других, учись у других». Здесь зачастую обучение осуществляется путем общения в динамических (смежных) парах, когда каждый учит каждого.

Данная технология может применяться на уроках: иностранного языка, когда учащиеся осуществляют взаимоконтроль словарного запаса, переводы, тренировочные диалоги; общеобразовательных дисциплин при заучивании стихотворений, исторических дат, формул по математике, физике, химии и др.

Парная работа используется также и для взаимоконтроля и взаимопомощи.





Практический опыт применения КСО позволяет выделить следующие его преимущества:

- В результате постоянного повторения упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;**
- В процессе постоянной, активной деятельности развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний;**
- Каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе, что создает ситуацию успеха;**
- Повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;**
- Обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а значит обеспечивает более прочное усвоение учебного материала.**

Технология коллективной творческой деятельности (КТД) является одной из педагогических технологий, сущность которой заключается в такой организации взаимодействия педагога и обучающихся, при которой они, являясь субъектами педагогического процесса, вместе планируют, организуют и осуществляют, анализируют и рефлексуют совместную творческую деятельность. Технология КТД полностью соответствует признакам технологий личностно-ориентированного педагогического процесса и строится на его принципах.

Учителя проводят уроки или отдельные его элементы с использованием КТД. При этом широко используются интерактивные методы и приемы организации творческой деятельности учащихся.

Использование интерактивных методов позволяет усилить педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса через призму собственной индивидуальности, личного опыта жизнедеятельности.



Технология КТД является способом организации любой деятельности, взаимодействия, внеучебного дела, учебной деятельности. Любой семинар, практикум, досуговое мероприятие можно превратить в КТД.

Конкретных организационных форм КТД великое множество, но в основе их лежит всего несколько схем-структур:

- Бой;
- Защита;
- Эстафета;
- Путешествие;
- Ролевая игра.



При фронтальном опросе педагоги часто используют схему боя, называя опрос «Интеллектуальный ринг», «Разминка» и др.

Суть данных форм опроса заключается в том, что несколько команд предлагают друг другу задания, ставят вопросы, этими вопросами «атакуют», а ответами на них «обороняются». При такой форме опроса значительно повышается активность учащихся, они соперничают за ответы участников своих команд, стараются, чтобы команда и каждый ее участник набрал как можно больше баллов.

Схема защиты используется на уроках, когда каждая из творческих групп, команд представляет и защищает совместно разработанный проект - рекламный ролик и т.д.

Схема эстафеты, это когда команды в строгой последовательности, заботясь о взаимосвязи каких-либо компонентов, представляют содержание дела. К таким методам технологий КТД относятся устный журнал, турнир, конкурс и др.



Схема путешествия, это когда команды – творческие группы «путешествуют» от станции к станции (от этапа к этапу), выполняя задания, отвечая на вопросы.

Схема ролевой игры, является одной из наиболее эффективных форм с использованием игровых имитационных технологий. Деловые и ролевые игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят учащихся в деятельность и являются мощным стимулом активизации самостоятельной работы учащихся по приобретению умений и навыков.

Чтобы обучающиеся смогли овладеть практическими навыками, на уроках моделируются ситуации, в которых учащиеся выступают в разных ролях.

Таким образом, при проведении уроков появляется возможность реализовать объективные и субъективные условия в КТД обучающихся.



Педагог по отношению к учащимся занимает лидирующую, но не доминирующую позицию, выполняет функции режиссера, выступает в роли соучастника учебного процесса, создает условия для того, чтобы обучающийся находился в позиции исследователя, был включен в полноценное общение. Развивать в себе эту способность обучающемуся реально помогает коллективная творческая по характеру деятельность, содержание которой позволяет ему проявить творческую индивидуальность.

Таким образом, активное общение педагога с обучающимися и обучающихся между собой является социально-психологическим фактором успешности процесса обучения, одновременно обеспечивая эффективность формирования познавательных действий и приемов общения.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

