

*Добро и зло в русских
народных сказках.*



Народ столетиями создавал произведения устного народного творчества, закладывая в них народную мудрость, свои надежды и стремления. Народные сказки – это и развлечение, которое скрашивало долгие вечера; это и уроки, каким должен быть человек; это и стремление к справедливости. Добро и зло - главные моральные качества. Добро - это нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними. Зло - это противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить. Не допускать зла и бороться с ним - важные задачи морального поведения человека.

Издавна русские люди придумывали сказки: себе на забаву, младшим на поучение. Чаще всего в них говорилось о борьбе добра со злом. Изображалось это по-разному: на примере людей, зверей или необычных существ, но черты характера оставались неизменными. Черты характера положительных героев - это доброе сердце, жалость и помощь людям и всем живым существам, отзывчивость, смелость. Поэтому даже звери и птицы станут на сторону добрых героев. Как, например, Серый волк служил Ивану-царевичу. Положительные герои (Иванушка-дурачок, Иван-царевич, Иван-крестьянский сын, Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Марья Моревна и другие) всегда наделены прежде всего внешней красотой, которая порой скрыта в начале сказки



А вот зло в сказках всегда изображается страшным, безобразным. Оно сначала обладает невероятной силой. Кощей Бессмертный, Баба Яга, Змей Горыныч – чаще всего именно эти герои являются воплощением зла. Смелость и ум помогают победить зло в неравной борьбе против колдовства и хитрости. Положительные герои всегда получают награду за свои поступки (прекрасную царевну и полцарства в придачу).



Слушая сказки, ребенок сразу же решал для себя, на какого героя он будет похож, стремился подражать добрым героям. Так народ с детства вкладывал в ребенка понятия добра и зла, что хорошо, а что плохо.



Спасибо за
внимание

