

A colorful illustration featuring four children interacting with musical elements. At the top left, a girl with dark hair in pigtails, wearing a pink top and blue shorts, is sitting on a musical staff. Below her, a boy with blonde hair in blue overalls stands on a musical staff. To his left, a girl with brown hair in pigtails, wearing a green dress, stands on a piano keyboard. To his right, a girl with blonde hair in a pink dress stands on a piano keyboard. The background is filled with musical notes, a rainbow, blue clouds, and green flowers. The text is in green, bold, uppercase letters.

**ЛЭБУК (ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАПКА)
В РАБОТЕ НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ
РАЗВИТИЕМ ДЕТЕЙ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 27845217

© Surisuri | Dreamstime.com

**Республиканский конкурс
«Пятьдесят лучших инновационных
идей для Республики Татарстан» в
номинации «Инновации в
образовании»**

- Симаева Соня Шаукатовна
 - Музыкальный руководитель МАДОУ
«Детский сад №105 комбинированного вида
с татарским языком воспитания и обучения»
Московского района г.Казани

- Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы.

Лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему со школьниками и малышами, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Из чего состоит лэпбук?

Лэпбук состоит из основы, в которую клеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества вкусно поданной информации.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно если ваш ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.
4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Задачи:

По первому лэпбуку - развитие ритмического слуха детей.

По второму лэпбуку – тренировка музыкальной памяти детей и расширение знаний о детских музыкальных инструментах.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- Художественно-эстетическая;
- Социально-коммуникативная;
- Познавательная;
- Речевое развитие.

Преимущества лэпбука -

6 дидактических игр
в 1 папке



В лэпбуке «Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов» используется следующий дидактический материал:

1. «Музыкальное домино»
2. «Четвертый лишний»
3. Видио и аудио игра «Угадай какой инструмент звучит?»
4. Видио и аудио «Звуки инструментов для детей»
5. Пазлы «Собери муз.инструмент»
6. Загадки о муз. инструментах
7. Разукрашки
8. «Музыкальная азбука»



В лэпбуке «Развиваем ритмический слух» используются следующий дидактический материал:

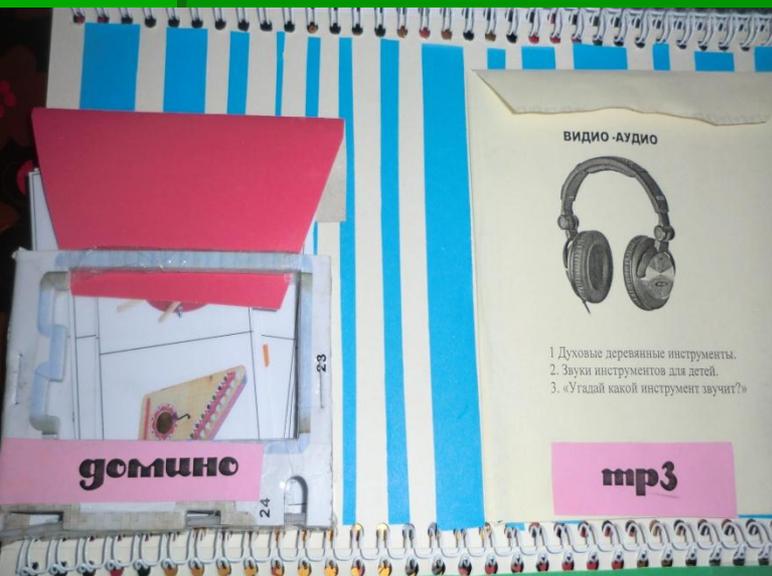
1. «Выложи ритмической рисунок попевки»
2. «Научи матрешку танцевать»
3. «Волшебный колокольчик»
4. «Медведь и мышка»
5. «Три медведя»
6. «Что делают дети»
7. Сказки о длительностях нот
8. Бамбуковые палочки



Используются в:

- мониторинге музыкального развития детей;
- работе воспитателя с детьми в свободное время по музыкальному развитию детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- активизации родителей (привлечение к совместной деятельности с детьми).



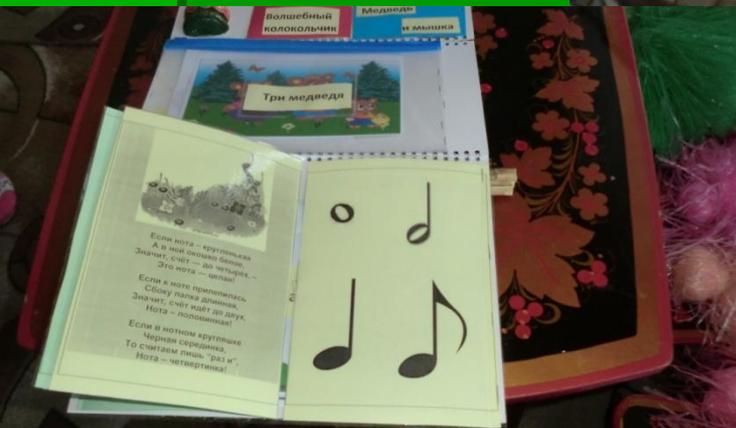




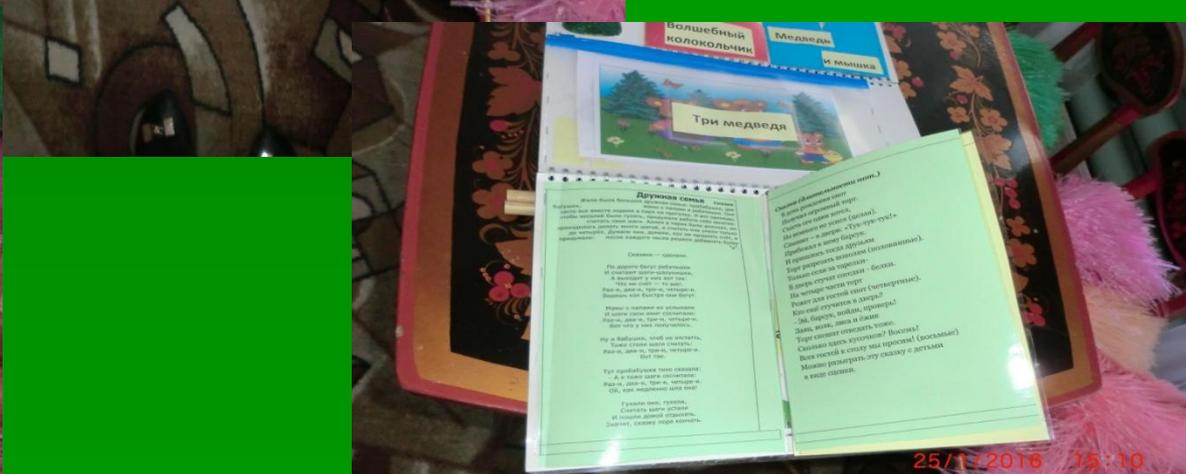
25/1/2016 15:17



25/1/2016 15:08



25/1/2016 15:10



25/1/2016 15:10



Дож-дик, дож-дик Ве-се-лей! Ка-пай, ка-пай, не жа-лей!

«Әтачөм»



© Алек. Фаткуллин. www.СиратОр.com.910.18



«Ә- тә- чөм, Ә- тә- чөм, ник ир-тә то-ра-сың?»

25/11/2016 15:14



25/11/2016 15:45



