

**М. Пришвин, Ф. Тютчев, И.
Бунин, А. Фет, В. Поленов.**

**Образ природы в
произведениях литературы и
живописи**

25.12
3 класс

Цели урока

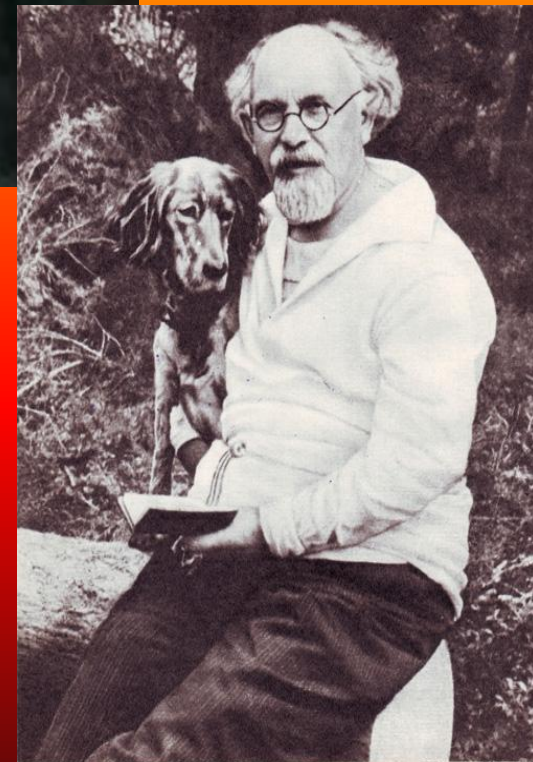
- Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений о красоте русской природы.
- Актуализировать знания о понятиях «олицетворение», «сравнение», «эпитет».
- Уметь работать с лирическим текстом
- Проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в виде таблицы
- Рассказывать о картине, используя план.
-

Задачи урока

- Осмысленно читать лирические тексты;
- понимать настроение стихотворения;
- определять своё собственное отношение.
- Соотносить литературный текст с художественным образом;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
- Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины



ЕННЯ



Основной этап урока

- **Учебник, с. 146. Ф. Тютчев «Листья».**
- Назовите главную мысль стихотворения Ф. Тютчева «Листья».
- Найдите в стихотворении Ф. Тютчева «Листья» олицетворения и сравнения.
- Верно ли, что в стихотворении «Листья» Ф. Тютчев описывает только грустную картину осени? Обоснуйте своё мнение.

Учебник, с. 146, с самооценкой.

- Прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Листья» так, чтобы почувствовать настроение листьев.
- **Учебник, с. 146.**
- Проведите исследование текста рассказа М. Пришвина «Осинкам холодно» и стихотворения Ф. Тютчева «Листья» и оформите результаты в виде таблицы. По результатам исследований сделайте вывод и оформите его, используя следующую фразуконструкт:
- В произведениях М. Пришвина и Ф. Тютчева описывается ..., настроения произведений ..., используются ... средства художественной выразительности

Исследование

Параметры сравнения	М.Пришвин «Осинкам холодно»	Ф. Тютчев «Листья»
Жанр		
Тема		
Настроение		
Образные выражения		
Отношение автора		

Проверим!

Параметры сравнения	М.Пришвин «Осинкам холодно»	Ф. Тютчев «Листья»
Жанр	Прозаическое произведение	Стихотворное произведение
Тема	Осинки осенью	Осенние листья
Настроение	грустное	Радостное предвкушение полёта
Образные выражения	Осинки похожи на молодых девушек, Осинки замёрзли	Лёгкое племя, Умчите за птицами
Отношение автора	Жалко осинки	Радость от полёта

А.Фет. «Осень». Настроение стихотворения.



Наблюдение за развитием
настроения в
художественном тексте.
Сравнение произведений.
Анализ фотографии.
Создание текста к
фотографии

И. Бунин «Первый снег».



Работа с текстами

- **Учебник, с. 148—149. А. Фет «Осень», И. Бунин «Первый снег».**
- Раскройте смысл выражений «ярким пурпуром зажглись», «над широкой белой скатертью полей».
- Назовите главную мысль стихотворения А. Фета «Осень».
- Назовите главную мысль стихотворения И. Бунина «Первый снег».
- Назовите тему, которая объединяет произведения А. Фета и И. Бунина.
- Верно ли, что авторы произведений «Осинкам холодно» (М. Пришвин) и «Листья» (Ф. Тютчев) выразили одинаковое настроение? Обоснуйте своё мнение.
- **Учебник, с. 148—149.**
- Подберите соответствующую интонацию и прочитайте каждое произведение так, чтобы слушатели поняли настроение автора.

В. Поленов «Ранний снег».

Сравнение произведений литературы и живописи.

- Подберите к картине В. Поленова «Ранний снег» поэтические строки, отражающие содержание и настроение картины.
- Расскажите о картине В. Поленова «Ранний снег», используя план:
 - 1) Жанр произведения (портрет, пейзаж, натюрморт).
 - 2) Замысел художника.
 - 3) Время года, изображённое на картине.
 - 4) Сюжет картины.
 - 5) Краски, которыми воспользовался художник, чтобы передать образ зимы.
 - 6) Чувства, которые вызывает картина.

Подведение итога урока

- Определите и напишите фамилию автора по названию его произведения:
- А) «Осинкам холодно» — автор
- Б) «Листья» — автор
- В) «Осень» — автор
- Г) «Первый снег» — автор

Домашнее задание

- Читать, отвечать на вопросы
- Творческая тетрадь
- Тетрадь по развитию речи